

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23» (МАДОУ № 23)
ул. Свердлова, д. 25, г. Североуральск Свердловская область,
624480 ИНН 6631006252/КПП 661701001
тел: (34380)2-53-84; 3-12-05; 2-15-11 E-mail: mbdou23 luhcik@mail.ru

**Консультация для воспитателей.
Опыт работы по теме «Дошкольникам о блокаде Ленинграда»**

Музыкальный руководитель
Чеботарева О.В вк.к
Учитель-логопед
Орехова С.А вк.к

г. Североуральск

Основные принципы работы с блокадными темами.

Перед каждым взрослым, который собирается говорить с детьми о блокаде Ленинграда, встают три основных вопроса.

Первый: зачем я собираюсь рассказывать детям о блокаде?

Второй: возрастные особенности детей, с которыми я работаю

Третий: методы и приемы с помощью которых я могу донести информацию

Это трудный и опасный разговор. Потому что на каждый из этих вопросов могут быть десятки разных ответов. Попробуем обозначить хотя бы основные варианты.

Зачем говорить с детьми о блокаде?

Блокада Ленинграда — крупнейшая гуманитарная катастрофа XX века. На наш взгляд, воспитание личной ответственности каждого человека за себя, своих соседей, своих сограждан — вот ключевая цель, ради которой стоит начинать с ребенком трудный разговор о блокаде Ленинграда. Достижение этой цели возможно в том случае, если мы:

— сможем воспитать в детях историческую эмпатию — способность сопереживать людям, жившим задолго до нас;

— предоставим детям возможность осмыслять, анализировать (и даже дополнять) богатую и исторически достоверную картину событий, происходивших в 1940-е годы;

Основные идеи, которые мы хотели бы «вырастить» в детях с помощью освоения блокадных тем, можно сформулировать следующим образом.

1. Милосердие, сострадание, взаимопомощь помогли пережить блокадные бедствия не только тем, кому помогали, но и тем, кто помогал.

2. Духовные ценности, составляющие стержень личности, часто оказываются сильнее телесно-материальных трудностей.

3. Катастрофа блокадного Ленинграда стала возможна в результате действий и решений не одного, а многих людей. Эти действия и решения зачастую были основаны на предрассудках, фанатизме, ненависти, которые и сегодня могут стать причиной гуманитарных катастроф.

С какого возраста можно начинать говорить о блокаде?

Как строить разговор о блокаде с детьми разного возраста?

На эти вопросы нельзя ответить однозначно. Прежде всего, потому что существуют различные формы и методы этого разговора. Их выбор зависит от того, с кем мы разговариваем. Все дети очень разные.

Каждый разговор с детьми о блокаде требует большой педагогической подготовки. Готовых решений здесь нет, и каждая такая встреча индивидуальна.

Разговор о блокаде с детьми дошкольного возраста должен быть, прежде всего, психологически безопасным. Основная его задача — создать условия для «расшифровки» символических объектов окружающей среды, в которой представлены блокадные памятники, городские образы, памятные даты, семейные архивы. Еще одна важная задача — формирование навыков нормативного поведения: в первую очередь, уважения к объектам исторического наследия. Именно поэтому блокадные занятия для дошкольников требуют разработки специальных дидактических материалов и организации специальных образовательных пространств. Главное требование к этим материалам и пространствам — психологическая безопасность детей, отсутствие тем насилия и смерти.

Основные принципы разговора с детьми о блокаде

1. Избегайте простых ответов на сложные вопросы.

История ленинградской блокады поднимает множество крайне сложных вопросов о поведении человека в экстремальных ситуациях, связанных с конкретным историческим контекстом.

2. Стремитесь к точности формулировок и избегайте обобщений, например, «все немцы — преступники», «все блокадники — герои». Участники блокадной истории были живыми людьми, способными к принятию самостоятельных решений и моральному выбору. И каждый из них совершил свой выбор.

3. Не романтизируйте и не героизируйте жизнь блокадников и защитников города. Опирайтесь точными фактами и достоверными источниками.

4. Помните, что дети не обладают вашими знаниями и вашим опытом. Они имеют право не знать того, что педагогу кажется само собой разумеющимся.

5. Переводите статистику в конкретные факты и судьбы. Абстрактные цифры сброшенных на город бомб скажут ребенку меньше, чем фотографии разрушений и сохранившиеся на городских зданиях следы бомбежек.

6. Выбирайте такие темы, методы и формы организации разговора о блокаде, которые соответствуют возрасту детей, их опыту, конкретному времени и месту. Воздерживайтесь от игровых, педагогических действий (в том числе, словесных игр), создающих у детей тривиальное и пошлое представление о блокаде.

7. Не заставляйте детей испытывать эмоции, не навязывайте им чувств, избегайте эмоциональных манипуляций.

Помните, что Ваши эмоции принадлежат только Вам.

Пытаясь разрабатывать проекты для детей, связанные со страшными, трагическими вопросами истории Второй мировой войны, нам все время приходится отвечать самим себе на эти вопросы — зачем мы это делаем? Что

мы хотим передать современным детям — какое знание, какое понимание той войны? Чему мы хотим их научить? Невозможно выстраивать проект, не задумываясь о его цели. Ведь передача знания — это лишь средство. Зачем мы его передаем? Наверное, ответов на этот вопрос может быть много. Мы для себя формулируем этот ответ так: воспитание личной ответственности растущего человека за самого себя. Способности противостоять убийственной реальности, оставаясь человеком в самых нечеловеческих условиях.

Блокада через символ

Тему блокады Ленинграда можно прорабатывать с детьми через символы. Ведь каждый символ - это загадка, тайна, которую очень интересно разгадать самому.

«**Зелёный пояс славы**» В 1960-х годах было решено увековечить память тех, кто сражался, обороняя [Ленинград](#) в 1941–1944 годах, и тех, кто не выжил в осаждённом городе. Вокруг города на Неве создали «Зелёный пояс славы» — комплекс памятников, обелисков и стел, установленных по линии обороны Ленинграда. В состав входит около 80 объектов.

В осаждённом городе тяжелее всего приходилось детям. Они пережили все тяготы войны: бомбёжки, артиллерийские обстрелы, отсутствие еды, суровые зимы. Дети не отлынивали от тяжёлой работы: строили оборонительные сооружения, трудились на местных военных заводах. Они круглосуточно дежурили на чердаках, чтобы успеть вовремя потушить зажигательные бомбы. За стойкость духа и мужество более пяти тысяч подростков наградили медалями за оборону Ленинграда.

Но выжили не все. По официальным данным, на начало войны в Ленинграде насчитывалось более 800 тысяч детей. А ещё были те, кто в качестве беженцев прибыл из Прибалтики и Карелии. Когда стало понятно, что фашисты смыкают круг, в первую очередь начали эвакуировать из Ленинграда детей. Но на эшелоны нападал враг, дети погибали, не доезжая до места назначения.

В блокадном Ленинграде погибло порядка 630 тысяч человек, десятки тысяч из них — дети. Увековечить их память решили, создав **мемориал «Цветок жизни»**.

Блокадные санки

Следующим символом блокады, который мы прорабатывали с ребятами, стали санки. Разговор о них был включен в беседу о Дне прорыва блокады. Мы предложила ребятам порассуждать, почему появился именно такой символ сложнейшего времени в жизни нашего города.

Помимо беседы и рассматривания архивных фотографий, мы с ребятами сделали санки из картона (шаблон прикрепила к посту).

А ещё мы прочитали стихотворение - удивительное и проникновенное. Несколько минут абсолютной, звенящей тишины и только слова...

«Блокадный чай» (автор - Галина Карпюк)

Блокадная вьюга метёт и метёт.
Каналы и реки сковал зимний лёд.
Давно нет еды. Хоть бы чай вскипятить.
Откуда Алёшке водички налить?

Из крана не льётся и чайник пустой.
Собрался малыш на Неву за водой.
Он с мамой любимой прошедшей зимой
На санках катался в снегу под горой.

Теперь мама дома лежит, не встаёт,
Алёшка один эти санки везёт.
А чайник на санках огромный такой!
Малыш его держит озябшей рукой.

У проруби мальчик упал и ползёт.
Обрезал он в кровь свои ручки об лёд.
Метель всё сильнее и ветер задул.
Нагнулся он в прорубь и вглубь заглянул.

Там рыбка золотая, как в сказке живёт.
Алёшка уверен: она приплывёт.
Он в прорубь заглядывал, рыбку просил:
«Дай сил мне, пожалуйста, дай много сил!»

Губами застывшими шепчет малыш:
«Прошу тебя, рыбка, желание услышь:
Я должен водичку домой привезти,
Чтоб чаем горячим мамулю спасти».

Круги разбежались в воде ледяной,
В ней хвостик красивый мелькнул золотой.
Вдруг вьюга закончилась, ветер умолк,
И санки Алёшка с водой поволок.

Как будто ему кто-то стал помогать,
Тяжёлые санки на гору толкать.
И силы нашлись до квартиры дойти
Любимой мамуле воды привезти.

Запел громко чайник и стало теплей.
«Мамулечка милая, пей поскорей!
Ты скоро поправишься! Снова вдвоём
Кататься на санках мы вместе пойдём.

И скажем спасибо мы рыбке золотой,
Она помогла и спасла нас с тобой!»
Сынок маму обнял, ручонка – в руке.
У мамы катилась слеза по щеке.

Не рыбка золотая им здесь помогла.
Сыновья любовь эту маму спасла.

Блокадная ласточка

Следующий символ блокады - блокадная ласточка. С детьми можно прочитать стихотворение Ольги Берггольц «Блокадная ласточка» и сделать поделку в виде ласточки с письмом в клюве. Такие ласточки ещё долго украшали нашу группу.

Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».
Этот знак придумала блокада.
Знали мы, что только самолет,
только птица к нам, до Ленинграда,
с милой-милой родины дойдет..

Используемая литература:

«Как говорить с детьми о блокаде и обороне Ленинграда.»
Педагогические ресурсы, идеи и технологии: Научно-методический сборник статей / под науч. ред. Е.Н. Коробковой – СПб: Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, СПб АППО, 2016. -))с.: илл.-(Серия : «Говорим о блокаде»).