

Знакомство с рассказом Н.Носова «Леденец»

ОД

по духовно-
нравственном
у воспитанию
старших
дошкольников



Подготовила :
воспитатель МАДОУ № 23 (3)
Герасимова Е.А., ВКК



Цель: формирование нравственных норм поведения на примере рассказа Н. Носова «Леденец»

Задачи:

- формировать умение анализировать содержание текста;
- создать условия для лучшего усвоения произведений Н.Носова;
- обогащать словарный запас;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать нравственные представления (правдивость, честность);
- воспитывать морально-волевые качества, оценивая поведение героев.

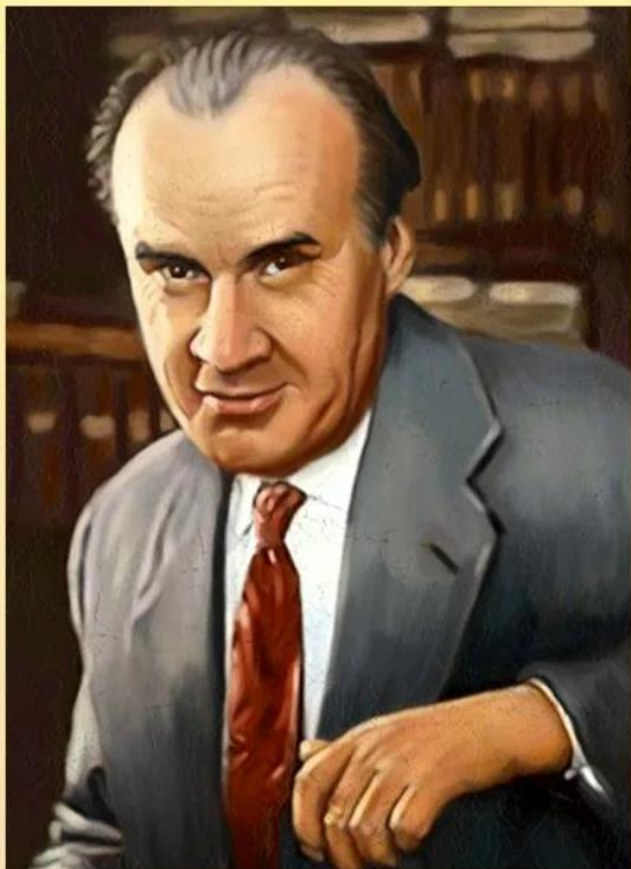
Методы и приемы: словесные, использование художественной литературы, вопросы к детям, индивидуальная работа.

Словарная работа: леденец, сахарница, буфет.



Ребята,
посмотрите
внимательно на
иллюстрации и
попробуйте
назвать
произведения,
которые мы
читали?





Николай Николаевич Носов

-Кто автор этих
произведений?
-Хотите еще послушать
рассказ этого автора?
Чтобы узнать название
рассказа,
отгадайте загадку:

Голова на тонкой ножке,
Вкусный он и сладкий.
Пополижи его немножко
— И конец загадке!
Только палочка осталась
От загадки под конец,
Потому что кто-то скушал
Вкусный, сладкий ...
(леденец)

Мама уходила из дому и сказала Мише:

- Я уйду, Мишенька, а ты води себя хорошо. Не шали без меня и ничего не трогай. За это подарю тебе большой красный леденец.

Мама ушла. Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы.

Стоит и смотрит в буфет,
а сам думает: «Я ведь
ничего не трогаю, только
смотрю». А в буфете
стояла сахарница. Он взял
её и поставил на стол:

Я только посмотрю, а
ничего трогать не буду, -
думает. Открыл крышку,
видит там что-то красное
сверху.





- Э, - говорит Миша, - да это ведь леденец.

Наверно, как раз тот самый, который мне обещала мама. Он запустил в сахарницу руку и вытащил леденец.

- Ого, - говорит, - большущий! И, сладкий, должно быть. Миша лизнул его и думает: «Пососу немножко и положу обратно». И стал сосать.

Пососёт, пососёт и посмотрит, много ли ещё осталось. И всё ему кажется много. Наконец леденец стал совсем маленький, со спичку. Тогда, Мишенька положил его обратно в сахарницу. Стоит, пальцы облизывает, смотрит на леденец, а сам думает: «Съем я его совсем.

Всё равно мне мама отдаст. Ведь я хорошо себя веду: не шалю и ничего такого не делаю».

Миша достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам - и бух на пол! Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался. Мишенька перепугался: «Что теперь мама скажет!» .Взял он две половинки и прислонил друг к дружке. Они ничего, держатся. Даже незаметно, что сахарница разбита.

Он сложил сахар обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет. Наконец мама приходит:

- Ну, как ты себя вёл?

- Хорошо.

- Вот умница!

Получай леденец. Мама открыла буфет, взяла сахарницу... Ах! Сахарница развалилась, сахар посыпался на пол.

- Что же это такое? Кто сахарницу разбил?

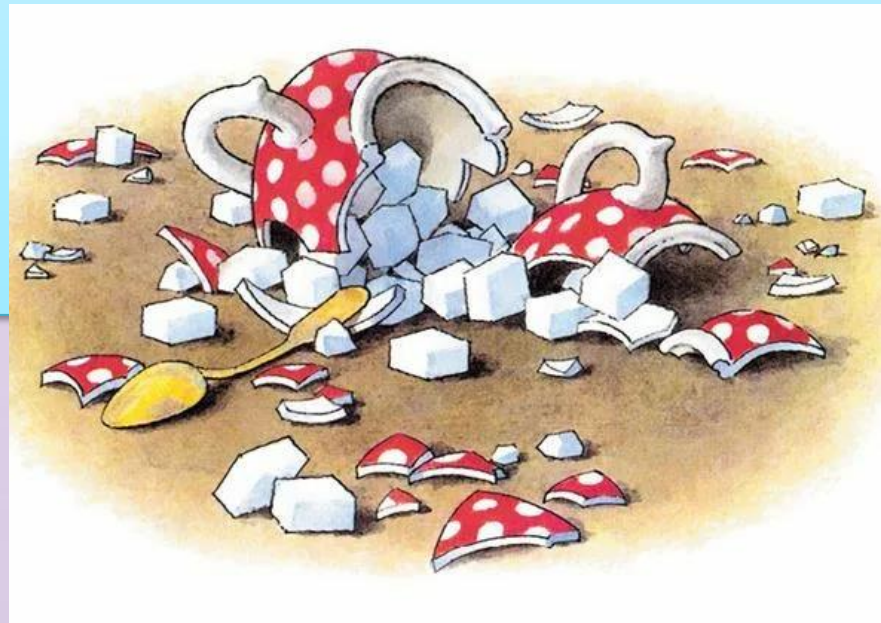
- Это не я. Это она сама...

- Ах, сама разбилась! Ну, это понятно.

А леденец-то куда девался?

- Леденец... леденец... Я его съел.

Я себя вёл хорошо, ну и съел его. Вот...



Предлагаю поиграть в игру «Правда-неправда».

Давайте встанем возле стульчиков. Я буду говорить фразу, а вы внимательно слушайте.

Если я правильно скажу-вы будете хлопать, если нет-вы топайте.



- Правда, что мама обещала Мише за послушание машинку?
- Правда, что мама обещала Мише за послушание леденец?
- Правда, что Миша не послушался маму?
- Правда ли, что Миша достал леденец и положил его обратно?
- Правда ли, что мальчик съел леденец?
- Правда ли, что сахарница разбилась сама?
- Правда, что Миша испугался, когда разбилась сахарница?
- Правда, что мама, обнаружив разбитую сахарницу, улыбнулась?
- Правда, что мама, обнаружив разбитую сахарницу, огорчилась?
- Правда, что Миша признался, что съел леденец?

Чему учит
нас это
произведение?

Слушаться
взрослых

Быть
честным

Говорить
правду

Ответы
детей...



Творческие задания

Предложить детям
разбиться на пары и
придумать
продолжение
разговора мамы и
сына

Пересказать рассказ
по цепочке

Нарисовать
иллюстрации
к рассказу