

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23» (МАДОУ № 23)
ул. Свердлова, д. 25, г. Североуральск Свердловская область,
624480 ИНН 6631006252/КПП 661701001
тел: (34380)2-53-84; 3-12-05; 2-15-11 E-mail: mbdou23 luhcik@mail.ru

***Конспект логоритмического занятия
по мотивам сказки " Гуси- лебеди"***
(для детей старшего дошкольного возраста)

Музыкальный руководитель
Чеботарева О.В вк.к

г. Североуральск

Цель: Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать у детей слуховое внимание, общую, мелкую и артикуляционную моторику, мимику, координацию речи с движением, чувство ритма.
2. Приобщать к музыкальному искусству, развивать у детей музыкальность.
3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам, умение сопереживать героям, разделять их чувства
4. Воспитывать умение отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

Ход занятия.

Учитель – логопед: Сядем, деточки, рядком
Да поговорим ладком
Про сказки русские, известные
И до сих пор нам интересные.

Музыкальный руководитель:

В одной деревне жили маменька и папенька. И были у них дочка Аленушка да сынок Ванюшка. Ждали как-то они к себе гостей. Да принять-то их надо хорошо, вкусным угостить, разносолами удивить. Отправились маменька с папенькой в город. А Аленушке родители наказали в доме прибраться да за Ванюшкой – малышом посмотреть. Сами лошадь в дрожки запрягли и поехали.

Музыкально-двигательное упражнение: «На лошадке»

Ехали сани По стежке-дорожке, По стежке-дорожке Ровнее ладошки. Лугом, лесочком, Через реку мосточком, С кочки на кочку Вприпрыжку, вприскок. По оврагам, по камням, По ухабам, по корням. Прямо в яму —БАМ!	<i>ходят, высоко поднимая колени</i> <i>двигаются прямым галопом</i> <i>прыгают на двух ногах и на одной</i> <i>быстро приседают</i>
--	---

Учитель-логопед: А Аленушка дома прибирается, хлопчет. Все умеет девочка делать, умелые у нее руки.

Музыкальная игра с движением: « Две сестрицы ,две руки»

Музыкальный руководитель: Все по дому Аленушка сделала. Услыхала девчушка голоса подружек на улице, посадила братца на крылечко, а сама побежала поиграть с девочками. Подружки первым делом поздоровались.

Коммуникативная игра: «Здравствуй, здравствуй друг» муз. В. Алексеева

Учитель-логопед: Пока ребята на улице играли, налетели гуси-лебеди. Подхватили малыша, унесли его в темный лес к Бабе-Яге. Отправилась Аленушка искать братца, идет по дорожке, торопится. А на дорожке ей лесные жители встретились.

Игра « У кого кто?»(дети называют детенышей диких животных)

Учитель-логопед: Дошла Аленушка до печки. Просит девочку печка открыть заслонку, вынуть пышки, пока они не сгорели. Некогда Аленушке, но пожалела она печку, вынула пышки. А давайте мы покажем, как нужно печь пышки.

Артикуляционная гимнастика:

«Месим тесто» - толкают язычком в одну щеку, потом в другую.

«Раскатываем тесто» - с силой проталкивают язык через зубы и вытягивают обратно в рот.

«Блинчик» - держат язык широкой лопаткой.

«Кладем начинку» - заворачивают края языка.

«Вкусный пирожок» - облизывают губы.

Учитель -логопед: Печка в благодарность угостила ее румяной выпечкой.

Музыкальный руководитель: Пошла Аленушка дальше. Видит: у дороги яблоня стоит. Спелые яблоки наклонили ветви ее. Тяжело яблоньке. Попросила она девочку снять яблочки. Хотя и торопится Аленушка, но помогла яблоньке. Сняла яблочки, сложила их в кучку. А одно яблочко скатилось прямо девочке в руки.

Подвижная игра: М. Картушина «Яблочко»

Дети встают в круг и передают яблочко друг другу со словами:

Яблочко золотое,

Яблочко наливное

П рукам катилось

И остановилось.

Ребенок с яблочком выходит из круга. Дети ему говорят, грозя пальцем:

Быстро с яблочком беги

И друзей себе найди!

Водящий под музыку бежит за кругом, с окончанием музыки останавливается и задевает двоих детей, около которых он остановился. Выбранные дети бегут в разные стороны, оббегают круг и возвращаются к водящему. Выигрывает ребенок, первым взявший яблоко с ладони водящего.

Учитель-логопед: Подошла девочка к речке. А она-то едва течет, завалили русло ее камни тяжелые. Пожалела Аленушка реченьку, отодвинула камни. И опять побежала речка весело, заплескались в ней рыбки.

Пальчиковая гимнастика: «Разотру ладошки»

Жил в реке один налим, Два ерша дружили с ним. Прилетали к ним три утки По четыре раза в сутки, И учили их считать Раз, два, три, четыре, пять.	<i>медленные движения соединенными ладонями, имитирующие плавание взмахи ладонями согнуть кулачки разгибать пальчики из кулачков, начиная с больших</i>
--	---

Музыкальный руководитель:

Довела дорога Аленушку до лесу. Идет она по лесной тропинке, прислушивается к лесным звукам. Боязно девочке.

Фонопедическое упражнение: «В лесу»

Скрипит старое дерево, Воеет ветер в кроне деревьев. Шелестят листья на ветру. Падают на землю острые иголки с елок. Квакают на лесном болоте лягушки, Зудят комары. Страшным голосом ухает филин.	<i>дети произносят «а-а-а...» — шпробас на связках. пропевают «у-у-у!..», делая glissando снизу вверх произносят «ш-ш-ш...» на продолжительном выдохе коротко произносят «а-а-а...» в разных регистрах произносят «ква-а-а» низко пропевают «з-з-з..», делая glissando вверх-вниз произносят «у-ух!»: 1-й слог самым низким голосом, а 2-й — самым высоким</i>
--	--

Учитель -логопед: Зашла Аленушка в самую чащу. Видит, дом Бабы-Яги стоит. Ванюшка у нее в избе сидит, плачет. Обрадовалась Баба-Яга, что Аленушка к ней пришла. Пообещала старуха не трогать братца, коли девочка будет у нее служанкой. Осталась Аленушка у Бабы-Яги, стала прибираться, обед готовить, чаем старую угощать.

Артикуляционная гимнастика

«Чашечка»- удержать язык в форме чашечки

« Дует на чай»-дуем на «чашечку»

Музыкальный руководитель: Напилась старуха чаю, в ступу вскочила и полетела по белу свету пакости делать. Как только она скрылась, Аленушка взяла братца на руки и побежала домой. А гуси-лебеди отправились в погоню. Но речка, яблонька и печка пришли сестрице на помощь, спрятали, укрыли детей от гусей – лебедей.

Упражнение на развитие внимания: «Прячемся»

Дети под музыку бегут по кругу. Если педагог говорит слово «печка», дети приседают и закрывают голову руками, услышав слово «речка» –

ложатся на пол, на слово «яблонька» – встают прямо и поднимают руки вверх.

Учитель -логопед: Не догнали гуси-лебеди брата с сестрой, вернулись к Бабе-Яге ни с чем.

Только прибежали Аленушка с братцем к дому, а тут и маменька с папенькой из города вернулись. Обрадовались и стали танцевать.

Музыкально – ритмические движения: «Потанцуй со мной дружок»

Подведение итогов занятия.