

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23»**

Адрес: 624480, Свердловская область, г. Североуральск, ул. Свердлова, д. 25. Телефон:
(34380) 2-53-84, 2-54-84

624480, Свердловская область, г. Североуральск, ул. Свердлова, д. 17

624480, Свердловская область, г. Североуральск, ул. Павла Баянова, д. 4

e-mail: mbdou23_luhcik@mail.ru, адрес сайта: <http://detsad23-luchik.ru>

СОГЛАСОВАН

Педагогическим советом
Протокол № 5 от 28.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего МАДОУ № 23
№ 156/1 - О от 28.05.2026 г.

**ПЛАН
летней оздоровительной работы с обучающимися
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 23» на 2026 год**

План работы на летний оздоровительный период (июнь-август 2026 г.)

Пояснительная записка

Основные направления работы с детьми летом в МАДОУ № 23 - грамотная организация летней оздоровительной работы, охватывающая всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

2026 год по Указу Президента РФ Владимира Путина объявлен Годом единства народов России. Эта инициатива направлена на укрепление межнационального согласия, мира и взаимопонимания между народами страны, сохранение культурного многообразия и исторической преемственности. Минпросвещения России участвует в организации мероприятий в рамках Года единства народов России. Например, в январе 2026 года при поддержке ведомства проходили стратегические сессии «Навигаторы детства: сила в единстве», которые стали стартовой точкой для формирования единой воспитательной повестки.

В дошкольных образовательных учреждениях работа в рамках Года единства народов России направлена на формирование у детей чувства гордости за свою страну, интереса и понимания культурного разнообразия России, привитие принципов дружбы и взаимного уважения всех народностей.

Некоторые цели такой работы: укрепить дружбу, взаимопонимание и сплочённость между народами, проживающими на территории России; обогатить представления дошкольников о том, что Россия - многонациональная страна; познакомить детей с традициями разных народов, сформировать уважительное отношение к их культурному наследию; сформировать у детей гражданскую идентичность — помочь им понять, что они часть большой общности и могут активно участвовать в жизни страны.

Даны Рекомендации по организации работы: проводить мероприятия систематически, начиная с народностей своего региона, затем соседнего и так далее; учитывать возрастные особенности детей; использовать наглядные материалы (например, создать информационный стенд «Единство в многообразии» с иллюстрациями и символами национальных культур); привлекать представителей разных этносов к организации и участию. Также в рамках Года единства народов России могут проводиться различные конкурсы, фестивали, выставки, посвящённые культуре и традициям народов России.

Цель: Обеспечить всестороннее развитие через качественный отдых, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, удовлетворение потребностей растущего организма.

Основные задачи в работе с детьми:

«Физическое развитие»:

1. Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
2. Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
3. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
4. Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
5. Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
6. Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

«Художественно-эстетическое развитие»:

1. Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
2. Поддерживать инициативу детей в импровизации.
3. Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
4. Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями

«Познавательное развитие»:

1. Удовлетворять детскую любознательность, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
2. Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой.
3. Расширять знания детей о своем родном городе, давать знания о истории своего края

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Развивать игровую деятельность воспитанников.
2. Организовывать тематические мероприятия с детьми, родителями и педагогами;
3. Использовать разные формы работы с детьми: культурные практики, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, экскурсии, игры (с учётом возраста), проекты, акции;
4. Вовлекать родителей в образовательный процесс (например, через информационные стенды, рекомендации, подборки мультфильмов по мотивам сказок народов России);
5. Организовывать сотрудничество с учреждениями культуры (мастер-классы, театральные постановки, тематические занятия).

«Речевое развитие»

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
3. Способствовать речевому стимулированию (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)

С сотрудниками:

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми в ДООУ.
2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей.
3. Создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно- речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.
4. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
5. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

С родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.
2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе сотрудничества.
3. Формировать семейные ценности семьи (традиции, быт, правила)

Ожидаемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости и приобщение детей к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интереса к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней.
- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни и развитие навыков безопасного поведения.

При планировании оздоровительной работы в ДООУ придерживаемся следующих принципов:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- преимущественное использование не медикаментозных средств оздоровления;
- формирование положительной мотивации у детей, педагогов к проведению профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- интеграция программы профилактики закаливания в семью;
- повышение эффективности системы профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в ДООУ санитарных правил и нормативов, оптимального двигательного режима и физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима.

Основные мероприятия:

- Праздничные мероприятия, посвященные Году единства народов России
- Образовательные активности, различные мастер-классы и тематические дни для развития навыков
- Экскурсии, познавательные мероприятия для расширения кругозора

ПЛАН РАБОТЫ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Организационная работа			
1	Подготовка материально-технической базы деятельности ДОУ к летнему оздоровительному периоду.	май	заведующий ДОУ, воспитатели, завхоз
2	Перевод ДОУ на летний режим работы: - утренний приём детей и проведение утренней гимнастики на свежем воздухе; - увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе в течение дня; - удлинение дневного сна; - соблюдение питьевого режима; - максимальное введение в рацион питания свежих фруктов, соков, овощей, зелени, витаминизация.	май ЛОП	заведующий ДОУ, зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, воспитатели
3	Инструктаж «Охрана жизни и здоровья детей в летний период»	май	зам. зав. по ВМР,
4	Оформление наглядной информации об организации педагогического процесса в ЛОП	до 15 мая	воспитатели
5	Пополнять информационные уголки для родителей материалами по вопросам оздоровления, закаливания, питания детей и профилактики заболеваний в летний период.	ЛОП	старший воспитатель, воспитатели
Воспитательно-образовательная работа с детьми			
1	ОД художественно – эстетического развития / Физическое развитие / Музыка (согласно расписанию, на ЛОП); - организованная деятельность с детьми художественно-эстетического направления; - ежедневная организация познавательно - исследовательской деятельности с детьми;		заведующий ДОУ, старший воспитатель, воспитатели
	- чтение художественной литературы перед сном и на прогулке; - 1 раз в неделю конструктивно-модельная деятельность.		
2	Организация и проведение развлечений, бесед, спортивных и музыкальных досугов (согласно плану мероприятий на ЛОП).	июнь, июль, август	Узкие специалисты, воспитатели
3	Игровая деятельность (ежедневно).		воспитатели групп
4	Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (беседы, развлечения, игры по ознакомлению с ПДД) «Площадка по ПДД»		воспитатели групп

5	Экологическое воспитание детей (беседы, прогулки, наблюдения, эксперименты с живой и неживой природой) Наблюдения и эксперименты в «Метеостанции», Экологической тропе		воспитатели групп
6	Трудовое воспитание детей (дежурство по столовой, труд на участке, в цветнике, в огороде сбор природного материала)		воспитатели групп
7	Неделя презентаций «Вот оно какое, наше лето!»		воспитатели групп
Оздоровительная работа с детьми			
1	Максимальное пребывание детей на свежем воздухе (утренний прием, гимнастика, прогулки, развлечения, физкультура на свежем воздухе).	июнь, июль, август	воспитатели групп
2	Осуществление различных закаливающих мероприятий в течение дня (воздушные, солнечные ванны, умывание холодной водой, обтирание, корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза, развитие координации движений).		воспитатели групп
3	Создание условий для повышения двигательной активности детей на свежем воздухе (спортивные игры и упражнения, соревнования и др.)		воспитатели групп
Профилактическая работа с детьми			
1	Инструктаж с сотрудниками ДОУ: - по организации охраны жизни и здоровья детей; - пожарной безопасности; - по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма; - предупреждение отравлений ядовитыми растениями и грибами.	июнь	заведующий зам. зав. по ВМР старший воспитатель,
2	Инструктаж сотрудников по охране труда и выполнению требований на рабочем месте.	июнь	зам. зав. по ВМР специалист по ОТ
3	Памятка по оказанию первой доврачебной помощи при солнечном и тепловом ударе; профилактике пищевых отравлений и кишечных инфекций.	июнь	заведующий зам. зав. по ВМР старшие воспитатели
4	Оформление информационных стендов и памяток: «Солнечный удар»; «Кишечная инфекция»; «Остерегайтесь - клещи»; «Ядовитые растения»; «Овощи, фрукты – наши витамины».	июнь, июль, август	воспитатели групп старшие воспитатели
5	Безопасность детей – забота взрослых», (профилактика детского травматизма на дорогах в летний период)		воспитатели групп старшие воспитатели
Работа с родителями воспитанников			
1	Оформление стендовой информации для родителей (режим дня, НОД, рекомендации по организации совместной работы семьи и ДОУ в летний период).	июнь	воспитатели групп

2	Оформление папок-передвижек и распространения памяток: - организация закаливающих процедур; профилактика кишечных инфекций; витаминное лето; - опасные насекомые; ядовитые растения; осторожно солнечный удар.	июнь, июль, август	воспитатели групп
3	Консультации для родителей: «Режим детей в ЛОП»; «Что такое двигательная активность»; «Закаливающие мероприятия летом»; «Музыкотерапия»; «Разработка дополнительных материалов в помощь родителям, подборка художественной литературы, дидактических пособий, наглядного материала по темам недели»; «Адаптация детей к условиям детского сада».		воспитатели групп
4	Рекомендации для родителей: «Библиотека домашнего чтения» с произведениями народов России для детей «Знакомство детей с понятием «многонациональная Россия», «Какие народы, где живут», «Какие национальные блюда вы знаете?» «Знакомство с национальными костюмами и музыкальными инструментами»		
Контроль и руководство оздоровительной работой			
1	Выполнение инструктажей по охране жизни и здоровья детей, противопожарной безопасности, профилактике дорожно-транспортного травматизма.	июнь, июль, август	заведующий, зам. зав. по ВМР старшие воспитатели
2	Соблюдение режима дня в летний период.		старший воспитатель,
3	Закаливание. Проведение спортивных игр и развлечений. Организация сна, прогулок.		старший воспитатель, воспитатели
4	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по развитию основных видов движений на прогулке.		воспитатели групп
5	Организация и интеграция различных видов деятельности.		
6	Ведение документации.		
7	Работа с родителями: консультации; оформление стендовых материалов; размещение информации на сайте и группе в ВК.		
Административно-хозяйственная работа			
1	Инструктаж с сотрудниками ДОУ по организации охраны жизни и здоровья детей;	июнь	Специалист по ОТ Зам. зав. по ВМР
2	Контроль за оборудованием на игровых участках групп	июнь, июль, август	Специалист по ОТ воспитатели, дворник
3	Уборка, озеленение территории детского сада.		

4	Подготовка территории и помещений ДОУ к началу нового учебного 2026-2027 года.	июль, август	заведующий, зам.зав. по ВМР работники ДОУ
---	--	-----------------	---

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДТП

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Беседы о правилах безопасного поведения детей на улице.	постоянно	Воспитатели
2	Занятия с детьми на площадке по ПДД	в течение лета	Воспитатели
3	Консультация для воспитателей: «Что должен знать воспитатель по ПДД».	июнь	Старший воспитатель
4	Выпуск папок-передвижек для родителей «Ребёнок и дорога», «Воспитываем грамотного пешехода»	июнь	Воспитатели
5	Участие родителей в выставке плакатов и стенных газет по ПДД	август	Воспитатели

ФОРМЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Формы работы	Содержание занятий	Условия организации		
		Место	Время	мин.
Утренняя гимнастика Цель проведения – повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия	Традиционная гимнастика (включает в себя простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений): - с предметами и без предметов - на формирование правильной осанки - на формирование свода стопы с простейшими тренажерами (гимнастические мячи, утяжелители, обручи, гимнастические палки) Коррекционная гимнастика (включение в комплекс 3 – 4 специальных упражнений в соответствии с характером отклонений или нарушений в развитии у детей)	На воздухе	Ежедневно перед завтраком	Младшая гр. – 6 Средняя гр.- 6 Старшая гр. – 10 Подг.гр. -10

ОД по физической культуре Организация ОД должна исключать возможность переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма, в частности косо-мышечной и сердечно-сосудистой систем как наиболее нагружаемых при физических упражнениях.	Упражнения подбираются в зависимости от задач занятия, от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, физкультурного оборудования и пр. Виды НОД по физ. культуре: - традиционная, тренировочная, сюжетная (игровое), контрольная, занятия ритмической гимнастикой, коррекционно-развивающие (включение специальных упражнений в соответствии с характером нарушений в развитии детей). Используются организованные формы занятий с включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, праздники, развлечение.	На воздухе, на спортивной площадке	3 раза в неделю, в часы наименьшей инсоляции (до наступления жары и после ее спада)	Ранний возраст - 10 Младшая гр. – 15 Средняя гр. - 20 Старшая гр. – 25 Подг. гр. -30
Подвижные игры рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей	Виды игр: - сюжетные (использование при объяснении крошки-сказки или сюжетного рассказа); - несюжетные с элементами соревнований на разных этапах разучивания (новые, углубленно разучиваемые, на этапах закрепления и совершенствования); - дворовые - народные с элементами спорта (бадминтон, футбол, баскетбол, городки)	На воздухе, на спортивно-игровой площадке	Ежедневно в часы наименьшей инсоляции	Для всех возрастных групп – 10-20
Двигательные разминки (физ. минутки): выбор зависит от интенсивности и вида ведущей деятельности	Варианты: - упражнение на развитие мелкой моторики; - ритмические движения - упражнение на внимание координации движений; - упражнения в равновесии; - упражнения для активизации работы глазных мышц; - гимнастика расслабления; - корректирующие упражнения; - упражнения на формирование правильной осанки; - упражнения на формирование свода стопы	На воздухе, на игровой или спортивной площадке	Ежедневно в часы наименьшей инсоляции	Младшая и средняя гр.- 6 Старшая гр.– 10 Подг. гр. - 12

Элементы видов спорта, спортивные упражнения Способствует формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей	Виды спортивных упражнений: - катание на самокатах; - езда на велосипеде; - футбол; - баскетбол. Прикладное значение спортивных упражнений: -восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю	На воздухе, на игровой или спортивной площадке	Ежедневно в часы наименьшей инсоляции	Младшая и средняя группы – 8-10 Старшая и подг. гр. –12
Гимнастика пробуждения	Гимнастика сюжетно игрового характера	Групповое помещение	Ежедневно после дневного сна	Для всех возрастных групп -3-5
Гимнастика после дневного сна	Разминка после сна с использованием различных упражнений: с предметами и без предметов - на формирование правильной осанки, - на формирование свода стопы, - имитационного характера, - сюжетные или игровые, - на развитие моторики, - на координацию движений и равновесие	Групповое помещение при открытых фрамугах	Ежедневно после дневного сна	Для всех возрастных групп – 7-10
Закаливающие мероприятия	Система мероприятий с учетом состояния здоровья физического развития, индивидуальных особенностей детей: - элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой); - закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями (правильно организованная прогулка, солнечные и водные процедуры в сочетании с физическими упражнениями)		По плану и в зависимости от закаливающих мероприятий	Для всех возрастных групп 7- 10

Индивидуальная работа в режиме дня	Проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющие нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшения физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки.	В физкультурном зале или на спортивной площадке	Устанавливается индивидуально	Устанавливается индивидуально
Тематические дни с элементами досуговой деятельности	Способствуют закреплению полученных навыков, активизации физиологических процессов в организме под влиянием усиленной двигательной активности в сочетании с эмоциями	На воздухе, на групповой или спортивной площадке	1 раз в неделю	Не более 30

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 лет НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД *ИЮНЬ*

Планирование работы с дошкольниками в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика проводимых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их в группах среднего, младшего, раннего возраста включается точно, в зависимости от интереса и возможностей детей

Месяц /неделя	Мероприятия
01.06 - 05.06	1 июня <i>Развлечение на улице «День Защиты детей»</i>
	Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!»- русские (Беседы, просмотр демонстрационного материала, игры, чтение художественной литературы, традиции, продуктивная деятельность – лепка/изо/аппликация)
	Цикл виртуальных экскурсий «Путешествие по России» город Москва (Беседа, просмотр иллюстрационных материалов/ презентаций/видео/ мультфильмов).
	Цикл виртуальных экскурсий «Природа России – степи» (Беседа, просмотр иллюстрационных материалов/ презентаций/видео/ мультфильмов)
	Мастер класс по раскрашиванию матрёшек «Матрешкин хоровод». Дети (с помощью трафаретов расписывают плоскостных кукол узорами разных народов: гжель, хохлома, кавказский орнамент, северные узоры (олени)
с 08.06 - 11.06	<u>Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!» - татары</u> <i>Педагогам по итогам темы собрать иллюстративный, литературный материал, альбомы для рассматривания/ презентации.</i> <u>09.06.26 - Беседа с использованием презентации или иллюстраций.</u> Воспитатель рассказывает о жизни татарского народа, его истории, местах проживания, языке. Можно показать слайды с изображениями татарских национальных костюмов, праздников, достопримечательностей Татарстана. «Татары — часть многонациональной России». В ходе беседы обсуждаются, чем отличается один народ от другого (язык, одежда, кухня, обычаи), и подчёркивается, что в России живут люди разных национальностей, которые живут дружно. <u>10.06.26 - Знакомство с праздниками.</u> Рассказывается о любимых татарских праздниках, например, Сабантүе. Это праздник, который отмечают в конце мая — начале июня, когда закончены полевые работы. Его празднуют под открытым небом, место проведения украшают шарами и лентами. На Сабантуй собираются люди, проводятся игры: борьба «кереш», скачки на лошадях, победитель получает живого барана.

Творческие задания: «Лепим сказку» — использование природного материала для создания фигурок по мотивам татарских народных сказок о животных.

Беседа о татарском национальном костюме — изучение элементов костюма (кулмэк, ыштан, альяпкыч, калфак, ичиги, камзол, кшак, тюбетейка) и их особенностей.

Творческие задания: Разукрашивание татарским орнаментом «Альяпкыч» — раскрашивание элементов национального узора.

- Разукрашивание татарским орнаментом «Альяпкыч» — раскрашивание элементов национального узора.

Ежедневно в течение всей темы - Подвижные игры:

«Йөзек салыш» («Колечко»). Водящий зажимает колечко между ладонями, все игроки подставляют ему руки «лодочкой». Водящий должен передать колечко одному из игроков так, чтобы остальные не догадались, кому именно. После этого произносится фраза «Колечко — колечко, выйди из крылечка!». Тот, кому досталось колечко, должен выбежать на место водящего, остальные пытаются его удержать.

«Аксак тольке» («Хромая лиса»). Играющие выбирают хозяина и лису. «Лиса» на одной ноге допрыгивает к «хозяину дома», они заводят разговор. После «хозяин» укладывается спать, а лиса припрыгивает в «курытник». Куры просыпаются и разбегаются, а лиса, прыгая на одной ноге, старается кого-нибудь запятнать. Кого запятнают, тот становится лисой.

«Тимербай». Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он становится в центре круга и говорит стишок, в конце которого делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Ежедневно, в течение всей темы - знакомство с литературой:

Джавад Тарджеманов «Шуктуган», «Веселый Сабантуй»;

М. Файзулиной «Медвежонок Апас», «О кривой березе», «Ветер и солнце», «Шурале», «Лиса», «Скупая собака и другие»

Цикл виртуальных экскурсий «Путешествие по России - город Казань», просмотр презентаций о городе, столице Татарстана (Беседа, просмотр иллюстрационных материалов/ презентаций/видео/ мультфильмов)

11 июня - праздничные мероприятия к Дню России (ответственные- узкие специалисты)

Тематические занятия и беседы «С чего начинается Родина». Мероприятие с использованием мультимедиа, дидактических и подвижных игр, направленное на формирование представлений о Родине.

Беседа-игра «Русь, Россия, Родина моя...». Интеллектуальная игра для дошкольников по истории России.

Занятие о символике РФ. Дети знакомятся с флагом, гербом и гимном, их значением и историей, д/и «Собери картинку», где дети собирают изображение флага или герба из частей.

Создание альбома рисунков и рассказов «Чем славится Россия». Дети раскрашивают символы России и рассказывают о них.

Читаем стихотворения о России, русском народе, природе. «С чего начинается Родина».

Рисунки на асфальте. «Мир глазами детей»

Изготовление флага России: цветная бумага/ ладошек детей.

Создание видеоролика «Дружная семья». В него включается видео исполнения песен, выученных с родителями стихов, игры детей

Оформление пространства «Символы государства Российского». Оформление выставки символики России в группе или на веранде

Спортивные игры «Мы живём в России». Различные эстафеты: «Флаг России», где команды собирают флаг из прямоугольников разных цветов, или «Найди свой цвет», где дети с флажками бегут к обручам соответствующего цвета и др.

15.06 - 19.06	<u>Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!» - чеченцы.</u> <i>Объясняем понятия и традиции так, чтобы они были понятны дошкольникам. Подчёркиваем доброту, гостеприимство, уважение к старшим — качества, которые ценятся в чеченской культуре.</i> <u>15.06.26 «Путешествие в Чеченскую Республику — край гор и традиций».</u> Посредством просмотра презентаций, иллюстраций познакомить детей с культурой, традициями, природой и столицей Чечни (Грозным), развить уважение к чеченскому народу и чувство единства народов России. Творческое задание: Рисование горной природы Чечни, башни-крепости и бескрайние просторы /животный и растительный мир. <u>16.06.26 Беседа «Кто такие чеченцы? Знакомимся с друзьями с Кавказа». Традиции и обычаи</u> Расскажите о ключевых чертах чеченского характера и обычаях. Например, о гостеприимстве — важной части чеченской культуры. Объясните, что у чеченцев есть «комната гостя», которая всегда готова для приёма посетителей. Гости встречают с почестями: предлагают еду, напитки и ночлег. Можно рассказать о понятии «нохчалла» — своде правил этики, обычаев и традиций, которые включают уважение к людям, взаимопомощь и умение строить отношения без демонстрации превосходства. Познакомьте детей с элементами национального костюма: бешметом, черкеской, папахой (мужским головным убором — символом чести) и чухтой (платком). Можно показать изображения или игрушки в национальной одежде В доступной форме познакомить детей с чеченским народом, показать, что всех людей объединяют доброта, семья и дружба. Примерный конспект беседы в приложении: приветствие и настрой; мини-игра «Приветствие» (дети учатся чеченскому приветствию «Марша догилла!» — «Добро пожаловать!»); «Путешествие в Чечню» с остановками: «Где живёт наш друг?» (показ на карте), «Семья — это важно!» (рассказ о чеченских семьях), «Гостеприимство — волшебное слово» (мини-сценка «Угощаем друга»), «Красивая одежда» (показ национальной одежды); музыкальная пауза — танец под кавказскую мелодию; заключительная часть и игра на сплочение детского коллектива «Круг дружбы» (дети сидят на ковре по кругу. Воспитатель передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом ласково называет рядом сидящего ребенка по имени (или произносит волшебное вежливое слово, или доброе пожелание и т.п.). Затем передает клубок следующему ребенку. Клубок, пройдя по кругу возвращается к воспитателю. <u>17.06.26 Творческое задание:</u> 1. Раскрашивание национальных костюмов чеченцев. 2. Аппликация «Украсим черкеску или платье чеченки». Украшение заготовки национальным орнаментом, используя простые геометрические элементы. <u>18.06.26 Беседа о достопримечательностях Чечни</u> (см. Приложение) <u>19.06.26 Творческое задание: «Волшебный ковёр-истанг»</u> (см. Приложение)

Ежедневно в течение всей темы - Подвижные игры:

Туьшнехь ловзар (Игра в ямочки). Суть игры: на площадке выкапываются небольшие ямочки (диаметром около 10 см и глубиной 3–5 см). Игроки по очереди пытаются попасть в эти ямочки маленьким камешком или другим предметом.

Правила: Бросать камень можно, только касаясь земли. Если игрок не попал в цель, он не имеет права на вторую попытку и уступает место другому участнику. Выходить за линию, от которой ведётся метание, не допускается. Выигрывает тот, кто первым заполнит ямочку камешками.

Сиха хьала миг гIотта (Кто быстрее встанет) Суть игры: участники садятся на корточки. По сигналу они должны как можно быстрее встать и выполнить какое-либо действие (например, добежать до определённого места или выполнить задание).

Правила: выигрывает тот, кто сделает это быстрее всех. Важно соблюдать безопасность: не толкать других игроков, не создавать опасных ситуаций.

ХIаваан гIаж (Воздушная палка) Суть игры: игроки становятся в круг, а в центре круга держат палку, которую нужно перемещать, не касаясь руками. Для этого используют верёвки, привязанные к палке.

Правила: Участники должны согласовывать свои действия, чтобы палка не упала. Выигрывает команда, которая дольше всех удержит палку в воздухе.

Ежедневно, в течение всей темы - знакомство с литературой (см. Приложение)

22 июня – День памяти и скорби

День памяти и скорби провести в формате тематического мероприятия, направленного на воспитание патриотизма, уважения к истории страны и памяти о Великой Отечественной войне. При организации учитывать возраст детей и подходить к теме деликатно.

Минута молчания. Начать день с минуты молчания в память о тех, кто погиб в годы войны. Это поможет детям осознать значимость даты. Информационные минутки по знакомству детей с понятиями «война», «трагедия», «мужество», «самоотверженность»

Рассказ воспитателя. Краткий и понятный рассказ о начале Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года, о значении Дня памяти и скорби. Можно включить аудиозапись голоса Юрия Левитана, объявляющего о начале войны.

Тематический уголок. Оформить уголок с книгами, фотографиями, символами, посвящёнными Великой Отечественной войне. Материалы должны быть адаптированы для восприятия детьми дошкольного возраста.

Творческая мастерская. Организовать мастер-класс по рисованию или лепке голубей мира, свечей памяти и других символов. Это позволит детям выразить свои чувства и желания о мире на планете.

Просмотр мультфильмов и видеороликов. Показ образовательных мультфильмов о мире и дружбе, а также документальных роликов о войне с последующим обсуждением. Например, мультфильм «Салют» (1975 г.) или «Василёк» (1973 г.), видеоролик «Дорога памяти, длиной в четыре года».

Создание «Стены Памяти» или «Плаката Памяти». Дети могут прикрепить на специально оформленную стену или плакат свои рисунки, поделки, стихи о мире. Родители также могут участвовать, написав на плакате имена своих родственников-ветеранов.

Организовать мероприятие с чтением стихотворений, посвящённых войне и миру.

Экскурсия и возложение цветов. Если возможно, организовать экскурсию к мемориалу с возложением цветов.

Видеоролик «Свеча памяти». Снять видео, как дети и взрослые передают из рук в руки символическую свечу памяти. Можно предложить родителям сделать это дома, а потом смонтировать ролик. **Чтение сказок о военных** с иллюстрациями и музыкальными произведениями о начале войны

22.06 - 26.06	<u>Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!» - башкиры</u> Создание предметно-пространственной среды. Организация мини-музеев в группах с элементами символики, национальных костюмов, жилище, положение на географической карте и др. <u>22.06.26. Беседы/презентации/иллюстративный материал о месте расположения Башкортостана</u> (Южный Урал), виртуальная экскурсия по Уральским горам, /слайды/короткие фильмы о республике. Чтение стихов Мустая Карима. Знакомство с символикой. Рассматривание флага, герба, прослушивание гимна. Творческие задания и игры «Собери герб, флаг» (разрезные картинки), «Раскрась символы», «Отгадай символы народностей» (Россия, Чечня, Татарстан, Башкортостан» <u>23.06.26 Природа Башкортостана, жилище (юрта).</u> (Приложение) <i>Покажите изображения юрты, природных достопримечательностей, животных и растений Башкортостана. Видео с восхождением на горы или прогулкой по ущельям сделают знакомство с природой более наглядным.</i> Об устройстве юрты, как собирали, об устройстве внутри, особенности ландшафта, растительность и животный мир, заповедники Сюжетно-ролевые игры. «В юрте», где дети будут распределять предметы быта по половинам юрты, «готовить еду» у очага или «принимать гостей». Творческие задания. Нарисовать юрту или природные ландшафты Башкортостана/делать поделку из картона или пластилина, изобразив юрту и окружающий пейзаж. <u>24.06. - 25.06.26 Рассказы о башкирском народе, его традициях, национальной одежде и праздниках.</u> (Приложение) Творческие задания: рисование «Башкирский национальный костюм», «Юрта», «Украсим фартук для бабушки»; аппликация «Сапожки — ичиги», «Коврик для гостей»; лепка «Кадушка для кумыса». Дидактические игры: «Оденем куклу» — дети наряжают куклу (бумажная, плоскостная) в национальный костюм; «Назови элемент» — называют детали одежды или орнаменты; «Составь узор» — собирают элементы башкирского орнамента. <u>Ежедневно в течение всей темы - Подвижные игры:</u> «Волк и зайцы», «Юра», «Перетягивание каната» и др. <u>Ежедневно, в течение всей темы - знакомство с литературой</u> «Падчерица, «Ленивая девочка», «Благодарный заяц» и др. (см. Приложение)
------------------------------	---

29.06. - 30.06.2026

Акция «Окна России» посвящена знакомству с народами нашей страны.
Участники оформляют окна в национальных стилях.

ИЮЛЬ

Месяц /неделя	Мероприятия
01.07. - 03.07.26	<u>01.07.26. Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!» - чуваш</u> Создание предметно-пространственной среды. Организация мини-музеев в группах с элементами символики, национальных костюмов, жилище, положение на географической карте и др. Беседы/презентации/иллюстративный материал о месте расположения Чувашии виртуальная экскурсия /слайды/короткие фильмы о республике. Рассказы легенда возникновения. Знакомство с символикой. Рассматривание флага, герба. Творческие задания и игры: «Используйте крупные, яркие картинки флага и герба. Можно сделать вместе с детьми простую аппликацию или раскраску. Мини-инсценировка. Раздайте детям простые роли: Улып (шагает широко), река (дети держат голубую ткань), лес (стоят с зелёными листочками), люди (выходят на «землю»). Проиграйте ключевые моменты: поиск места, приход к Волге, приглашение людей. Игра «Найди хорошее место». На полу разложите карточки с разными пейзажами (лес, пустыня, горы, берег реки). Дети выбирают, где бы поселился народ, и объясняют почему (есть вода, лес, луга). Обсуждение. Задайте простые вопросы: «Почему Улып не остался в холодном месте?», «Что самое важное для дома?», «Как мы можем беречь свою землю?» Творческая деятельность Рисование «Земля Улыпа». Предложите нарисовать «след великана» — большой отпечаток ноги, а внутри него — дом, дерево, реку, солнце. Это поможет закрепить образы. Лепка курганов. Из пластилина или солёного теста сделайте небольшие холмики — «курганы от лаптей Улыпа». Можно украсить их узорами. В игре. Предложите игру: «Найди и покажи флаг Чувашии среди других флагов» (смешайте с флагами других республик или стран). Или «Угадай символ»: вы описываете знак (например, «три солнышка»), а ребёнок находит его на картинке. <u>02.07.26 Жилище (пурт).</u> (Приложение) <i>Покажите изображения юрты, природных достопримечательностей, животных и растений Башкортостана. Видео с восхождением на горы или прогулкой по ущельям сделают знакомство с природой более наглядным.</i>

Об устройстве пурт.

4. **Мини-сценки «Мы в гостях у чувашской семьи»** (Приложение)

5. **Игра «Покажи и назови»:** воспитатель говорит «красный угол», «печь», «кутник» — дети показывают

Творческие задания

Игра-творчество «Укрась наличник»

Что нужно: вырезанные из картона силуэты окон с наличниками, краски/карандаши, образцы чувашских орнаментов.

Как делать: раскрашивают наличники, повторяя простые элементы узора; можно предложить выбрать «солнечный» мотив или «защитный» (ромб). Цель: закреплять навыки владения карандашом, ритм, развивать художественный вкус.

03.07.26. Рассказы чувашском народе, его традициях, национальной одежде и праздниках. (Приложение)

Творческие задания

Аппликация «Чувашский фартук». Что нужно: силуэты фартука из белой бумаги, полосы и геометрические фигуры (ромбы, треугольники) из цветной бумаги, клей, салфетки. Дети наклеивают узоры на фартук, стараясь соблюдать ритм: например, чередовать ромб — полоска — ромб. Можно предложить выбрать «обережные» места для узора — по краю, на груди, на подоле. Цель: понимать композицию народного орнамента, видеть, что узор не просто украшает, а «защищает»; тренировать аккуратность и чувство ритма.

Рисование ватными палочками «Узоры на рукаве». Что нужно: листы с силуэтами рукава рубахи (кёпе), ватные палочки, гуашь (красный, чёрный), крышечки-палитры. Дети ватной палочкой ставят точки, чтобы получались простые мотивы: «солнце» (кружок из точек), «ромб», «крестик». Контур можно сделать чёрной краской, а заполнение — красной. **Цель:** осваивать технику точечной росписи, закреплять знание символики (солнце — тепло и жизнь, ромб — плодородие), работать в традиционной цветовой гамме.

Лепка «Монетки и бисер для тухьи». Что нужно: пластилин (серебристого/белого цвета), стеки, силуэты шапочки-тухьи на картоне, бусины (по желанию). Дети катают маленькие шарики-«монетки» и «бисеринки», выкладывают их по краю и в центре силуэта. Можно добавить тонкие жгутики-«ниточки». **Цель:** развивать мелкую моторику, понимать, что украшения в народном костюме — это не только красота, но и знаки статуса.

Игровая деятельность в течение всего периода ежедневно

- **«Ручейки — Большая Волга».** **Цель:** развивать координацию, умение действовать по сигналу, дать образное представление о Волге как главной реке края. **Как играть:** дети делятся на 2–3 команды и строятся в колонны — это «ручейки». По сигналу «Ручейки!» колонны бегут каждый по своему маршруту (не мешая другим). По сигналу «Большая Волга!» все соединяются в одну большую колонну. Важно: держаться за пояс впереди стоящего, не размыкать цепочку, короткие отрезки бега, 1–2 круга, обязательно спокойная ходьба между этапами.

- **«Пустая изба».** **Цель:** тренировка внимания, быстроты реакции, знакомство с образом традиционного дома (пурт).

Как играть: на полу раскладывают обручи или рисуют мелом круги — это «избы» (на 1 меньше, чем игроков). Дети ходят вокруг, водящий в центре. По команде «В путь!» все стараются занять «избу». Тот, кто остался без круга, — новый водящий. **Смысловой акцент:** «В каждой избе живёт семья, поэтому важно быть внимательным и помогать друг другу».

- **«Пищиххи» («Поясок»).** **Цель:** ловкость, соблюдение правил, игровой этикет (уважение к ведущему и другим игрокам).

	Как играть: дети встают в круг. Водящий с пояском ходит за кругом и незаметно кладёт его за спину одному из игроков. Как только игрок это замечает, оба бегут в противоположные стороны по кругу. Кто первым добежит до свободного места — остаётся в круге, второй становится водящим. Безопасность: бег только по внешнему кругу, без толчков; для малышей можно заменить на ходьбу. «Доскажи словечко» с чувашским колоритом Как играть: взрослый начинает фразу, дети заканчивают: «В Чувашии течёт большая река — ...» (Волга). «Главный символ на флаге — ...» (Древо жизни / Три солнца). «Чувашскую рубашу называют —...» (кёпе). «Девушки носят красивый головной убор —...» (тухья). Музыкально-ритмические игры «Хоровод дружбы» под чувашскую мелодию Музыка: спокойная чувашская народная мелодия (можно без слов). Движения: ходьба по кругу, мягкие повороты, плавные взмахи руками («как волны Волги»), остановки на акцентах. Ежедневно, в течение всей темы - знакомство с литературой, чувашские народные сказки созданы с учётом детского восприятия: динамичные, с понятными моралью и юмором, часто с животными-героями. - «Лиса и Дятел» — история о том, как неблагодарная лиса поплатилась за свой обман. - «Пажалу» — сказка про лепёшку, которая покатила по дороге и встретила с зайцем. «Пирог верёвочкой» — сюжет про хитрость и смекалку. «Дети Ветра» — сказка о бедняке Пайтугане, который пожаловался Матери ветров на развеянное вихрем зерно .
06.07. - 10.07.26	<u>06.07.26 – Спортивный квест «В стране здоровья»</u> Цель: заряд бодрости, смех и полезная физическая активность. <i>(Приложение)</i> Творческие задания: «Нарисуй полезный обед». Каждый ребёнок рисует на отдельном листе тарелку и «кладёт» туда 3 полезных продукта. Потом дети рассказывают про свой обед: «У меня каша — она даёт силы, яблоко — в нём витамины, молоко — оно укрепляет кости». «Собери витаминную мозаику». Используйте крупные детали с изображениями фруктов/овощей. Дети собирают из них «витаминное солнышко» или «радугу витаминов» и называют, какой витамин «живёт» в каждом продукте (в упрощённой форме: «в апельсине — чтобы не болеть», «в моркови — чтобы хорошо видеть»).
	<u>07.07.26 «Реки России»</u> <i>Беседы «Безопасное поведение на водоемах и в бассейнах» - обязательно во всех группах+ отработать материал в беседах с родителями и размещение в род. чатах.</i> Беседа: «Безопасность при отдыхе на природе» <i>(Приложение)</i> Изучаем великие реки: Волга (Матушка), Амур (Батюшка), Енисей, Лена

Рассказ о великих реках России для старших дошкольников (Приложение)

Игра-путешествие «По дну реки» (Приложение)

Игровая деятельность

- Игра на внимание «Камень, водоросли, рыбки». По команде «Рыбки!» дети бегают, соединив ладони и делая волнообразные движения. По команде «Камень!» — приседают. По команде «Водоросли!» — качаются из стороны в сторону с поднятыми руками.

- Игра – аттракцион «Вымой чисто руки товарищу»

Эстафеты с водой и реквизитом:

- «Спаси рыбок». Возле каждой команды — контейнер с пластиковыми рыбками и ведро с водой. Задача: зачерпнуть воду ложкой, донести до контейнера с рыбками и передать ложку следующему.

«Спасательный круг». Участник надевает круг (или обруч), пробегает до ориентира и обратно, затем передаёт круг следующему.

- «Не расплескай воду». Дети по очереди бегут с наполненным стаканом или тарелкой до ориентира и обратно, стараясь не пролить воду.

- «Ловля жемчуга». В таз с водой кладут пластиковые шарики или киндер-сюрпризы с грузом. Дети сачками или руками достают «сокровища» и переносят в своё ведёрко.

- «Ударь по воде». Нужно добежать до таза с водой, ударить ладонью по поверхности и вернуться назад.

- «Море — острова». Под музыку дети «плавают». Когда музыка останавливается, все должны прыгнуть в обручи («островки»). Тот, кому не хватило места, выбывает. Постепенно обручи убирают.

- «Море волнуется...». Ведущий произносит: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три — морская фигура на месте замри!» Дети замирают в позах, изображая морских обитателей или предметы.

Игра «Невод». Двое детей — «рыбаки», остальные — «рыбы». «Рыбаки» берутся за руки и по сигналу пытаются окружить «рыб».

Пойманные встают между водящими, постепенно формируя «невод».

Творческое задание:

- Аппликация: способом отрыва: «Деревья»; «Море»

- Нарисовать «Знак безопасности у воды»: пусть каждый придумает свой знак (например, человечек с взрослым, перечёркнутый прыжок в воду) и расскажет, что он означает.

- Собрать «Набор безопасного отдыха» из картинок: ведёрко, лопатка, мяч, нарукавники, полотенце — и объяснить, почему каждый предмет полезен.

Чтение художественной литературы о природе: Г. - Х. Андерсен «Русалочка», сказка «День рождения Дельфинёнка», «Сказки и были о морях и океанах», «Живая вода» (сказки народов Сибири, стихи А. С. Пушкина «О море», Н. А. Рыжова «Не просто сказки...»)

08.07. 26. День семьи, любви и верности

Беседа «Безопасность в семье» (Приложение)

8 июля отмечают День семьи, любви и верности. Это праздник про то, как важно любить и помогать друг другу. Символ праздника — ромашка: её лепестки держатся вместе, как члены семьи».

Цель: сформировать у детей представление о семье, познакомить с символом праздника и его смыслом в доступной форме.

Беседы на темы: «Семья-это значит **МЫ** вместе», «Неразлучная семья», «Вся семья вместе и душа на месте» (Приложение)

Заучивание стихотворений, пословиц, загадок о семье

Мини-викторина «Угадай, кто это?»

- «Кто милее всех на свете, кого любят очень дети?» (мама)
- «Кто научит гвоздь забить, даст машинку порулить?» (папа)
- «Пирог печёт и сказку расскажет» (бабушка)
- «Ходит с палочкой, но всегда добрый и мудрый» (дедушка)
- «Кто читает нам сказки, укладывает спать, утром будит ласковым словом опять?» (мама)
- «С ним не страшно, он сильный и смелый всегда, защитит и поможет, вот это да!» (папа)
- «Вяжет тёплые варежки, любит нас без конца, в доме пахнет пирогами — это чудо, красота!» (бабушка)
- «Мы с ним вместе играем, спорим и иногда ссоримся, но всё равно друг без друга никак — он мой...» (брат/сестра)
- «В доме чисто и уютно, пахнет вкусной едой, кто старается, чтобы нам было хорошо?» (вся семья)
- «Что самое дорогое на свете, что не купишь ни за какие монеты?» (семья)

Игровая деятельность:

- «Ромашка добрых слов» Сделайте большую ромашку из картона или бумаги, на лепестках напишите или нарисуйте простые подсказки-темы: «мама», «папа», «бабушка», «дедушка», «я помогаю». Дети по очереди отрывают лепесток и говорят одно доброе слово или рассказывают, как помогают этому члену семьи: «Мама, ты добрая», «Я помогаю бабушке поливать цветы».

- Хоровод «Мы — одна семья». Встаньте в круг, возьмитесь за руки, проговорите вместе: «Мы дружные, мы вместе, мы как одна семья». Можно сделать 1–2 простых движения (шаги в круг — шаги из круга) под спокойную мелодию.

- Эстафета «Дружная семья» Разделите детей на 2 команды. На старте — первый ребёнок, напротив — финиш (конус/обруч). По сигналу первый бежит до финиша, возвращается и берёт за руку второго; дальше бегут вдвоём, потом втроём и т. д., пока вся команда не «соберётся» и не добежит вместе. Главное правило: не расцеплять руки. Игра тренирует координацию, учит действовать сообща.

Творческие задания

- «Ромашковый подарок» Раздайте заготовки: жёлтые круги (сердцевины) и белые лепестки из плотной бумаги, клей, фломастеры. Задача детей — собрать ромашку и на каждом лепестке нарисовать простой символ добра: сердечко, солнышко, улыбку. Можно добавить маленький конвертик или кармашек, куда ребёнок положит записку «Люблю тебя» для мамы/папы. Для упрощения используйте готовые шаблоны и клей-карандаш. Дети дарят свои ромашки родителям

- «Дерево семейных дел». На большом листе нарисуйте дерево без листьев. На листочках-стикерах дети пишут или рисуют, как помогают дома (поливают цветы, убирают игрушки и т. п.), и приклеивают на ветки.

- Мини-выставка «Моя семья». Разместите на стенде рисунки детей и 1–2 общие фото с праздника.

- Коллажи с детскими высказываниями-описаниями на тему: «Моя семья»

Художественная литература (Приложение)

- Агния Барто. Стихи «Вовка — добрая душа», «Дома», «Младший брат». Они показывают, как ребёнок взаимодействует с близкими, учится доброте и заботе.

- Елена Благинина. «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Наш дедушка». Эти стихи трогательно говорят о маме, о том, как важно понимать и беречь близких, и отдельно — о тёплых отношениях с бабушкой.

- Олег Бундур. «Про любовь», «Воскресенье», «Семья», «Папу с мамой берегу». В этих текстах легко и понятно говорится о чувствах внутри семьи, о совместных делах и о том, как беречь близких.

- Яков Аким. «Мой брат Миша». Весёлые и добрые стихи о братских отношениях, о том, как дети ладят и поддерживают друг друга

09.07.26. День доброты

Подготовка / прослушивание и разучивание музыкальных произведений по выбору: Если добрый ты» Б. Савельева, «Доброта» группы «Барбарики», «Улыбка» / просмотр презентации о добре /беседа: «Что такое доброта?»

Рассматривание иллюстраций о добре и зле/

Беседа «Что такое доброта?» Начните с разговора: спросите детей, что они понимают под этим словом. Подведите к мысли, что доброта — это желание помочь, быть внимательным, говорить вежливые слова, не обижать слабых. Можно прочитать короткое стихотворение или пословицу о добре.

Игровая деятельность

- **«Добрые и вежливые слова» с мячом.** Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет доброе слово (например, «спасибо», «пожалуйста»). Ребёнок ловит, придумывает своё и передаёт дальше. Это активизирует словарный запас и закрепляет нормы общения.

- **«Догадайся и закончи предложение».** Воспитатель начинает фразу, а дети хором заканчивают: «Растает даже ледяная глыба от слова тёплого...» (спасибо), «Когда нас бранят за шалости, говорим...» (простите, пожалуйста).

- **«Оцени поступок».** Подготовьте карточки с картинками: на одних — добрые поступки (помочь малышу, поделиться игрушкой, уступить место), на других — плохие (отнять игрушку, нагрубить). Дети обсуждают каждую ситуацию и решают, к какой группе отнести. Можно обыграть ситуацию в мини-сценке.

- **Эстафеты и подвижные игры с добрым сюжетом.** «Помоги пожилому человеку», «Собери мусор», «Помоги дойти», «Мостик» и др. Например, «Помоги дойти» (один ребёнок с завязанными глазами, двое других аккуратно ведут его за руки), «Собери мусор» (нужно рассортировать «мусор» по контейнерам), «Помоги животным» (передать над головой корм для зверей). Так физическая активность сочетается с нравственным смыслом.

«Оцени поступок, «Герои сказок, в добрый час» (распределить добрых и злых героев),

«Волшебный стул» (кто на стуле – тот принц/принцесса и все остальные говорят им только добрые слова), «Ласковые имена», «Комплименты»

- **Квест «День вежливости и доброты».** Разбейте детей на небольшие команды и организуйте несколько станций: «Сказочная доброта» (выбрать персонажей, совершавших добрые поступки), «Доскажи словечко» (продолжить фразы о вежливости), «Книжкина больница» («полечить» книги — подклеить, убрать замятия), «Настоящий друг» (обсудить качества друга).

Творческая деятельность. Коллективная работа: создать «Шарики добра» (наклеить готовые формы, добавить глазки и носик, нарисовать улыбки). Или нарисовать дерево Доброты и прикрепить к нему бумажные сердечки, рассказывая, какое доброе дело каждый совершил. Раскрашивание ладошек», «Подарок малышам»,

Создание в группе «Копилки добрых дел», изготовление совместно с родителями альбома «Волшебные слова»

- **Драматизация.** Прочитайте короткую историю о сочувствии или доброте, а затем предложите детям разыграть её.

	Завершение с символическим действием. Например, «Шкатулка Добрых дел»: дети по очереди рассказывают, какое доброе дело они сделали (или планируют сделать), и кладут в шкатулку маленький символ (бумажную сердечко, камешек). Или устроить флешмоб дружбы: под весёлую музыку повторять за ведущим простые движения (обнять соседа справа, положить руки на плечи соседей справа и слева) Художественная литература Чтение произведений, стихотворений и пословиц о доброте: Агния Барто «Вовка — добрая душа», Валентина Осеева. Рассказы «Три товарища», «Кто хозяин?», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Плохо», «Синие листья», Владимир Сутеев «Яблоко», «Мешок яблок», «Под грибом», Валентин Катаев «Цветик-семицветик», Евгений Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное», Эмма Мошковская «Кто самый добрый?», Надежда Болтачева «Сказка о коровке Зорьке и добрых делах». Игры
	<u>10.07.26. День фантазийных поделок</u> Создание атмосферы. Сюрпризный момент в группу «заходит» персонаж: Старичок-Лесовичок с корзинкой шишек, Фея Фантазии или даже Буратино, которому нужны нарядные костюмчики для друзей. Можно устроить небольшое приключение: «преодолеть волшебный портал» через танец или игру, чтобы попасть в Страну Фантазий Мастер-классы с разными материалами. Предложите несколько станций или чередуйте их по времени. Так дети не заскучают и попробуют разное. Бумага и картон. Оригами (простые фигурки — рыбка, зверёк), аппликация (объёмная, с элементами дорисовки), создание коллажа. Можно дать задание: сделать поделку по загадке («Угадай, кто получится из этой формы?») Природный материал. Соберите заранее камешки, веточки, листья, шишки, семена. Предложите составить из них композицию: лесного зверя, сказочного персонажа, абстрактную картину. Бросовый материал. Одноразовые тарелочки, пластиковые ложки, крышки, трубочки — из этого тоже получаются забавные вещи. <i>Покажите, как соединить разные материалы: приклеить пластилиновые детали к бумажной основе, добавить бусины или блёстки для эффекта.</i> <i>Можно привлекать родителей для участия или показа мастер-класса.</i> «Угадай материал». Покажите предмет (например, шишку или крышку), а дети пусть догадаются, что из него можно смастерить. «Придумай историю». После создания поделки попросите ребёнка рассказать, что это за существо, где оно живёт, какие у него суперспособности. Коллективная работа. В конце предложите всем вместе собрать большую общую композицию (например, «Волшебный лес» или «Космическую станцию»), распределив между собой детали. Завершение. Рефлексия Организуем мини-выставку: разложите все работы, пусть дети пройдут, посмотрят, расскажут друг другу про свои поделки. В конце обсудите: что больше всего понравилось? Что было самым сложным? Какие новые материалы или приёмы узнали? Можно вручить всем небольшие символические награды (например, «За самую необычную идею» или «За старательность»).

13.07. - 17.07.26	<u>13.07.26. Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!» - якуты</u> Создание предметно-пространственной среды. Организация мини-музеев в группах с элементами символики, национальных костюмов, жилище, положение на географической карте и др. Беседы/презентации/иллюстративный материал о месте расположения Якутии. Якутия — часть большой России». О климате Якутии с показом картинок. Покажите фото или рисунки: наклонённые деревья, разрез почвы (где видно слой льда), мамонта. Мини-эксперимент. Возьмите контейнер, насыпьте песок, положите внизу кусочек льда, а сверху посадите игрушечное деревце с короткими боковыми корнями. Скажите: «Вот так дерево живёт в мерзлоте!» Игра «Будь как житель Севера». Предложите детям показать, как они будут одеваться, чтобы не замёрзнуть, или как шагать по мёрзлой земле. Посмотреть короткое видео, где наглядно показаны перепады температур и особенности ландшафта. Творческие задания и игры: Сыграть в игру: педагог называет явление (сильный мороз, половодье, белая ночь), а ребёнок показывает, какое время года за этим стоит. Игра «Оденься по погоде в Якутии». Что нужно: карточки с изображениями сезонов (зима, весна, лето, осень) и карточки/предметы одежды (шуба, шапка-ушанка, варежки, шарф, лёгкая футболка, шорты, дождевик, резиновые сапоги и т.д.). Как играть: ведущий показывает карточку сезона, а дети подбирают 3–4 предмета, которые пригодятся в это время года в Якутии. Потом объясняют: «Зимой нужна шуба — там мороз до –70», «Летом берём кофту — ночью всё равно прохладно». Зачем: дети запоминают особенности климата и учатся соотносить погоду и быт. Игра «Сезонные звуки Якутии». Что нужно: аудиофрагменты (или имитация звуков): треск льда, журчание талой воды, пение птиц, шелест листвы, завывание ветра. Как играть: включаете звук, дети угадывают, какой это сезон и что происходит. Например: «Это весна — реки вскрываются, лёд ломается», «Это зима — ветер воет, снег скрипит». Зачем: развивается слуховое восприятие и ассоциативное мышление, климат становится «слышимым». Игра «Что случится дальше?» (цепочка явлений) Что нужно: картинки-карточки: «мороз», «лёд на реке», «солнце греет сильнее», «лёд трескается», «река разливается», «зеленеет трава», «созревают ягоды», «листья желтеют», «падает первый снег». Как играть: разложите карточки вперемешку. Дети должны выстроить правильную последовательность от зимы к лету и обратно, объясняя причинно-следственные связи: «Сначала сильный мороз — река замерзает. Потом солнце греет — лёд тает и река разливается». Зачем: дошкольники видят цикличность природы и резкие контрасты якутского климата. Игра «Белые ночи и Полярная ночь». Что нужно: два больших листа бумаги — чёрный (полярная ночь) и белый (белые ночи), маленькие карточки с картинками: «ребёнок спит», «дети играют на улице», «птицы поют», «звёзды», «солнце над горизонтом». Как играть: дети распределяют карточки: что бывает в полярную ночь, а что — в период белых ночей. Обсуждают: «В полярную ночь рано темнеет, хочется спать. В белые ночи светло даже ночью — можно гулять!» Зачем: закрепляется понимание уникальных природных явлений Якутии.
----------------------------------	---

14.07.26 Знакомство с символикой. Рассматривание флага, герба. Традиционные жилища и занятия людей.

Беседы с наглядным материалом /презентация

Где живут якуты (климат, название жилища)? Как выглядят? Чем занимаются?

Игровая деятельность и творческие задания

Аппликация или раскраска. Используйте крупные, яркие картинки флага и герба. Можно сделать вместе с детьми простую

Игра «Что для чего?» Покажите картинки с предметами (шкура, рыба, лошадь, узор) и попросите детей связать предмет с занятием (шкура — для одежды, рыба — для еды и т.д.).

Украсить шаблон одежды (например, платья или торбасов) якутскими узорами — нарисовать или наклеить готовые элементы.

Танец. Можно познакомить детей с якутским хороводным танцем «Осуохай» — показать короткое видео и предложить повторить простые движения.

15.07.26. Знакомство с национальным костюмом, традициями.

Беседы о зимней одежде мужчин и женщин, украшениях. Национальный костюм

Представь, что мы попали в волшебную сказку про Якутию! Давай посмотрим, в какие красивые и тёплые наряды раньше наряжались якуты — чтобы не замёрзнуть в лютый мороз.

Тёплая шубка. Самая главная вещь — это шубка, её называли «сон». Она была из пушистого меха, длинная и очень уютная. В такой шубке даже в сильный холод было тепло, будто тебя обнимают. А на праздники шубку украшали цветными лоскутками ткани и крошечными бусинками — чтобы она сверкала, как новогодняя ёлка!

Шапочка с секретом

На голову надевали меховую шапочку. У некоторых шапочек были забавные «рожки» — не настоящие, конечно, а просто такой узор. Люди верили, что эти рожки берегут от всего плохого, как волшебный щит. А на свадьбу мастерали особую высокую шапочку — она была как корона у принцессы, только из меха и красивой ткани.

Удобные штанишки и сапожки

Вместо обычных штанов носили особые меховые части: сначала надевали короткие штанишки, а к ним пристегивали длинные меховые «трубочки» для ног. Так ногам было вдвойне теплее.

А на ножки — сапожки, их звали «торбоса». Их шили из мягкой кожи и меха. У девочек сапожки часто делали с носами, загнутыми вверх, будто улыбаются. И ещё их расшивали цветными нитками — получались весёлые узоры.

Пояс-помощник

Ещё обязательно надевали пояс. Он был не просто для красоты: к нему крепили всякие нужные вещи. У папы-охотника на поясе висел маленький ножик и коробочка для огня, а у мамы — иголочка, чтобы чинить одежду.

Красивые украшения

Девушки и женщины любили украшения: блестящие подвески, серёжки, бусы. Они не только красиво смотрелись, но и считались оберегами — будто шептали: «Не бойся, мы тебя защитим!»

Покажите детям картинку в якутском костюме и предложите вместе рассмотреть детали: из чего сшита одежда, какие узоры и подвески есть, для чего нужен вырез на шубе

Традиции

Якуты не просто украшали одежду — многие узоры имели особый смысл. Покажите детям у несколько примеров и расскажите коротко:

Лировидный — напоминает рога коровы, считается женским оберегом.

Сердцевидный — символизирует любовь, семейное счастье.

Пятиглазый (крест из ромбов) — сильный оберег от злых духов и болезней.

Растительные мотивы — пожелание удачи, хорошего урожая.

Можно предложить простую игру: собрать узор из двух половинок или нарисовать свой вариант на шаблоне одежды.

Праздник Ысыах. Это один из главных якутских праздников, его часто связывают с встречей лета и пробуждением природы (иногда его называют якутским Новым годом). К нему долго готовились: шили нарядные костюмы, делали украшения.

На Ысыахе было много всего интересного: торжественная церемония с благословением (алгыс).

хороводный танец **осуохай** (дети могут попробовать встать в круг и повторить простые движения под музыку) национальные игры и состязания (перетягивание палки, прыжки, борьба); исполнение музыки на хомусе.

Ритуал с огнём. У якутов огонь считался священным. Была традиция «кормить огонь»: перед едой или в начале какого-то дела в костёр бросали немного пищи или орошали его молоком. Можно в игровой форме обсудить с ребёнком: почему люди так делали? (Чтобы показать уважение, попросить у духов удачи).

16.07.26. Занятия людей в современной Якутии

Представь, что мы смотрим волшебный альбом про Якутию — и на каждой страничке люди заняты чем-то интересным! Вот чем занимаются в современной Якутии:

- **Добывают сокровища.** В Якутии находят алмазы — такие красивые камни, из которых потом делают колечки и серёжки. Ещё добывают золото и уголь. Для этого работают большие машины, а люди следят, чтобы всё было правильно. Это как будто взрослые играют в огромную игру «найди клад», только по-настоящему!
- **Строят дома.** Строители возводят новые дома, школы и больницы. А знаешь, что самое удивительное? Дома тут ставят на высокие ножки-сваи — чтобы они крепко стояли на вечной мерзлоте (это когда земля всё время холодная, как в морозилке).
- **Пасут оленей.** В тундре люди ухаживают за оленями: кормят их, следят, чтобы никто не потерялся. Олени — очень добрые и помогают людям ездить по снегам. Это как в сказке про Санту, только в Якутии!
- **Ловят рыбу.** В чистых реках ловят рыбу — она там большая и вкусная. Рыбаки берут удочки и сети, садятся в лодки и отправляются на рыбалку.
- **Снимают кино.** В Якутске есть киностудии, где придумывают истории и снимают фильмы. Некоторые из них показывают детей в других странах!
- **Делают красивые вещи.** Мастера вырезают узоры на кости, делают украшения из серебра, шьют нарядные вещи с якутскими орнаментами. Это как раскрашивать и мастерить поделки, только для взрослых.

- **Помогают людям.** Врачи лечат тех, кто заболел, учителя учат детей читать и считать, а водители везут продукты и нужные вещи даже в самые далёкие посёлки.
- **Изучают север.** Учёные смотрят, как меняется погода, следят за вечной мерзлотой и за животными. Они всё записывают и фотографируют — будто ведут большой дневник про Якутию.

И ещё кое-что интересное: многие люди в Якутии умеют делать сразу два дела — и жить по-современному (с телефонами, компьютерами), и помнить старинные обычаи. Например, могут надеть красивую национальную одежду на праздник или рассказать детям якутскую сказку.

Игровая деятельность в течение всего ознакомительного периода.

Подвижные игры по мотивам якутских традиций.

- **«Осуохай — круг дружбы».** Цель: почувствовать идею единства, познакомиться с традиционным танцем.

Как играть: дети встают в круг, кладут руки друг другу на плечи. Под спокойную этническую мелодию (или просто под ровный счёт воспитателя) идут по кругу мелким шагом. На «раз-два-три» делают три притопа и повторяют простую фразу: «Мы разные — мы вместе!». Можно чередовать: один круг спокойно, второй — с притопами.

- **«Якутские прыжки: куобах, ыстанга, кылыы» (в упрощённой форме).** Суть: три вида прыжков — это часть национальной культуры и спорта. Для дошкольников делаем как эстафету или полосу препятствий.

«Куобах» — прыжки на двух ногах, как зайчик, через мягкие модули или ленты на полу.

«Ыстанга» — широкие шаги-прыжки с ноги на ногу, будто скачет олень.

«Кылыы» — лёгкие прыжки на одной ноге, как журавль.

Правила: пройти «тропу охотника» из 3–4 отрезков: сначала «куобах», потом «ыстанга», потом «кылыы». Кто прошёл без ошибок — получает значок «юный следопыт».

Зачем: развивает координацию, знакомит с национальными видами спорта, даёт ощущение движения по северной земле.

- **«Невод и рыбки» (по мотивам рыболовства)**

Реквизит: длинная лента или верёвка (это «невод»), обручи или коврики — это «проруби».

Как играть: 3–4 ребёнка берутся за ленту и медленно двигаются по залу, стараясь окружить «рыбок» (остальных детей). «Рыбки» должны проскочить под лентой или перепрыгнуть её, не касаясь. Если коснулись — становятся частью «невода».

Игра продолжается, пока не останется 1–2 «рыбки».

Связь с культурой: показывает, как в Якутии ловили рыбу, тренирует ловкость и умение действовать в команде.

«Сокол и лиса», «Ястреб и утки», «Перетягивание палки», «Хабылык»

Художественная литература на протяжении всей темы. Чтение якутских сказок и обсуждение их смысла.

«Старуха Таал-Таал», «Как почернел кончик хвоста у Горностая»,

«Почему зима длиннее, а лето короче»,

«Богатырь ростом в шесть кулаков»,

«Как люди солнце мешками носили» **«Хвастливая лягушка».**

«Якутские народные сказки» (серия «Дар Речи», иллюстратор Лидия Ионова).

«Сказки бабушки Мичийи. Якутские сказки» (автор Елизавета Хамраева).

17.07. - Летний алфавит. День малины

Познавательная беседа: где растёт малина (в саду и в лесу), какого цвета бывает, почему она полезна (много витаминов, помогает при простуде). *(Приложение).*

Можно показать иллюстрации или небольшую презентацию.

Загадайте загадки про малину, вспомните, какие животные её любят (медведь, насекомые).

Почитайте стихи или короткие рассказы о ягоде.

Короткие тексты и мини-описания (можно использовать как карточки или для игр)

1. «Малина — ярко-красная, сладкая и очень душистая! Из неё получается вкусное варенье».
2. «На кусте малины — колючие веточки, а на них — маленькие ягодки, будто бусинки».
3. «Медведь любит малину: он ест её прямо с куста!»
4. «Если собрать малину летом, зимой можно пить с ней чай и вспоминать тёплые дни».
5. «Малина состоит из крошечных зёрнышек, которые крепко держатся друг за друга»

Игровая деятельность

Дидактические и речевые игры

«**Что из малины можно приготовить?**» На столе или на доске выкладывают карточки с продуктами (варенье, компот, пирог, салат, суп, мороженое и т. д.). Дети по очереди берут карточку и объясняют, подходит ли это к малине и почему. Можно усложнить: пусть каждый ребёнок называет блюдо и добавляет одно прилагательное («малиновое варенье — сладкое», «малиновый компот — ароматный»). Отлично работает на связную речь и логику.

«**Собери слово “МАЛИНА”**». На карточках — буквы М, А, Л, И, Н, А. Дети получают по одной букве и по команде воспитателя выстраиваются так, чтобы получилось слово. Можно играть на скорость или по сигналу менять местами буквы, чтобы «перепутать» слово, а потом снова собрать. Подходит для знакомства с буквами и подготовки к грамоте (в том числе для «Летнего алфавита»).

«**Верно — неверно**». Воспитатель говорит утверждения про малину, дети хлопают, если верно, и топают, если неверно. Примеры: «Малина растёт на дереве» (неверно), «Малина бывает красной» (верно), «Из малины варят варенье» (верно), «Малина колючая» (верно — имеются в виду ветки). Игра развивает критическое мышление и умение аргументировать.

Подвижные

«**Передай малину**». Дети встают в круг, передают друг другу мячик или мягкую игрушку-«ягодку». Пока звучит музыка — передают, музыка остановилась — тот, у кого «малина», называет слово на букву «М» (например, «медведь», «мороженое», «мост») и выходит в центр, чтобы показать какое-нибудь движение (как мишка идёт, как дует ветерок и т. п.). Игра тренирует внимание, слуховое восприятие и расширяет словарь.

«**Не наступи на колючки**». На полу раскладывают верёвочки или ленты — это «колючие ветки» малинника. Задача детей — пройти по «тропинке» между ними, не задев, и собрать «ягоды» (красные помпоны, кубики, карточки) в корзинку. Можно сделать как эстафету: кто быстрее и аккуратнее. Развивает координацию и крупную моторику.

«**Пчёлы и малина**». Одного-двух детей назначают «пчёлами», остальные — ягодки. «Пчёлы» летают по залу, а «ягодки» замирают в разных позах. Когда «пчела» подлетает к «ягодке», та должна тихо сказать, чем полезна малина (например: «Я витаминная», «Я для

	варенья», «Я вкусная»). Если ответ хороший — «ягодка» становится «пчёлкой». Игра учит говорить короткими фразами и тренирует память «У медведя во бору». «Собери малину». Разложите на полу бумажные или пластиковые «ягодки». Дети делятся на команды и соревнуются, кто быстрее соберёт свою корзину Творческие задания «Портрет ягоды». Дети рисуют «лицо» малинки: глазки, улыбку, бантик из листочка. Можно добавить подпись: «Я — малина, я сладкая!» Это развивает воображение и связную речь. Аппликация и коллаж «Малиновое варенье в баночке» Лепка «Ягода на веточке». «Придумай короткое стихотворение про малину». Для младших групп дают начало: «Малина, малина...», дети подбирают рифму: «сладкая», «ароматная», «сочная». Для старших — дают схему: 1 строка — какая ягода, 2 строка — где растёт, 3 строка — что из неё делают. Пример: «Малина красная и сладкая, растёт в саду у бабушки аккуратно, из неё варят варенье — всем на загляденье!» «Мини-сказка “Как малинка стала знаменитой”». Дети по кругу придумывают по одному предложению: кто нашёл ягоду, кто её попробовал, что случилось дальше. Воспитатель записывает, а в конце читают вслух и рисуют к сказке 3–4 кадра Исследовательско-творческие мини-проекты «Альбом “Всё о малине”». Каждый ребёнок или пара детей получает страничку: один рисует куст, другой — ягоду крупным планом, третий — медведя с малиной, четвёртый — банку варенья. Внизу — 1–2 предложения: «Малина сладкая», «Малина помогает не болеть». Из страничек собирают общий альбом. «Карта “Где живёт малина”». На большом листе рисуют или наклеивают картинки: лес, сад, огород, магазин, кухня. Дети приклеивают маленькие ягодки рядом с подходящими местами и объясняют: «В лесу её ест медведь, в саду собирает бабушка, в магазине продают, на кухне варят варенье». «Азбука малины». Делают мини-книжку на 5–6 страниц: М — малина, А — ароматная, Л — лесная, И — и сладкая, Н — нужная (для здоровья), А — аппетитная. На каждой странице — рисунок и одно предложение. Это идеально ложится на идею «Летнего алфавита». «Стена “Малиновая поляна”». Большой лист ватмана делят на зоны: кусты, тропинка, солнышко, насекомые. Каждый ребёнок рисует или клеит свою деталь. В конце добавляют подписи: «Мы собрали 100 малинок!», «Малина — любимая ягода нашей группы!».
20.07 - 24.07.26	<u>20.07. – День любимых игр</u> Беседа и «открытие». Начните с разговора: спросите у детей, какие игры они любят больше всего и почему. Можно предложить каждому рассказать про свою любимую игру. На основе ответов спланируйте остальные активности. «Дерево игр». На ватмане заранее нарисовано дерево. У каждого ребёнка — цветная ладошка из бумаги. Он называет любимую игру и приклеивает свою ладошку на ветку. Так получается коллективная картина «Наши любимые игры». Правило дня: «Делимся игрушками», «Не толкаемся», «Если кто-то не хочет играть — не заставляем». Игровая деятельность:

«Угадай на ощупь»: в непрозрачный мешочек кладут 5–6 игрушек/предметов. Ребёнок опускает руку, ощупывает и говорит: «Это мяч, он круглый и шершавый».

Танец-игра «Повторяй за мной». Воспитатель/дети по очереди показывает простые движения (хлоп-хлоп, топ-топ, покружиться), дети повторяют.

Игра с бубном/погремушками. Под ритмичную мелодию дети играют на инструментах. Вариант: «Тише-громче» — по сигналу воспитателя делают звук тише или громче.

«Ритмическое эхо». Воспитатель прохлопывает простой ритм (например, хлопок-хлоп, пауза, хлопок-хлоп-хлоп), дети повторяют. Можно чередовать хлопки, притопы, удары по бёдрам.

Варианты:

- использовать шумовые инструменты (бубен, маракас) вместо хлопков;
- передавать «эхо» по кругу: один ребёнок придумал ритм — сосед повторил;
- усложнить: сначала ритм только хлопками, потом добавить притоп.

«Вперёд четыре шага» (танцевальная игра с текстом) Цель: координация, ориентация в пространстве, понимание команд. Дети повторяют движения за воспитателем, можно по кругу или враспынную.

Вариант: менять темп: сначала медленно, потом быстрее

Текст и движения:

Вперёд четыре шага,

Назад четыре шага,

Ножками потопаем,

Ручками похлопаем,

Глазками миг-миг,

А потом попрыгаем!

«Тихие ловишки»: вместо бега — переходить с коврика на коврик, «ловишка» ходит медленно.

Эстафета на месте: передавать мячики/кубики по кругу сидя, а затем складывать в корзину. Можно организовать 2 команды. Задание: чья команда то наполнит корзинку быстрее.

Игры на улице:

«Дорожка». Скакалку кладут на асфальт как линию. Предложите пройти по ней, как по узкому мостику, руки в стороны для равновесия. Можно усложнить: пройти боком, пятка к носку, не наступая за края.

«Лови — не лови». Бросайте мяч ребёнку и каждый раз говорите: «Лови!» или «Не лови!». Если сказали «не лови», ребёнок должен просто отступить и не касаться мяча. Игра тренирует внимание и самоконтроль.

«Горячий мячик». Дети становятся в небольшой круг и быстро передают мяч по кругу. Ведущий (взрослый) говорит: «Стоп!» — тот, у кого в руках мяч, делает одно весёлое действие: попрыгать на одной ноге, покружиться, сказать «кукареку» — и возвращается в игру.

«Сортировка по кучкам». Соберите вместе 15–20 предметов: шишки, камешки, палочки. Разложите на площадке 3 обруча или очертите 3 круга и подпишите условно: «шишки», «камни», «палочки». Ребёнок раскладывает всё по местам. Это простая дидактическая игра в подвижной форме.

«Выложи узор». Дайте задание выложить из шишек или камешков простой узор на асфальте: дорожку, солнышко, цветок. Можно соревноваться: кто быстрее выложит круг из 10 камешков.

	Творческие задания: «Волшебные кляксы». Капните немного краски на бумагу, сложите лист пополам, разверните и вместе придумайте, на что похоже пятно. Дорисуйте детали, чтобы получился персонаж из любимой игры.
	<u>21.07. Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!» - кабардинцы</u> Беседы/презентации/иллюстративный материал о месте расположения Кабардино-Балкарии. Представь, что вся наша большая страна — это огромный уютный дом, а Кабардино-Балкария — одна из его красивых комнат. Эта комната находится на Кавказе, среди гор. • Где это? На юге нашей страны, там, где стоят высокие-высокие горы. • Столица — Нальчик. Это как главная комната в этом уголке: там живёт много людей, есть парки, музеи и красивые улицы. • Рядом живут соседи. Рядом с Кабардино-Балкарией живут другие республики и края — как соседи по подъезду. А ещё совсем рядом — другая страна (Грузия), но между ними — горы, как большие стены-перегородки. Главная гордость — гора Эльбрус. Это самая высокая гора не только здесь, но и во всей Европе. Представь огромную снежную шапку, которую видно издалека. На Эльбрусе почти всегда лежит снег, даже когда внизу тепло и цветут цветы. О климате республики с показом картинок. Мини-эксперимент: сделайте «лестницу климата». Возьмите 3 коробки или ступеньки из картона, подпишите: «Равнина — тепло», «Предгорья — прохладно», «Горы — холодно». На каждую ступеньку положите картинки: на нижнюю — цветы и фрукты, на среднюю — деревья и ручей, на верхнюю — снежинки и ледник. Пусть дети сами расставляют, что где растёт и что бывает. Попросите детей описать, что они видят на каждой картинке. • Задайте вопросы: «Как ты думаешь, какая там погода в горах?», «Что можно найти на равнине, а что — только высоко в горах?». • Используйте картинки как опору для игры: «Найди на карте, где находится Эльбрус», «Покажи, где на картинке равнина, а где горы». Игра «Будь как житель Севера». Предложите детям показать, как они будут одеваться, чтобы не замёрзнуть, или как шагать по мёрзлой земле. Посмотреть короткое видео, где наглядно показаны перепады температур и особенности ландшафта. Творческие задания и игры: «Гора Эльбрус — снежная шапка». Дети рисуют гору простым силуэтом и делают «снег» из ваты, ватных дисков или белой бумаги рваной техникой. Можно добавить маленькие фигурки людей с рюкзаками — будто идут в поход. Горный пейзаж в коробочке». В плоской коробке (или на плотном картоне) дети лепят горы, добавляют «реку» из синей фольги или плёнки, «деревья» из палочек и пластилина, «камни» из мелких камешков или бусин. Получится объёмная мини-диорама. Творческие задания Кабардинская папаха». Из картона сделайте цилиндр, сверху обклейте белым или тёмным флисом/фетром либо используйте вату. Украсьте простым вышитым узором (можно нарисовать маркером). Дети могут «подарить» папаху нарисованному герою или использовать в мини-сценке.

«Сувенир “Горный камень”». Раскрасьте плоские камни гуашью, добавьте простой орнамент и покройте лаком (или прозрачным клеем ПВА). Это простой и тактильно приятный сувенир, который ребёнок может забрать домой.

Музыкально-двигательные и игровые задания

«Танец с платками». Под спокойную инструментальную музыку (можно подобрать кавказскую мелодию без слов) дети двигаются по залу, плавно поднимая и опуская платки. Акцент на грации и плавности — как будто ветер играет с тканью.

Мини-игра «Журавли — журавли» (адаптированная). Дети встают в круг, водящий в центре. По сигналу все поднимают руки вверх («крылья») и говорят хором: «Журавли, летите!» Затем водящий называет место: «На равнину!», «В предгорья!», «На вершину!». Дети бегут к соответствующей зоне (заранее обозначенной обручами или лентами) и замирают в позе «журавля». Игра тренирует ориентацию в пространстве и слуховое внимание.

«Звуки гор». Предложите детям озвучить звуки природы: шум водопада (ш-ш-ш), свист ветра (с-с-с), крик орла (у-у-у), стук копыт (цок-цок). Можно использовать простые шумовые инструменты: маракасы, трещотки, бубен.

Речевые и литературные задания

Продолжи предложение». Воспитатель начинает фразу, дети по очереди продолжают:

«В Кабардино-Балкарии есть высокие горы, а ещё там...»

«На Эльбрусе лежит снег, потому что...»

«Кабардинцы любят гостей, они угощают их...»

«Мини-сказка про Эльбрус». Дайте детям 3–4 опорных картинки (гора, облако, река, домик) и попросите придумать короткий рассказ на 3–5 предложений. Можно записать за детьми и оформить в виде книжки-малышки.

«Добрые слова на разных языках». Разучите с детьми простые приветствия: «Здравствуй!» по-русски и «Уи, махуэ фыуэ!» (добрый день) по-кабардински (в упрощённой форме, как речевой этюд). Обсудите: «Разные слова, а смысл один — пожелать добра».

Эксперименты и наблюдения (связь с природой и климатом)

«Почему в горах холодно?» Возьмите бутылку с водой и поместите её в морозилку на 10–15 минут (только для педагога!). Достаньте и покажите, как быстро появляется иней. Объясните: «Чем выше в горы, тем холоднее — как будто всё время рядом с морозилкой».

«Водопад в миске». В тазу или большой миске создайте «водопад» из лейки или бутылки с дыркой: вода льётся по наклонной поверхности из фольги или пластика. Обсудите, откуда берутся горные реки и почему они такие быстрые.

Коллективные проекты

«Дерево единства». На большом листе ватмана нарисуйте ствол и ветви дерева. Каждый ребёнок обводит свою ладошку на цветной бумаге, вырезает и приклеивает на ветку как «листочек». В центре листа — надпись: «Мы разные, мы вместе!».

«Книга “Наш многонациональный край”». Сделайте книжку из 4–6 страниц: «Где находится Кабардино-Балкария», «Гора Эльбрус», «Природа и животные», «Традиции и гостеприимство», «Что мы узнали». Дети рисуют, наклеивают картинки, воспитатель подписывает их фразы.

«Карта дружбы». На контурной карте России дети приклеивают маленькие флажки или значки с символами разных народов (в том числе кабардинский орнамент). Так наглядно видно, как много народов живёт в одной стране.

22.07.26. Кто такие кабардинцы. Традиции

Кто такие кабардинцы. Кабардинцы — это народ, который живёт на Кавказе, среди высоких гор. У них свои песни, танцы, красивые наряды и добрые обычаи. Они очень любят свою землю, уважают старших и всегда рады гостям.

Детям «Представь, что у нас в детском саду все ребята из разных семей, и у каждой семьи есть свои маленькие привычки: кто-то по утрам говорит особое доброе слово, кто-то печёт любимые блинчики. Вот и у кабардинцев есть свои добрые привычки и традиции — и они ими гордятся!»

Гостеприимство — это очень важно

У кабардинцев принято: если в дом пришёл гость, его обязательно нужно встретить с улыбкой и угостить чем-то вкусным. Даже если человек незнакомый — ему всё равно предложат чай, лепёшку, сладости.

Как подать детям: сыграйте в мини-сценку «Мы встречаем гостя». Один ребёнок — хозяин, другой — гость. Хозяин говорит: «Заходи, пожалуйста! Вот тебе лепёшка, вот чай. Расскажи, как прошёл твой день!» Так малыши сразу поймут, что гостеприимство — это про заботу и доброту.

Уважение к старшим

Старшим в семье помогают, слушают их советы, не перебивают. Если бабушка или дедушка что-то говорят — к этому относятся с вниманием.

Мини-рассказ для воспитателя (чтобы рассказать детям)

«Жила-была семья в кавказском селе. Утром дедушка вышел во двор — все поздоровались с ним и спросили, не нужна ли помощь. Потом в гости пришёл сосед. Хозяйка сразу поставила чайник, испекла тёплую лепёшку и сказала: “Угощайся!” А маленький мальчик надел игрушечную папаху и гордо сказал: “Я тоже буду добрым хозяином!” И все улыбнулись, потому что доброта и гостеприимство делают дом счастливым».

Вопросы для обсуждения с детьми

- «Если к тебе в гости придёт друг, что ты ему предложишь?»
- «Как можно показать, что ты уважаешь бабушку или дедушку?»
- «Какой узор ты бы нарисовал на платке, чтобы он приносил счастье?»
- «Что бы ты взял с собой в горы, чтобы не замёрзнуть?»

Семья и радость за малыша

Когда в семье рождается ребёнок, все очень радуются. Родственники и друзья дарят подарки, желают малышу счастья. Раньше даже делали специальную колыбельку из дерева боярышника — считалось, что она оберегает малыша.

Еда: вкусно и по-особенному

У кабардинцев много простых и сытных блюд:

Чурек — это лепёшка из кукурузы. Её пекут в печи и подают горячей.

Паста — не макароны, а густая каша из пшена. Её едят вместе с мясом.

Ещё любят сыр, кисломолочные напитки, копчёное мясо, разные соусы

Творческое задание: сделайте «Дерево добрых поступков». На каждом листочке — простая идея: «Помочь бабушке донести сумку», «Послушать рассказ дедушки», «Сказать “спасибо”». Дети могут нарисовать свой вариант и приклеить на дерево.
«Подарок для малыша» — игрушку, книжку, мягкую игрушку. Потом можно устроить мини-выставку «Для самого маленького».

Игровая деятельность

«Журавли — журавли»

Дети встают в круг. В центре — водящий. По команде все поднимают руки вверх, как крылья, и хором говорят: «Журавли, летите!» Водящий называет: «На равнину!», «В предгорья!», «На вершину!». Дети бегут к заранее отмеченным зонам (обручи, ленты) и замирают в позе журавля. Игра учит слушать, быстро реагировать и ориентироваться в пространстве.

«Подними платок»

На пол кладут яркий платок. Под музыку дети ходят по кругу. Когда музыка останавливается, кто быстрее поднимет платок — тот и победил. Главное правило: играть дружно и без толчков.

23.07.26. Национальная одежда

Про мужскую одежду — как у храброго героя

Представь, что мужчина — это как добрый герой из сказки, и у него есть особая одежда для приключений.

- **Черкеска** — это такая длинная удобная куртка. Она не мешает бегать и прыгать, а ещё в ней есть кармашки прямо на груди. Раньше в эти кармашки клали самое нужное, а сейчас они просто красивые.
- **Папах** — тёплая шапочка из пушистого меха. Она как облачко на голове: мягкая и греет, когда на улице прохладно.
- **Бурка** — это плащ без рукавов, похожий на большое тёплое одеяло. Если вдруг пошёл дождь или стало холодно, бурка укроет, как уютный плед. А если герой устал и решил отдохнуть в дороге, он мог завернуться в неё и поспать.
- **Пояс** — не просто ремешок, а важная деталь. На нём висели нужные вещи, и он показывал, что мужчина взрослый и ответственный.

У героя всё продумано: и карманы, чтобы ничего не потерять, и плащ, чтобы не промокнуть, и тёплая шапка, чтобы уши не замёрзли!»

Про женскую одежду — как у сказочной принцессы

А женская одежда — будто из настоящей сказки: нарядная, с узорами, будто её шили добрые волшебницы.

- **Платье** — длинное и красивое. Его украшали вышивкой: рисовали нитками веточки, цветочки, завитки. Каждый узор был как маленький секрет: например, веточка — чтобы в доме всегда было счастье, а завиток — чтобы дорога была лёгкой.
- **Пояс** — яркий, с красивой пряжкой. Он делал наряд ещё наряднее.
- **Платок или шапочка** — чтобы причёска была аккуратной, а голову не продувал ветер. Маленькие девочки могли ходить с распущенными волосами, а взрослые женщины надевали платок.
- **Туфли** — мягкие и удобные, чтобы можно было и по дому ходить, и на праздник танцевать.

Представьте, что это платье сшила фея: она взяла самую мягкую ткань, а потом вышила на ней волшебные узоры. Вот почему в таком платье хочется кружиться и улыбаться!»

Творческие задания

- **«Одень куклу».** Дайте детям бумажную куклу и шаблоны одежды: черкеску, папаху, платье с узором.
- **«Волшебные узоры».** На полоске бумаги дети выкладывают узор из геометрических фигурок: кружочков, ромбиков, волнистых линий. Расскажите, что мастера придумывали узоры, глядя на природу: на рога оленей, на листья, на бегущие ручейки.
- **«Собери костюм».** Разложите на столе картинки с деталями костюма (папаху, пояс, платье, черкеска) и попросите детей собрать два наряда: мужской и женский.
- **«Плащ-бурка».** Возьмите большой отрез ткани (или плед) и покажите, как бурка укрывает, как она не промокает и может быть и плащом, и одеялом.

Сенсорная коробка «Сундук мастерицы»

Что нужно: коробка или корзинка, кусочки ткани разной фактуры (фетр, бархат, лён, мешковина), тесьма, бусины, пуговицы, катушки с нитками, деревянные прищепки.

Как играть: дети по очереди опускают руку в «сундук», на ощупь достают предмет и пробуют описать: «мягкое», «шершавое», «гладкое», «холодное». Потом обсуждают: из какой ткани могли бы сшить папаху (из пушистой), а из какой — пояс (из плотной).

Смысл: развиваем тактильные ощущения и понимание, что одежда должна быть удобной и подходить для жизни в горах.

Рисование «Волшебные узоры» пальчиками и штампами

Что нужно: гуашь, листы бумаги, штампы (крышечки, пробки, кусочки губки), салфетки.

Как делать: показываем 2–3 простых кабардинских мотива: волна (вода в реке), ромб (камень в горах), завиток (тропинка). Дети рисуют пальчиками или штампуют узор на полосе-«поясе» или на силуэте платья.

Важно: не требуем точного повторения. Главное — чтобы ребёнок почувствовал ритм узора и понял: каждый элемент что-то значит.

Мини-театр «В гостях у бабушки»

Разыгрываем маленькую сценку на 3–5 минут. Роли: бабушка, дедушка, внучка, гость.

Сюжет: гость пришёл в дом. Бабушка сразу предлагает чай и лепёшку, дедушка надевает папаху, чтобы выглядеть нарядно, внучка украшает платок бумажными цветами. В конце все говорят: «У нас в доме рады каждому гостю!»

Реквизит: картонная папаху, платок, игрушечный чайник, бумажные «лепёшки».

Смысл: показываем гостеприимство и уважение к старшим через действие.

23.07.26 Итоговое мероприятие. Праздник «День гостеприимства»

Идея: показать главное качество кабардинцев — гостеприимство — через маленькие «станции» с заданиями.

Оформление: зал или группа оформлены как «кавказское подворье»: карта России с флажком Кабардино-Балкарии, фото Эльбруса, детские работы (орнаменты, папахи, флаги), на столах — имитация угощений (муляжи лепёшек, чайника, фруктов).

Ход:

1. Вступление (3–4 минуты). Воспитатель в платке встречает детей: «Сегодня мы отправляемся в гости к кабардинцам. У них есть правило: если пришёл гость — ему всегда рады!» Включается спокойная кавказская инструментальная мелодия.
2. Станция «Карта и путь» (5 минут). Дети по очереди ставят флажок на карте: «Мы едем из нашего города в Нальчик, а потом к подножию Эльбруса». Каждый называет одно слово, что хочется взять в дорогу (шапка, вода, плед).
3. Станция «Одежда героя» (7–8 минут). Две команды собирают костюмы на бумажных куклах (аппликации) и называют детали: «папаху», «черкеска», «бурка», «пояс». За каждое правильное название — «горный камушек» (фишка).

4. Станция «Орнамент и узор» (7 минут). На полосках бумаги дети штампуют простые мотивы (ромб, волна, завиток). Воспитатель коротко объясняет смысл: «ромб — как камень в горах, волна — как река».
5. Станция «Гостеприимный стол» (6–7 минут). Из картона и цветной бумаги дети «накрывают стол»: выкладывают лепёшку, чашку, фрукты. Проговаривают: «Гостю мы предлагаем самое лучшее!»
6. Мини-сценка «В гостях у бабушки» (5–6 минут). 3–4 ребёнка разыгрывают сценку: гость пришёл, хозяйка предлагает чай и лепёшку, бабушка надевает папаху, все говорят: «Добро пожаловать!».
7. Финал и ритуал «Цветок единства» (5 минут). Каждый ребёнок приклеивает свой лепесток (заранее подготовленный) к большому цветку на ватмане. На лепестках — одно доброе слово: «дружба», «радость», «гостеприимство», «помощь».

Реквизит: карта, флажки, бумажные куклы и детали костюмов, штампы и гуашь, заготовки «угощений», элементы костюмов (папах, платок), ватман и лепестки.

На кабардинской станции:

Фотозона «Я в папaxe». Картонная папахa, бурка из ткани, платок; дети фотографируются.

Игра «Найди пару». Карточки: предмет одежды — его назначение (папахa — чтобы не мёрзли уши; бурка — чтобы не промокнуть; узор — чтобы было красиво и на счастье).

Мини-концерт. 1–2 коротких стихотворения про горы и дружбу, 1 танец с платочками под спокойную мелодию, 1 подвижная игра «Журавли — журавли».

Сувенир. Каждый ребёнок забирает домой маленький «горный камушек» из раскрашенного плоского камня с простым узором.

Финал: общий круг, хоровод «Мы разные, мы вместе», вручение маленьких дипломов «Юный друг народов России».

Музыкально-двигательные и игровые задания

«Танец с платками». Под спокойную инструментальную музыку (можно подобрать кавказскую мелодию без слов) дети двигаются по залу, плавно поднимая и опуская платки. Акцент на грации и плавности — как будто ветер играет с тканью.

Мини-игра «Журавли — журавли» (адаптированная). Дети встают в круг, водящий в центре. По сигналу все поднимают руки вверх («крылья») и говорят хором: «Журавли, летите!» Затем водящий называет место: «На равнину!», «В предгорья!», «На вершину!». Дети бегут к соответствующей зоне (заранее обозначенной обручами или лентами) и замирают в позе «журавля». Игра тренирует ориентацию в пространстве и слуховое внимание.

«Звуки гор». Предложите детям озвучить звуки природы: шум водопада (ш-ш-ш), свист ветра (с-с-с), крик орла (у-у-у), стук копыт (цок-цок). Можно использовать простые шумовые инструменты: маракасы, трещотки, бубен.

Речевые и литературные задания

Продолжи предложение. Воспитатель начинает фразу, дети по очереди продолжают:

«В Кабардино-Балкарии есть высокие горы, а ещё там...»

«На Эльбрусе лежит снег, потому что...»

«Кабардинцы любят гостей, они угощают их...»

«Мини-сказка про Эльбрус». Дайте детям 3–4 опорных картинки (гора, облако, река, домик) и попросите придумать короткий рассказ на 3–5 предложений. Можно записать за детьми и оформить в виде книжки-малышки.

«Добрые слова на разных языках». Разучите с детьми простые приветствия: «Здравствуй!» по-русски и «Уи, махуэ фыуэ!» (добрый день) по-кабардински (в упрощённой форме, как речевой этюд). Обсудите: «Разные слова, а смысл один — пожелать добра».

Эксперименты и наблюдения (связь с природой и климатом)

«Почему в горах холодно?» Возьмите бутылку с водой и поместите её в морозилку на 10–15 минут (только для педагога!). Достаньте и покажите, как быстро появляется иней. Объясните: «Чем выше в горы, тем холоднее — как будто всё время рядом с морозилкой».

«Водопад в миске». В тазу или большой миске создайте «водопад» из лейки или бутылки с дыркой: вода льётся по наклонной поверхности из фольги или пластика. Обсудите, откуда берутся горные реки и почему они такие быстрые.

Коллективные проекты

«Дерево единства». На большом листе ватмана нарисуйте ствол и ветви дерева. Каждый ребёнок обводит свою ладошку на цветной бумаге, вырезает и приклеивает на ветку как «листочек». В центре листа — надпись: «Мы разные, мы вместе!».

«Книга “Наш многонациональный край”». Сделайте книжку из 4–6 страниц: «Где находится Кабардино-Балкария», «Гора Эльбрус», «Природа и животные», «Традиции и гостеприимство», «Что мы узнали». Дети рисуют, наклеивают картинки, воспитатель подписывает их фразы.

«Карта дружбы». На контурной карте России дети приклеивают маленькие флажки или значки с символами разных народов (в том числе кабардинский орнамент). Так наглядно видно, как много народов живёт в одной стране.

Художественная литература

Сборник «Кабардинские народные сказки» (пересказали для детей А. Алиева и З. Кардангушев, иллюстрации П. Пономаренко).

«Ленивый Шадула» — про лентяя, на примере которого можно обсудить ценность труда.

«Лиса и Барсук» — история о том, как герои делят находку, подходит для разговора о справедливости.

«Трудовые деньги» — наглядно показывает, что деньги нужно зарабатывать.

«Малыш Кулацу» — добрая история, которая понравится самым маленьким.

«Мудрая девушка» — сюжет, где героиня решает задачу смекалкой, а не силой.

24.07.26. Летний алфавит. День смородины

«Сегодня у нас волшебный день: лето подарило нам смородину, а Азбука — букву „С“. Смородина шепчет: „С-с-с...“, словно ветерок. Давайте вместе соберём „смородиновый алфавит“: будем искать слова на „С“, играть, творить и узнавать, какая она — эта ароматная ягода!»

Речевые и языковые игры на букву «С»

- «Слова на С». Дети по кругу называют слова на «С», связанные с летом и ягодами: солнце, сад, сок, сладость, сироп, скворец, скамейка, сарафан. Если слово про смородину — ребёнок получает «ягодку» (фишку).
- «Доскажи словечко».

Короткие рифмы про смородину:

- «На кусточке, посмотри, зреют ягоды... (смородины)».
- «Листик пахнет так чудесно, это куст... (смородины)».

«Звук С в словах». Воспитатель называет слова, дети хлопают, когда слышат «С»: малина, смородина, вишня, сахар, сок, клубника.

- **Подвижные игры с «ягодным» сюжетом**

	• «Собери смородину». На полу разложены разноцветные кружочки (ягоды). Дети — «помощники садовника»: собирают только «смородину» (чёрные, красные, белые кружки) в корзинки по цветам. Можно добавить правило: переносить по одной «ягоде» или только прыжками. • «Донеси ягодку». Эстафета: ложкой перенести мячик-«ягоду» из одной корзинки в другую. • «Садовник и ягоды». Один ребёнок — садовник, остальные — ягоды. Садовник говорит: «Хочу чёрную смородину!» и ловит тех, кто выбрал этот цвет (можно использовать цветные браслеты/ленточки). Творческие задания • «Куст смородины». Аппликация: основа — зелёный лист (куст), дети приклеивают кружочки-«ягоды» из цветной бумаги или ватных дисков, покрашенных гуашью. Можно добавить отпечатки пальчиков. • «Ароматная буква С». Большой контур буквы «С» на ватмане. Дети украшают её: приклеивают нарисованные ягодки, листики, рисуют точки-зёрнышки. В центр можно поместить фото или рисунок смородины. • «Слепи ягодку». Лепка из пластилина: шарики-«ягоды» и маленькие зелёные чашелистики. «Рисуем соком». Безопасный эксперимент: капля смородинового сока (или разведённой краски) на бумаге, сверху — капля воды; дети наблюдают, как цвет растекается, и дорисовывают веточку.
27.07. - 31.07.26	<u>27.07. -30.07. 26 Год единства народов России. «Россия – многонациональная страна!» - буряты</u> <i>Дополнительные материалы в Приложении</i> Беседа Бурятия — это кусочек нашей большой страны России. Там есть самое-самое большое и глубокое озеро — Байкал. В нём очень чистая вода, и буряты её берегут. Столица Бурятии — город Улан-Удэ. А ещё там много лесов, гор и широких степей. У Бурятии есть свой флаг: он из трёх полосок — синей, белой и жёлтой. На нём нарисованы солнце, луна и огонёк. Это значит: небо чистое, мир добрый, а дома всегда тепло. Про бурят Буряты — добрые люди, которые живут у Байкала. Раньше они часто переезжали с места на место, потому что пасли лошадей и овец. Поэтому дом у них был особенный — юрта. Она круглая, тёплая, её можно разобрать и увезти с собой. А в середине юрты — огонёк, у которого вся семья собирается. Одежда у бурят красивая: длинная, тёплая, с узорами. Так им удобно и в холод, и когда верхом на лошади едут. Любимая еда — буузы. Это как большие пельмешки, только их не варят, а готовят на пару. Внутри — мясо, очень вкусно! Ещё буряты любят чай с молоком, а ещё у них много блюд из молока. Обычай — совсем просто Когда буряты здороваются, говорят: «Сайн байна!» («Здравствуйте!»). Попросите детей по очереди сказать друг другу «Сайн байна!» — сразу станет веселее. Есть красивый обычай: дарить друг другу хадак — это такая длинная цветная ленточка. Это знак дружбы и уважения. Буряты берегут природу: не мусорят у Байкала, не ломают деревья, слушают, как поют птицы Главное традиционное жилище бурят — юрта. У бурят раньше был особенный домик — юрта. Она круглая, как солнышко, и без углов.

Юрту делали из деревянных палочек, которые складывались, будто решётка. А сверху накрывали тёплым покрывалом из овечьей шерсти — его называют войлоком. Такое покрывало хорошо греет и не пропускает ветер. Самое интересное: юрту можно было разобрать, положить на лошадку и увезти на новое место. Почему? Потому что буряты часто переезжали: им нужно было искать новые луга, чтобы лошадки, коровы и овечки могли есть травку. В самом верху юрты было круглое окошко. Через него светило солнышко, а если в юрте топили печку, то дымок выходил наружу. А в центре юрты горел огонёчек — очаг. У него грелись, готовили еду и собирались все вместе — и взрослые, и дети. Это было самое главное место в доме. Рядом с юртой ставили красивый столбик — сэргэ. Он был как знак: «Здесь живёт семья, здесь наш дом».

Национальная одежда бурят

- **Называйте слова.** Закрепляйте бурятские названия: дэгэл, малгай, гуталы, уужа, бэхэ. Можно играть: «Покажи, где на картинке дэгэл?», «На что похожа эта шапка?».
- **Рассказывайте про смысл.** Объясните, почему костюм такой: он приспособлен для кочевой жизни и езды верхом. Глубокий запах и воротник-стойка защищают от холода. А ещё можно рассказать про символику цветов: синий часто означал «вечное синее небо».

Обсуждайте последовательность. В бурятской традиции есть свой порядок: сначала надевают гуталы (обувь), затем дэгэл (застёгивая пуговицы снизу-вверх), потом завязывают пояс и в последнюю очередь — малгай (шапку). Можно разыграть эту последовательность с куклами или фигурками.

Игровая деятельность.

Игры с предметами и мелкой моторикой

- **«Шагай — игра с косточками»** (адаптировано). **Что нужно:** пластиковые «косточки» (можно заменить гладкими камешками, деревянными фигурками, крышечками), 2–3 цвета. **Как играть:** разложить косточки на столе. Задача — подбросить одну и поймать её, пока другая лежит. Или: «выбить» щелчком одну косточку, не сдвинув остальные. **Проще:** сортировать по цветам и выкладывать узоры. **Смысл:** традиционная игра на ловкость, плюс тренировка пальцев.

- **«Собери орнамент»** **Что нужно:** карточки с простыми бурятскими узорами (волны, завитки, ромбы), крупные детали пазла или бумажные элементы. **Как играть:** собрать узор из 3–5 деталей. Можно предложить: «Укрась пояс», «Укрась шапку», «Укрась юрту».

Смысл: знакомство с орнаментом, развитие зрительного восприятия и аккуратности.

Подвижные игры

Ёхор — наш дружный круг (для группы 5–15 детей). **Что нужно:** бурятская мелодия (можно найти «Ёхор») или просто ритмичная музыка. **Как играть:** дети встают в круг, берутся за руки. Сначала идут медленно, потом всё быстрее, в конце можно делать лёгкие пружинистые шаги. **Смысл:** знакомство с традиционным танцем и тренировка координации, чувства команды.

«Хара морин — чёрная лошадка» (4–6 лет). **Что нужно:** минимум места, можно повязать на одного ребёнка «уздечку» из ленты.

Как играть: один ребёнок — всадник, остальные — лошадки. Всадник «зовёт» лошадку (зовёт по имени или хлопает в ладоши), выбранная лошадка бежит к нему, они делают круг и меняются ролями. **Смысл:** ловкость, внимание, образ лошади как важного друга в бурятской культуре.

«Верблюжонок и верблюд» (упрощённая версия). **Что нужно:** круг из детей, двое водящих. **Как играть:** «верблюжонок» внутри круга, «верблюд» снаружи. Круг держит руки, не пускает «верблюда». «Верблюжонок» может выбегать и возвращаться. Если

«верблюды» дотронулся — они меняются ролями. Игра спокойная, без толчков. **Смысл:** командная работа, уважение к животным, которые помогали в степи.

Творческие задания:

«Почитаем природу: сделаем обоо». Что нужно: гладкие камешки, разноцветные ленточки (короткие, безопасные), корзинка. Как играть: вместе сложить небольшую пирамидку из камешков — это «обоо». Привязать ленточку и сказать доброе пожелание природе: «Спасибо, речка!», «Спасибо, солнышко!». Важно: делать это на прогулке, не в лесу с живыми растениями. Не рвать ветки и цветы.

Игра «Ставим юрту». Пусть дети встанут в круг — это стены юрты. Один ребёнок в центре — огонёк. Кто-то из взрослых поднимает руки вверх — это окошко наверху. По команде «Разбираем юрту!» — и круг распадается, а потом снова собирается.

Аппликация «Тёплая юрта». Вырежьте круг (основание), решётку из полосок бумаги, кружок сверху — окошко. Наклейте кусочек пушистой жёлтой или коричневой бумаги — это войлок.

Рисование «Украсим юрту». Нарисуйте круглую юрту и добавьте простые узоры: волны, полосы, кружочки. Пусть каждый ребёнок придумает свой узор — как будто он украшает дом для бурятской семьи.

Построить юрту. Из стульев и пледа получится настоящая юрта! Внутри можно положить подушку-«очаг» и посидеть «всей семьёй».

Слепить буузы. Из пластилина или солёного теста. Пусть дети сделают «пельмешки» с защипами сверху — так они и выглядят.

Раскрасить узор. Дайте детям раскраску с простым бурятским орнаментом: полосы, волны, ромбики. Цвета — яркие: красный, синий, жёлтый.

Потанцевать ёхор. Встаньте в круг, возьмитесь за руки и потихоньку ходите по кругу, напевая «та-та-та». Это и есть **ёхор** — дружный танец.

Сыграть в игру. Например, «Верблюдица и верблюжонок»: один ребёнок — верблюдица, другой — верблюжонок. Верблюжонок бежит, а верблюдица старается его поймать.

Сделать хадак (это ритуальный длинный шарф, один из важных символов в бурятской культуре. Это узкий отрез ткани, чаще всего шелковой, который подносят в знак глубокого уважения, добрых пожеланий, гостеприимства и примирения).

Возьмите полоску цветной бумаги и украсьте её простыми узорами. Такой хадак можно подарить другу в группе.

Художественная литература по теме.

- **«Чудо-жеребёнок».** В этой сказке есть волшебный конь, который помогает героине Баярме спастись от злого мангадхая.
- **«Девушка Хонхинур».** Сборник, где собраны разные бурятские сказки. В них через необычные волшебные истории детям передаются важные уроки: как быть скромнее, добрее, отзывчивее к чужой беде, терпеливее и смелее.
- **«Бурятские народные сказки» (сборник).** В него вошли, например, «Девушка и месяц», «Умный Бадма и глупый лама», «Солнечный цветок».
- **«Два барана и лиса».** Короткая и понятная история: два барана повздорили и начали бодаться, а лиса воспользовалась этим, чтобы полакомиться. В конце лиса сама попадает в беду — это хороший повод обсудить с ребёнком, к чему приводит жадность и хитрость.
- **«Снег и заяц».** В сказке заяц переживает, что снег тает, и обращается за помощью к хозяину леса. Тот советует зайцу сменить зимнюю белую шубу на летнюю серую, чтобы лучше прятаться.
- **«Хитрый кот» или «Хвастливая собачонка».** Короткие истории с чётким моральным подтекстом: хвастовство не приводит к хорошему, а смекалка ценнее грубой силы.

31.07.26 По страницам любимых книг. Развлечение. (Приложение)

Творческие задания

- Портрет героя в необычном настроении». Ребёнок выбирает любимого персонажа и рисует его не «как обычно», а, например, грустным, очень смелым, испуганным или счастливым из-за маленького доброго дела. После рисования каждый коротко рассказывает: «Мой герой грустит, потому что потерял друга, но мы ему поможем»

«Обложка для новой главы». Предложите сделать обложку к придуманной главе знакомой сказки: «Что было бы, если бы Колобок пошёл не по дорожке, а по реке?» На листе А4 дети рисуют сцену, подписывают название (воспитатель записывает фразу ребёнка).

«Следы героя». На большом листе рисуем дорожку следов (можно штампами, ладошками, трафаретами). Каждый след — это поступок героя: добрый, хитрый, смелый. Рядом со следом ребёнок рисует маленький значок (сердечко, меч, лупу) и объясняет, что это значит.

- «Домик для героя». Из цветной бумаги, картона, ватных дисков, ниток и природных материалов дети делают жилище для выбранного персонажа. Например, теремок из втулок и веточек, избушку Бабы Яги из коры и сухих листьев

- «Книжка-малышка своими руками». Сложите 4–6 листов бумаги пополам, скрепите степлером. На каждой странице — одна картинка (аппликация или рисунок) и 1–2 фразы, которые диктует ребёнок («Колобок катится...», «Заяц испугался...»). В конце книжку можно «продать» в игровой книжный магазин или подарить младшим детям.

- «Герой в действии». Слепите персонажа в момент самого важного поступка:

«Угощение для героя». Слепите любимое блюдо сказочного персонажа и поставьте на «сказочную тарелку» (бумажный круг). Потом устройте мини-выставку: Что любит Винни-Пух? Мёд! А что любит Маша?

Театрализация и выразительность

- «Письмо герою». Дети по очереди говорят в «волшебный микрофон» (катушка от скотча, игрушечный микрофон) короткое послание персонажу: «Буратино, будь осторожнее с Карабасом!», «Айболит, мы тебе поможем!». Воспитатель записывает фразы на карточки, потом из них можно собрать коллективное письмо и «отправить» в книжный уголок.

- «Голос и походка». Раздайте карточки с героями. Задача — пройти по «сказочной дорожке» (лента на полу) так, как ходит этот герой: тяжело и важно, как медведь; быстро и легко, как мышка; гордо, как Кот в сапогах. Остальные угадывают.

- «Одна сцена — три финала». Разыграйте короткий эпизод (например, Колобок встретил Лису) и предложите 3 разных концовки: смелую («Колобок позвал друзей, и они вместе убежали»), хитрую («Колобок предложил Лисе поиграть в прятки») и добрую («Колобок угостил Лису пирожком, и она стала его другом»). Пусть дети сами выберут финал и покажут его.

Работа с текстом и речью

- «Продолжи сказку». Дайте начало: «Однажды в лесу все звери проснулись, а дорожки исчезли...» Дети по кругу добавляют по 1 предложению. Воспитатель фиксирует на доске или большом листе. В конце прочитайте получившуюся историю вслух.

- «Исправь путаницу». Напишите на карточках неправильные фразы из сказок: «Волк и семеро ягнят», «Кот в сапогах пошёл в школу», «У Золушки была зелёная туфелька». Дети находят ошибку, объясняют, как правильно, и рисуют «правильную» картинку.

- «Подбери слова для героя». На листе — силуэт персонажа. Вокруг приклеиваем или пишем слова-характеристики: «смелый», «добрый», «хитрый», «заботливый». Ребёнок выбирает 3 слова, которые подходят его герою, и объясняет почему: «Айболит добрый, потому что лечит зверей».

Природные и летние материалы

«Сказочная дорожка из камней». На асфальте или на участке выложите дорожку из плоских камней или плиток. На каждом камне — мини-задание: «Назови доброго героя», «Вспомни, кто живёт в лесу», «Придумай волшебное слово». Дети идут по дорожке и выполняют задания.

«Ловец сказок». Сделайте рамку из веток и лент, внутри — сетка или ткань. Дети «ловят» в неё природные предметы (листик, шишку, камешек) и придумывают, как этот предмет мог бы пригодиться герою: «Шишка — это волшебный орех для белки-помощницы», «Камешек — это драгоценность для принцессы».

«Ветер принёс послание». Напишите на полосках бумаги короткие фразы-подсказки («Ищи под деревом», «Спроси у друга», «Посмотри в книге») и разбросайте их по площадке. Дети собирают «послания ветра» и составляют из них мини-квест по страницам любимых книг.

Коллективные проекты

- «Стена любимых героев». На большом ватмане дети приклеивают свои рисунки, аппликации, отпечатки ладошек-«следов». В центре — «волшебная книга» из картона. Каждый подписывает рядом своё имя и любимую сказку (воспитатель помогает).

- «Театр на ладошке». Сделайте маленьких героев из фетра/бумаги на палочках или на липучках. На фланелеграфе или на большом листе дети разыгрывают эпизоды, передвигая фигурки, один ребёнок говорит за героя, другой двигает фигурку.

АВГУСТ

- 01.08. - 14.08. Организация семейной фотовыставки «Моя Россия» - путешествия в разные регионы России», фотогазеты в группах.

- Месяц Отдыха и Путешествий

Месяц/ неделя	Мероприятия
3.08 - 07.08.26	<u>03.08. Квест-путешествие «Вот оно какое, наше лето!»</u> Цель: закрепить представления детей о лете, его признаках и дарах, развить любознательность, ловкость, умение работать в команде. Место проведения: групповая комната и участок детского сада. Участники: дети, 1–2 взрослых в роли ведущих (один из них — персонаж «Лето»). Реквизит: костюм Лета, карта из 5 частей, карточки с заданиями, корзинка с «летними дарами» (муляжи ягод, цветов, игрушечные насекомые и т. п.), мыльные пузыри, обручи, цветные мелки, фломастеры, листы бумаги, небольшие призы (значки, наклейки).

Ход мероприятия

Вводная часть

Ведущий приветствует детей и предлагает отгадать загадку:

Зеленеют луга, в небе — радуга-дуга,

Солнцем озеро согрето — всех зовёт купаться... (лето).

Появляется персонаж «Лето» с порванной картой: «Я так спешила к вам, что уронила свою волшебную карту! Теперь не могу найти корзинку с летними чудесами. Помогите собрать карту, и вместе мы отыщем сокровища!»

Дети соглашаются помочь. Лето объясняет: на каждой станции их ждёт задание и кусочек карты.

Станция 1. «Загадочная полянка»

Задача: отгадать загадки о летних явлениях и предметах. За каждую правильную отгадку — кусочек карты.

Примеры загадок:

- После дождика в жару мы их ищем у тропинок... (грибы).
- Семицветная дуга заслонила облака... (радуга).
- Летом много я тружусь, над цветочками кружусь... (пчела).
- Вот цветочек на поляне, серединка солнцем взглянет... (ромашка).

Дополнительно (по желанию): дети рисуют отгадки цветными мелками на асфальте.

Станция 2. «Спортивная лужайка»

Задача: проявить ловкость и командный дух.

Варианты заданий (можно выбрать 1–2):

- **Эстафета с обручами:** команды по очереди прокатывают обруч вперёд, бегут за ним, передают следующему.
- **«Мыльная буря»:** дети лопают мыльные пузыри — кто больше.
- **Игра «Бывает — не бывает»:** ведущий называет фразы, дети хлопают, если это бывает летом, и топают, если нет:

За успешное выполнение — второй кусочек карты.

Станция 3. «Ягодное лукошко»

Задача: назвать летние ягоды и «собрать» их в корзинку.

На столе или на полу разложены карточки с изображениями ягод (клубника, малина, смородина, черника и др.). Дети называют ягоды, рассказывают, какие из них сладкие, какие кислые, где растут. Затем собирают «урожай» в корзинку.

Творческое задание: нарисовать одну любимую ягоду на листе бумаги

Выдаётся третий кусочек карты.

Станция 4. «Цветочная мастерская»

Задача: узнать летние цветы и создать коллективную аппликацию или рисунок.

Ведущий показывает карточки с цветами (ромашка, василёк, колокольчик, мак) и кратко рассказывает о каждом: где растёт, какого цвета, чем примечателен.

Затем дети выполняют одно из заданий:

- **Аппликация:** на большом листе бумаги приклеивают вырезанные из цветной бумаги цветы, создавая «летний луг».
- **Рисунок мелками:** рисуют цветы на асфальте, а потом придумывают про них короткие истории.

За старание — четвёртый кусочек карты.

Станция 5. «Секретная тропинка». **Задача:** найти последний кусочек карты по подсказкам.

Лето даёт детям простую подсказкузагадку, например, «Там, где шелестит листва и птицы поют с утра, спрятан последний кусочек карты». Дети ищут под деревом или возле куста, находят последний фрагмент.

Вместе складывают карту и по ней находят корзинку с «летними чудесами» (муляжами, наклейками, значками).

Завершение

Лето благодарит детей: «Вы такие внимательные, ловкие и дружные! Теперь я точно знаю, что вы любите лето и умеете его беречь».

Проводится общий танец под весёлую летнюю песню или игра «Солнышко и дождик» (по сигналу дети бегают или прячутся под зонтик).

Вручение небольших призов или наклеек.

Творческие и дополнительные задания (на выбор)

1. **«Лето в стихах»:** выучить короткое четверостишие о лете и рассказать его Лето.
2. **«Календарь лета»:** на большом листе нарисовать три окошка — июнь, июль, август — и наклеить в каждое картинки с тем, что делают в этот месяц (купаются, собирают ягоды, загорают).
3. **«Письмо лету»:** дети рисуют открытки для Лета и рассказывают, что им больше всего нравится в этом времени года.
4. **«Фотоохота»:** на прогулке дети ищут и фотографируют (или зарисовывают) настоящие летние приметы: росу, бабочку, цветущий куст.

Игровая деятельность

Дидактические (познавательные) игры (развивают речь, память, классификацию)

«Что бывает летом?». Ведущий называет явления/предметы, дети хлопают, если это летнее (например, «жара», «ягоды», «купание»), и топают, если нет («снег», «шуба»). Тренирует логическое мышление и активный словарь.

«Собери букет». На полу разложены карточки с цветами. Нужно собрать «букет» только из полевых (или только из садовых) цветов. Развивает классификацию и знания о природе.

«Летние дары: сладкое или кислое». Карточки с ягодами и фруктами. Дети сортируют на «сладкое» и «кислое», можно добавить «растёт на дереве/кусте/в траве». Развивает сенсорные представления и речь.

«Чей след?». Карточки со следами (птицы, зайца, кошки) и картинки животных. Нужно соотнести след и животное.

Речевые и словесные игры (активизируют словарь, развивают связную речь)

«Скажи ласково». Взрослый называет слово, ребёнок подбирает уменьшительно-ласкательную форму: солнце — солнышко, цветок — цветочек, трава — травка.

«Один — много». Тренирует формы множественного числа: ягода — ягоды, бабочка — бабочки, облако — облака.

	«Подбери признак». К слову «лето» подбирают прилагательные: тёплое, яркое, весёлое, зелёное, солнечное. Можно делать в кругу с передачей мяча. «Закончи предложение». «Летом на грядке зреют... (помидоры, огурцы)», «Летом в лесу можно найти... (грибы, ягоды)». Развивает грамматический строй и кругозор. Творческие и продуктивные виды деятельности (мелкая моторика, воображение) Аппликация «Летний луг». Из цветной бумаги вырезают и наклеивают цветы, траву, солнышко, облака. Можно заранее заготовить шаблоны для детей 5–6 лет. Рисование мелками на асфальте. Темы: «Моё любимое летнее занятие», «Радуга после дождя», «Бабочки на цветах». Хорошо работает как станция квеста. Пластилиновый ковёр «Лето». На картон наносят контур узора, дети заполняют его шариками из пластилина. Развивает мелкую моторику и чувство ритма в орнаменте. Конструирование из бросового материала «Домик для жучка». Коробочки, крышечки, веточки, листья. Дети создают «жилище» для игрушечного насекомого. Развивает пространственное мышление и экологическое сознание. Игры малой подвижности и сенсорные (для группы, когда нужно снизить активность) «Угадай на ощупь». В непрозрачный мешочек кладут «летние предметы»: шишку, камешек, кусочек коры, сухую травинку, гладкий камешек. Ребёнок на ощупь определяет предмет и рассказывает, где он его видел летом. «Волшебный мешочек: лето или не лето». Предметы из разных сезонов. Ребёнок достаёт, называет и объясняет: «Это варежка — она зимняя, летом не нужна». Развивает аргументацию и классификацию. «Тихо — громко». Под спокойную «летнюю» музыку дети ходят тихо, под бодрую — маршируют или бегают. Учит регулировать двигательную активность. Ролевые и сюжетные мини-игры (социально-коммуникативное развитие) «Пикник». Дети раскладывают «еду» (муляжи или картинки), расстилают плед, «пьют чай», обсуждают, что взяли с собой. Можно обыграть правила поведения на природе. «Спасатели бабочек». Сюжет: бабочка запуталась в траве. Дети «спасают» её, аккуратно освобождают, «поят водой» (капают капельку из пипетки на листочек). Развивает эмпатию и бережное отношение к природе.
	<u>04.06. Цикл виртуальных экскурсий «Путешествие по России» - город Казань</u> «Волшебное путешествие в Казань» Реквизит: карта Татарстана с отмеченной Казанью, фото/открытки с видами города, элементы татарского орнамента, тубетейка, карточки-задания, крупный конструктор или кубики, заготовки для поделки, аудиозапись татарской мелодии. Вступление: «Собираемся в дорогу!» «Ребята, сегодня мы отправимся в волшебное путешествие в Казань!»

Показываем карту, находим Казань, обсуждаем: «Как можно туда добраться? На поезде, самолёте, автобусе. А мы с вами полетим на волшебном ковре-самолёте!» Включаем лёгкую татарскую мелодию, дети «летят» по кругу.

Станция 1: «Казанский Кремль»

На полу или на доске — фото Казанского Кремля.

Беседа-диалог:

- «Что видите? Стены, башни, купола. Зачем строили стены? Чтобы защищать город».
- Показываем фото Спасской башни: «Это главные ворота. Видите, часы, они отбивают время для всего города».
- Башня Сююмбике: рассказываем легенду очень кратко и мягко: «Когда-то жила мудрая и добрая царица Сююмбике. Башню называли в её честь. Она немного наклонена, но крепко стоит!»
- Мечеть Кул-Шариф: «Здесь люди молятся, просят добра и мира. Посмотрите, какие красивые узоры!»

Активность: «Построй башню» — дети из конструктора собирают башню по образцу (или по словесной инструкции: «Сначала широкий нижний этаж, потом поменьше, наверху — купол»).

Пока строят, воспитатель задаёт вопросы: «Какой этаж самый устойчивый? Почему стены толстые?»

Станция 2: «Театр кукол “Экият” — сказочный дворец»

Показываем фото театра: «Посмотрите, будто дворец из сказки: башенки, скульптуры, яркие цвета. Здесь живут куклы и каждый день случаются чудеса!»

Игра «Угадай героя»:

Воспитатель описывает персонажа (например: «Он круглый, румяный, катится по дорожке и поёт песенку»), дети угадывают (Колобок). Можно использовать 3–4 простых героя.

Мини-этюд: «Покажи, как движется герой» — ребёнок изображает персонажа, остальные угадывают. Это тренирует выразительность и воображение.

Станция 3: «Татарские узоры и орнаменты» (6–7 минут)

Показываем карточки с простыми татарскими орнаментами (волнистые линии, цветы, ромбы). Объясняем: «У каждого народа свои узоры. Татарские — яркие, с цветами и листьями. Ими украшают полотенца, посуду, одежду».

Творческая активность: «Укрась тюбетейку» — на заготовке из плотной бумаги дети рисуют или выкладывают узор (карандашами, фломастерами, наклейками). Если есть готовые шаблоны — раскрашивают.

В процессе воспитатель комментирует: «Этот узор похож на цветок — значит, он про весну и радость. А этот — на волны: про реку Казанку и Волгу».

Станция 4: «Игры и традиции»

Татарская народная игра «Тюбэтэй» (в адаптированном виде):

Дети встают в круг, под музыку передают тюбетейку по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого в руках тюбетейка, надевает её и говорит одно доброе слово (например, «Дружба», «Радость», «Казань»).

Если игра кажется сложной, можно упростить: «Кто поймает тюбетейку — тот рассказывает, что ему понравилось в путешествии».

Финальная станция: «Сувенир на память»

Каждый ребёнок получает маленькую заготовку (открытку, круглую карточку) и может дорисовать свой любимый образ: башню, узор, сказочный домик.

	итог: «Мы побывали в Казани, увидели Кремль, театр, узнали про узоры и поиграли. Теперь у каждого есть свой сувенир. А если захотите, мы можем ещё раз “слетать” туда и узнать про реку Казанку, про зоопарк или про сладости!» Дети по очереди говорят одно предложение: «Мне больше всего понравилось...», «Я запомнил, что...».
	<u>05.08. – Путешествие в страну дорожных правил</u> Разминка и проверка знаний. Задайте детям вопросы: «По какой части дороги идут пешеходы?», «Что означает красный свет светофора?», «Где можно переходить улицу?». Можно поиграть в игру «Это я, это я, это все мои друзья!»: вы описываете ситуацию (например, «Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?»), а дети хором отвечают, если ситуация правильная, и молчат, если нет. Анализ ситуаций. Покажите картинки с разными дорожными ситуациями (ребёнок играет у дороги, кто-то переходит на красный свет, пассажир в автобусе). Пусть дети обсудят, что правильно, а что нет, и как надо поступить Работа с дорожными знаками. Предложите детям собрать знак из разрезанных частей и назвать его. Или поиграйте в «К своему знаку беги»: один ребёнок берёт знак, становится в обруч, остальные из его команды образуют вокруг круг — по сигналу нужно быстро собраться вокруг своего знака. Можно показать картинки с ситуациями и попросить подобрать подходящий знак Сигналы светофора и регулировщика. Проведите подвижную игру: на зелёный сигнал дети шагают на месте, на красный — стоят со скрещенными руками, на жёлтый — «смотрят по сторонам» (поворачивают голову). Отдельно можно разобрать сигналы регулировщика — показать простые жесты и обсудить, что они значат для пешехода. Практические задания. Попросите детей выложить пешеходный переход («зебру») из чёрных и белых полосок бумаги. Или смоделируйте ситуацию: разложите на полу макет дороги со знаками и светофором, и пусть дети по очереди «переходят» её, соблюдая правила. Игровые станции (формат квеста) «Довези — не урони»: ребёнок кладёт мешочек с песком на голову, берёт руль и проходит дистанцию, следуя сигналам светофора. «Ловкие шофёры»: нужно провезти машинку на верёвке между конусами, не сбив их. «Грузовики»: дети держат автомобильные рули, задача — доставить «груз», не уронив мешочек, положенный на голову. Сделайте «путешествие» по станциям — на каждой ребёнок выполняет одно задание и получает фрагмент картинки или деталь «волшебного ключа». В финале из фрагментов собирают целое изображение (например, безопасный маршрут от дома до сада). Станция «Собери светофор». Дайте детям 3 круга (красный, жёлтый, зелёный) и основу. Задача — правильно расположить цвета и объяснить, зачем нужен каждый. Для усложнения: один цвет убрать, дети должны сказать, какого не хватает и что это значит на дороге. Станция «Дорожный лабиринт». На полу или на большом листе — простой лабиринт, где путь идёт только по «зебре» и только при «зелёном свете» (его обозначают карточкой). Ребёнок ведёт игрушечную машинку или фишку, соблюдая правила. Станция «Найди ошибку». На картинках или мини-макете специально допущены ошибки (переход в неположенном месте, ребёнок выбегает из-за машины, пассажир открывает дверь на проезжую часть). Дети находят и объясняют, как сделать правильно. Станция «Парковка для машинок». На листе или на полу — простые парковочные места. Дети расставляют машинки по правилам: не на переходе, не на тротуаре, не перекрывая выезд. Можно добавить знаки «Парковка» и «Остановка запрещена». Подвижные и командные игры

	«Пешеходы и водители». Разделите группу на две команды. «Водители» ходят по «дороге» (обозначенной лентой) с рулями, «пешеходы» переходят только по «зебре» на зелёный сигнал (карточку поднимает воспитатель). По сигналу роли можно менять. Главное правило: пешеходы не бегут на красный, водители не заезжают на переход. «Стой — иди». Простая игра на реакцию: на слово «зелёный» дети идут, на «жёлтый» замирают и смотрят по сторонам, на «красный» стоят с поднятыми руками (как будто держатся за поручень). Можно использовать карточки вместо слов. «Автобус». Поставьте стулья в два ряда — это автобус. Один ребёнок — водитель, другой — кондуктор (раздаёт «билеты» из бумаги). Остальные — пассажиры. Проиграйте посадку, проезд, выход: нельзя толкаться, нужно держаться, выходить только после остановки и только на тротуар. Творческие и продуктивные задания «Мой безопасный путь». С помощью наклеек, цветных карандашей и готовых силуэтов дети выкладывают на листе простой маршрут: дом, дорога, переход, сад. Воспитатель помогает подписать стрелками «где идём», «где ждём». «Придумай знак». Дайте шаблоны (круг, треугольник, квадрат) и предложите придумать свой знак для конкретной ситуации: «тут играют дети», «осторожно, кот на дороге», «здесь нельзя бегать». Пусть ребёнок объяснит смысл — это тренирует понимание логики дорожных знаков. «Светофор из ладошек». Каждый ребёнок обводит свою ладонь, вырезает 3 ладошки и раскрашивает в цвета светофора. Из них делают коллективную аппликацию на большом плакате.
	<u>06.08. «Путешествие в Страну грибного дождя»</u> Дети отправляются в волшебную Страну грибного дождя, чтобы узнать, что такое грибной дождь, как появляются грибы, какие бывают, и почему в лесу нужно вести себя бережно. Путешествие проходит по станциям с короткими активностями: 10–15 минут на каждую. Продолжительность: 35–45 минут (можно разбить на 2 дня: теория + практика). Место: музыкальный/физкультурный зал + прогулочная площадка (или только группа). Реквизит: зонтики, капельки из бумаги/картона, корзинки, карточки с грибами (съедобные/несъедобные), муляжи грибов, цветная бумага, клей, вата, фломастеры, аудиозапись «шум дождя». Вступление Воспитатель в роли «Хранителя Страны грибного дождя»: «Ребята, сегодня мы отправляемся в Страну грибного дождя! Это волшебная страна, где после тёплого дождика вырастают грибы. Но чтобы туда попасть, нужно надеть волшебные дождевики (раздать бумажные/тканевые плащи или накидки) и взять зонтики. Готовы?» Включается аудиозапись дождя, дети проходят «волшебным коридором» из подвешенных капелек. Станция 1. «Что такое грибной дождь?» Цель: сформировать представление о явлении. Беседа по вопросам: «Какой дождь называют грибным? Тёплый или холодный? Долгий или короткий? Что происходит в лесу после него?»

Мини-эксперимент «Как вода помогает грибам»: в прозрачный стакан кладут губку (грибница), сверху капают воду из пипетки (дождь). Дети наблюдают, как губка «набухает» — так грибница просыпается.

Итог: грибной дождь — тёплый и несильный, он помогает грибам расти.

Станция 2. «Грибная полянка». **Цель:** познакомить с разнообразием грибов, научить отличать съедобные от несъедобных.

Дидактическая игра «Собери корзинку»: на полу разложены карточки с грибами. Дети собирают в корзинку только съедобные (белый гриб, подберёзовик, лисичка). Несъедобные (мухомор, бледная поганка) оставляют. Воспитатель кратко объясняет: «Даже красивые грибы могут быть опасными. Никогда не пробуй незнакомый гриб!»

Физкультминутка «Грибник»

«По тропинке мы идём,
Грибы в лесу мы соберём.
Наклоняемся, берём,
В корзинку аккуратно кладём!»
(Наклоны, шаги, имитация сбора.)

Станция 3. «Домик для грибницы». **Цель:** объяснить, что грибы растут рядом с деревьями и любят тень и влагу.

Игра «Найди пару»: карточки с деревьями (берёза, сосна, ель) и карточки с грибами, которые под ними растут (подберёзовик — под берёзой, маслёнок — под сосной).

Мини-рассказ: «Грибы дружат с деревьями. Их корни переплетаются под землёй, как руки. Поэтому грибы часто растут под деревьями».

Станция 4. «Творческая мастерская». **Цель:** закрепить знания через продуктивную деятельность.

Варианты заданий:

Аппликация «Грибная семейка»: из цветной бумаги и ваты делают шляпки и ножки, приклеивают на лист с «поляной».

Пластилиновый гриб: раскатывают «ножку» из белого пластилина, «шляпку» из цветного, формируют гриб. Для младших — заготовки-основы.

Станция 5. «Правила безопасности в лесу»

Цель: сформировать основы безопасного поведения.

Активности:

Игра «Правильно — неправильно»: воспитатель называет действие, дети хлопают, если правильно, топают — если неправильно.

«Взял гриб и положил в рот» — топают.

«Показал гриб взрослому» — хлопают.

«Сорвал все грибы подряд» — топают.

«Аккуратно срезал гриб ножичком» — хлопают (с оговоркой, что делают это только со взрослыми).

Завершение

	«Хранитель Страны грибного дождя» подводит итог: «Вы молодцы! Теперь вы знаете, что грибной дождь помогает грибам расти, какие грибы можно собирать, а какие — нет, и как вести себя в лесу. В награду каждый получает значок „Юный грибник“ (наклейку/значок)». Можно закончить хороводом или песней про дождик/грибы. Дополнительные активности по выбору Познавательная беседа. Начните с разговора о самом явлении. Объясните, что грибной дождь — это тёплый, мелкий дождик, который идёт при солнце. Спросите детей, замечали ли они такое. Расскажите, почему после него в лесу появляется много грибов, и упомяните народные приметы (например, что после такого дождя часто бывает радуга). Можно показать картинки или короткий мультфильм на тему. Подвижные игры. Они помогут детям активно провести время и заодно погрузиться в тему.: «Солнышко и дождик». По команде «Солнышко» дети бегают и прыгают, а по команде «Дождик» — приседают или «прячутся» под зонтик (можно использовать большой игровой зонтик или обруч). «Спрячься под грибом». Разложите на площадке крупные игровые грибы (из картона или пластика) — дети по сигналу должны «спрятаться» под ними. «Кто быстрее проползёт по тропинке». Проложите на полу «тропинка» (можно использовать ленты или верёвочки), а на пути поставьте игровые грибы — нужно проползти, не сбивая их. Дидактические игры. В игровой форме познакомьте детей с темой безопасности. Проведите игру «Грибы, ягоды: съедобные и несъедобные». Покажите карточки с изображениями, обсудите, чем они отличаются, и закрепите главное правило: не трогать незнакомые грибы руками и тем более не пробовать их. Творческие занятия. Дайте детям возможность выразить впечатления через искусство. Предложите нарисовать картину «Грибной дождь», сделать аппликацию с элементами плоскостной лепки (например, слепить пластилиновые шляпки грибов). Можно также создать коллективную работу — большой плакат или панно на тему праздника. Музыка и движение. Включите песни про дождь и грибы, под которые дети смогут потанцевать. Или устройте мини-оркестр: предложите «сыграть» звук дождя с помощью шумовых инструментов (бубен, маракасы, деревянные палочки). Наблюдения на прогулке. Если погода позволяет, организуйте наблюдение за облаками, каплями на листьях, лужами. Можно использовать простую «ловушку для облаков» (кусок картона с отверстием), чтобы рассмотреть форму облаков и подумать, будет ли дождь.
	<u>07.08. — «Путешествие в Мурляндию»</u> «Как попасть в Страну кошек» Реквизит: ободки с ушками, мягкая игрушка-кошка, аудиозапись мурчания/кошачьих звуков, волшебная карта Мурляндии (большой лист с условными станциями-островками). Ход:

1. Ведущий встречает детей: «Сегодня мы отправляемся в волшебную Страну кошек! Но чтобы туда попасть, нужно стать настоящими котятами».
2. Раздаёт ободки, предлагает потренироваться: тихо сказать «мяу» (шёпотом), потом громко, потом как котёнок, потом как большой кот. Это сразу вовлекает и тренирует интонацию.
3. «Волшебный переход»: дети встают в круг, повторяют за ведущим простые движения (шагают, поднимают руки, кружатся, затем садятся и закрывают глаза на 5 секунд под спокойную музыку). Когда открывают глаза — они уже в Мурляндии.
4. Показывают «карту»: на ней 4–5 станций (например, «Поляна умывания», «Тропа следов», «Домик мурлыканья», «Мастерская хвостиков»).

Станция 1: «Поляна умывания» — развитие координации и знаний о повадках

Идея: кошки очень чистоплотны, поэтому котята должны научиться умываться как настоящие кошки.

Активности:

Имитация умывания. Ведущий показывает: «Кошка умывается лапкой: сначала мордочку, потом ушки, потом шейку». Дети повторяют. Можно добавить элемент игры: «А теперь умываемся только правой лапкой... теперь только левой».

Дидактическая мини-игра «Что нужно кошке для чистоты?» На столе карточки: расчёска, миска, щётка, клубок, полотенце, шампунь. Дети выбирают 2–3 правильных предмета и объясняют, зачем они кошке (например, щётка — чтобы вычёсывать шерсть).

Речевая игра «Тихо-громко». Ведущий говорит: «Кошка умывается тихо-тихо, чтобы никто не заметил». Дети делают движения почти беззвучно. Потом: «А если кошка торопится, она умывается быстро и громко!» — дети повторяют быстрее.

Станция 2: «Тропа следов» — сенсорная и двигательная активность

Реквизит: вырезанные из картона следы лап кошки (20–30 штук), 2–3 «препятствия» (мягкие кубики, обруч, верёвочка на высоте 20 см).

Ход:

1. Из следов выкладывают «тропу» по залу. На некоторых следах — значки: «прыгни», «проползи», «остановись и мяукни».
2. Дети по очереди проходят тропу, выполняя задания. Если ребёнок маленький, можно идти парами или с поддержкой воспитателя.
3. **Мини-обсуждение:** «Какие следы у кошки? Мягкие, почти бесшумные. Давайте попробуем идти как кошки — на носочках, чтобы никого не разбудить».

Станция 3: «Домик мурлыканья» — эмоциональная разгрузка, музыка, речь

Реквизит: мягкие подушки, плед, аудиозаписи (мурчание, тихая мелодия), карточки-эмоции (довольный, испуганный, сонный кот).

Активности:

«Мурлычем вместе». Включают запись мурчания. Сначала слушают 10–15 секунд. Потом пробуют «мурлыкать» сами: тихо, потом чуть громче, потом снова тихо. Это тренирует контроль голоса.

Игра «Угадай настроение». Показывают карточки с эмоциями. Ведущий: «Этот котик доволен — как он мурлычет? А этот испугался — он уже не мурлычет, а шипит тихо: „ш-ш-ш“». Дети повторяют интонации.

Короткая беседа (3 вопроса). «Что делает кошку счастливой? (когда её гладят, кормят, когда тепло). Что ей не нравится? (громкие звуки, когда её дёргают за хвост). Как мы можем быть добрыми друзьями для кошек?»

Станция 4: «Мастерская хвостиков» — творчество и мелкая моторика

Варианты поделок под разный возраст:

Для младших (4 года): аппликация «Котик» из готовых форм (круг-голова, овал-туловище, треугольники-ушки, полоска-хвостик). Клей-карандаш, вата для «пушистости».

Для старших (5–6 лет): оригами «Мордочка котика» (простая схема из квадрата бумаги) + дорисовка деталей фломастерами.

Альтернатива: пластилиновые «котята» на картоне: скатать шарики, прикрепить, добавить усы из ниток.

Важно: заранее подготовьте заготовки, чтобы дети не ждали долго. На каждом столе — образец и 2–3 варианта цвета.

Завершение: «Клятва добрых друзей кошек» и чаепитие/награды (5 минут)

Все собираются в круг. Ведущий: «Мы побывали в Стране кошек и узнали, как они живут. Давайте скажем волшебные слова: „Я буду добрым другом для кошек: не буду кричать рядом, не буду дёргать за хвост, буду заботиться о тех, кому нужна помощь“». Дети повторяют хором.

Вручение значков/наклеек «Друг кошек».

Если уместно: мини-чаепитие с «кошачьим» печеньем (обычное, но с наклейкой-котиком) или стакан сока.

Дополнительные идеи для вариаций

- **Если мало места:** вместо «тропы следов» сделайте «дорожку» на полу малярным скотчем и выполняйте задания на месте (прыжок на месте, наклон, хлопок).
- **Если группа большая:** разделите на 2 подгруппы и чередуйте «активную» станцию (тропа, игра) и «спокойную» (мастерская, домик мурлыканья).

Чтение художественной литературы: «Кот в сапогах», «Кошкин дом», короткие рассказы о кошках.

Творческие задания:

«Мой котик из Мурляндии». Дети рисуют придуманного кота: с необычными узорами на шерсти, волшебным хвостом, крыльями или в шляпе. Задача — продумать 1–2 особенности и коротко рассказать про них (2–3 фразы). Подходит для всех возрастов; малышам дают шаблоны туловища и головы, старшие рисуют сами.

«Следы кошки». На большом листе бумаги дети ставят отпечатки ладошек, раскрашивают их и дорисовывают подушечки и коготки. Можно сделать «кошачью дорожку» на рулоне обоев для всей группы. Развивает мелкую моторику и чувство композиции.

«Кошачий портрет по описанию». Воспитатель даёт простое описание: «У этого кота полосатая спинка, белые лапки и зелёные глаза». Дети рисуют по словесной инструкции. Тренирует слуховое внимание и воображение.

«Пушистый котик». Из кусочков ваты или салфеток дети выкладывают «шерсть» на контур кота, приклеенный на картон. Для малышей — готовый контур, для старших — можно самим обвести трафарет. Вата даёт приятную тактильную составляющую.

«Кот на окошке». Аппликация из цветной бумаги: прямоугольник-окно, треугольник-крыша, круг-голова, овалы-туловище и хвост. Дополнительно: приклеить «клубочек» из скрученной полоски бумаги.

	«Хвост-веер». Из цветной бумаги нарезают полоски, складывают гармошкой и приклеивают веером к основе — получается пышный хвост. Можно подписать: «Хвост для кота Мурлыки». «Пластилиновый котёнок». Скатывание шариков и колбасок, соединение деталей. Для усложнения: сделать узор на спинке из точек и полосок. «Коврик для кота». На картоне дети размазывают пластилин ровным слоем, а потом стеком или палочкой процарапывают узор (полоски, круги, следы лапок). Это пластилинография — она хорошо тренирует силу нажатия и координацию. «Миска с лакомством». Лепят миску и «еду»: рыбку, колбаску, мышку. Можно добавить надпись-табличку из картона: «Для котика». Вместе с детьми изготовить альбом для группы под названием «Мой любимый мурлыка» - побуждать детей к самостоятельным рассказам о домашнем питомце, развивать речь.
10.08. - 14.08.26	<u>10.08. – Цикл виртуальных экскурсий «Путешествие по России» - город Омск</u> Сценарий мероприятия «Путешествие по России: город Омск» . Место проведения: групповая комната, при возможности — физкультурный или музыкальный зал. Реквизит: • импровизированный «автобус» из стульев; • руль, кепка и жилет для «водителя», сумка и билеты для «кондуктора»; • карточки-фотографии достопримечательностей Омска (Омская крепость, Тарские ворота, скульптура «Любочка», парк «Зелёный остров», Омский цирк); • карта России с отметкой Омска; • заготовки для аппликации «Омский сувенир» (основа, цветные элементы, клей-карандаш); • аудиозаписи: шум поезда/автобуса, песня «Омские вечера» (или любая спокойная мелодия про родной край). Вводная часть (5 минут). Воспитатель (в роли ведущего): — Ребята, сегодня мы отправимся в большое путешествие по нашей стране! Посмотрите на карту: вот Россия — огромная и красивая. А вот здесь, в Сибири, стоит город Омск. Кто знает, что это за город? (Выслушать ответы.) Правильно, это один из больших городов нашей Родины. Хотите туда поехать? Далее появляется «помощник» — игрушка (например, медвежонок или щенок), который говорит, что очень хочет увидеть Омск, но не знает, как туда добраться. Дети предлагают варианты: поезд, самолёт, автобус. Решают ехать на автобусе — так можно всё рассмотреть по дороге. Дети распределяют роли: водитель, кондуктор, пассажиры. Кондуктор раздаёт билеты с простыми заданиями (на билете — картинка: дерево, дом, река; ребёнок называет, что это, и садится на место). Включается звук автобуса, дети «едут» под ритмичную мелодию. Остановка 1. «Омская крепость» (6–7 минут) На доске или на мольберте — фото Омской крепости.

Ведущий:

— Вот мы и приехали! Это Омская крепость. Её построили очень давно, в 1716 году, чтобы защищать людей и охранять границы. Представьте: вокруг были леса и поля, а крепость — как большой дом-защитник.

Беседа с вопросами:

- Как вы думаете, зачем строили крепости? (Чтобы защищать людей.)
- Что могло быть внутри крепости? (Дома, склады, ворота.)
- Если бы вы были строителями крепости, из чего бы её построили? (Из камня, дерева, кирпичей.)

Игра «Построй крепость»:

Дети становятся в две команды. На полу разложены крупные мягкие модули или картонные коробки. Задача — за 1 минуту построить «крепость» (стенки и ворота). Побеждает команда, у которой получится устойчивая конструкция с проходом.

Остановка 2. «Тарские ворота и городские символы» Фото Тарских ворот и герб Омска.**Ведущий:**

— Теперь мы у Тарских ворот — это один из символов города. Символ — это знак, по которому узнают место. У Омска есть ещё герб и флаг. Посмотрите: на гербе — щит, он напоминает о защите, как и крепость.

Дидактическая игра «Найди символ»:

На столе лежат карточки: флаг России, флаг Омска, герб Омска, случайные картинки (цветок, чашка, мяч). Дети по очереди берут карточку и говорят: «Это символ Омска» или «Это не символ». Если правильно — кладут в «коробку сокровищ города».

Мини-задание:

На карточке — полосы цветов (белый, красный, синий). Дети подбирают к флагу Омска нужные цвета и объясняют: «Белый — это снег и чистота, красный — смелость, синий — реки».

Остановка 3. «Прогулка по городу: парк и скульптуры»

Фото парка «Зелёный остров» и скульптуры «Любочка».

Ведущий:

— А теперь мы в парке. Здесь растут деревья, поют птицы, гуляют люди. В Омске есть и необычные скульптуры. Например, «Любочка» — она сидит на скамейке и читает книжку. Как думаете, о чём она мечтает? (Выслушать 2–3 ответа.)

Подвижная игра «Птицы в парке»:

Дети — «птицы». По команде «Ветер!» они машут руками-крыльями и бегают по залу. По команде «Тишина!» замирают в красивой позе. По команде «Зёрнышки!» приседают и «клюют» с пола воображаемые зёрна. Игра повторяется 2–3 раза.

Творческое задание:

Каждый ребёнок получает заготовку «скамеечки» из картона и маленькую фигурку (можно из бумаги). Задача — «посадить» свою фигурку на скамейку и придумать, что она делает: читает, ждёт друга, смотрит на деревья. 1–2 ребёнка рассказывают про свою сценку.

Остановка 4. «Сувенир из Омска»

	Ведущий: — Пора возвращаться домой, но хочется увезти с собой что-то на память. Давайте сделаем сувенир — аппликацию «Омский уголок»: домик, дерево, солнышко и маленькая табличка «Омск». Дети выполняют простую аппликацию по образцу. Воспитатель помогает распределить элементы и приклеить их. Заключительная часть «Автобус» возвращается в детский сад. Включается спокойная мелодия. Рефлексия: — Где мы сегодня побывали? Что запомнилось? Что хотели бы увидеть в Омске ещё раз? (Выслушать 3–4 коротких ответа.) Игрушка-помощник благодарит детей: «Спасибо, теперь я знаю про Омск: там есть крепость, красивые ворота, парк и добрые люди!» Воспитатель подводит итог: «Омск — это часть нашей большой Родины, России. И в каждом городе есть что-то особенное и красивое. В конце можно устроить мини-выставку аппликаций и сделать общую фотографию с картой и сувенирами.
	<u>11.08. Цикл виртуальных экскурсий «Путешествие по России» город Самара</u> Ход мероприятия 1. Вводная часть: «Собираемся в путешествие» Ведущий (воспитатель): «Ребята, сегодня мы продолжаем большое путешествие по нашей стране — России! Посмотрите на карту: вот наша страна, она очень большая. А вот здесь, на берегу великой реки Волги, стоит город Самара. Хотите туда поехать?» Дети отвечают. Игра «Выбери транспорт». На столе лежат карточки с видами транспорта. Дети выбирают, на чём поедут: «на теплоходе по Волге», «на поезде» или «на самолёте». Каждый берёт «билет» и называет свой транспорт. Звучит аудиозапись звуков выбранного транспорта (шум волн, гудок поезда, гул самолёта). 2. Остановка «Набережная Волги» (7 минут) На экране или на стенде — фото Самарской набережной и Волги. Ведущий: «Вот мы и в Самаре! Посмотрите, какая широкая и красивая река Волга. По ней плывут корабли и теплоходы. Слышите, кричат чайки?» (включает запись криков чаек). Беседа по вопросам: • Какая река течёт в Самаре? • Что можно делать на набережной? (гулять, кормить уток, смотреть на корабли) • Какого цвета вода в реке? (можно предложить подобрать цветные карточки) Физкультминутка «Волны плещутся»: Волны плещутся, шумят, Вверх и вниз бегут подряд. Мы ладошками помашем — С Волгой дружно мы попляшем! Дети делают волнообразные движения руками, потом лёгкий бег на месте.

3. Остановка «Площадь Куйбышева»

Фото площади Куйбышева (одной из крупнейших в Европе).

Ведущий: «А теперь мы на главной площади города — площади Куйбышева. Здесь проходят праздники, концерты, парады.

Посмотрите, какая она большая — на ней может поместиться много-много ребят!»

Дидактическая игра «Найди на фото». Детям дают карточки с предметами (флаг, скамейка, памятник, дерево) и просят найти их на большом фото площади.

4. Остановка «Самара космическая»

Фото ракеты-носителя «Союз» у музея «Самара космическая».

Ведущий: «Самара — ещё и космический город! Здесь делают ракеты, которые летают в космос. Вот эта большая ракета стоит прямо на улице — она как памятник всем, кто помогает покорять космос».

Мини-игра «Стань космонавтом».

Раз, два — мы в ракете,

Три, четыре — в полёте!

Руки вверх, тянемся к звёздам,

А потом — тихонько вниз!

Дети имитируют старт ракеты и полёт.

5. Творческая мастерская «Мой сувенир из Самары»

Дети делают простую аппликацию: «Парусник на Волге»

Инструкция для воспитателя: заранее подготовьте силуэты: кораблик/парус, волны, солнце, щит для герба. Дети наклеивают детали на лист, воспитатель помогает.

Готовые работы выставляют на «выставку сувениров».

6. Заключительная часть: «Возвращаемся домой»

Ведущий: «Наше путешествие подошло к концу. Мы побывали в Самаре, увидели Волгу, главную площадь и даже ракету! Что вам запомнилось больше всего? Что хотели бы увидеть, если бы поехали туда по-настоящему?»

Проводится короткое обсуждение: 3–4 ребёнка говорят по одному предложению.

Вручение бейджей «Юный путешественник». Звучит песня «Самара-городок» (фрагмент).

Если нет проектора: используйте набор открыток или распечатанных фото, раздайте по 1–2 фото на стол, чтобы дети могли их рассмотреть.

12.08. – «Путешествие на дачу»

Цель: связать тему с личным опытом ребёнка, развить связную речь.

Сценарий «Путешествие за город: на дачу к бабушке»

Вводная часть. Беседа «Что такое дача?»

Воспитатель задаёт вопросы, чтобы актуализировать опыт детей:

- Кто бывал на даче? Что там делали?
- Что растёт на грядках?
- Какие животные могут жить на даче (кошка, собака, куры)?
- Чем дача отличается от квартиры?

Основная часть:

Станция 1. «Собираемся на дачу» (логика и бытовые навыки)

Задание: выбрать из набора карточек только то, что берут на дачу (солнцезащитные очки, кепка, крем от солнца, резиновые сапоги, смена, игрушка, аптечка и т. п.), объяснить свой выбор.

Вариант для группы: эстафета «Собери рюкзак»:

2–3 команды, по одному предмету за раз, побеждает команда, которая быстрее и правильнее соберёт «дачный набор».

Станция 2. «Огород: сажаем и ухаживаем» (мелкая моторика, знания о природе)

Варианты на выбор:

Пальчиковая игра «Посадим морковку»: имитация посадки семян, полива, прополки.

Аппликация/конструирование: наклеить или выложить из геометрических фигур грядку с овощами (морковь, лук, огурец).

Сортировка: разложить карточки «овощи», «фрукты», «ягоды» по корзинкам.

Станция 3. «Дорожки на даче» (ориентировка в пространстве, правила безопасности)

На полу — мелом или лентами нарисованы дорожки, препятствия, «лужи».

Задания:

Пройти по узкой дорожке, не наступая на «лужи».

Перешагнуть через «брёвнышко» (валик/скалка на полу).

Выполнять команды: «направо», «налево», «вперёд», «стоп».

Обсуждение: почему важно смотреть под ноги на даче, не бегать возле инструментов, не трогать незнакомые растения.

Станция 4. «Дачные помощники» (ролевая игра)

Дети выбирают роли: бабушка, дедушка, внук/внучка, кошка, собака. Разыгрывают мини-сценки:

«Поливаем грядки» (имитация лейки).

«Собираем ягоды» (разбросать пластиковые ягодки или помпоны, собрать в корзинку).

«Кормим кошку» (отсортировать «еду» для кошки и собаки).

Цель: развитие социального взаимодействия, расширение словаря, проигрывание бытовых ситуаций.

Станция 5. «Дачная песня и танец» (эмоциональный финал)

Короткая песенка-хоровод про дачу/лето

Заключительная часть (3–5 минут)

Рефлексия «Что понравилось?»

	Каждый ребёнок по кругу говорит одно слово-ассоциацию: «клубника», «лейка», «кошка», «грядка» и т. д. Итоговый продукт: коллективная «Дачная открытка» — на большом листе дети приклеивают свои маленькие работы (овощи из аппликации, следы «кошки» и т. п.) и подписывают (воспитатель пишет фразы от имени детей). Дополнительные творческие задания Рисование: «Моя любимая грядка» или «Дом на даче». Лепка: овощи/ягоды из пластилина, можно сделать «корзинку» из жгутиков. Мини-книжка-малышка: 4 карточки с этапами «Как растёт огурец» (семечко → росток → цветок → огурец). «Бабушкин коврик». Из разноцветных пластилиновых жгутиков выложить узор на картоне: полосы, волны, зигзаги. Это перекликается с твоими прошлыми запросами про ковры (в том числе чеченские) — можно сделать акцент на простом орнаменте и рассказать, что коврики бывают разные. «Дачные насекомые». Слепить божью коровку, пчёлку или жука. Добавить детали из бусин, пуговиц, ниток.
	<u>12.08. Путешествие в Страну физкультуры /Развлечение «Летние Олимпийские игры»</u> Вступление «Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо! Его прислали жители Страны Физкультуры. Они очень переживают: злой Ветер-Ураган разбросал все части их волшебной карты, и теперь никто не может найти дорогу к Дворцу Здоровья. Мы можем им помочь? Тогда собирайтесь в путь! Но помните: в этой стране живут только самые внимательные, ловкие и дружные. Готовы?» Дети отвечают «Да!». Ведущий раздаёт эмблемы «Путешественники» и показывает пустую рамку для карты. Разминка «Мы готовы к путешествию» (под бодрую музыку): • «Шагаем на месте — раз-два, раз-два!» (20 сек); • «Руки вверх — тянемся к солнцу!» (3 раза); • «Наклоны в стороны — смотрим по сторонам!» (по 4 раза); • «Прыжки на месте — как весёлые зайчата!» (10 прыжков). Станция 1. Город Ловкости. На полу разложены обручи — это «островки». Между ними расставлены конусы. Задание: пройти по «островкам», не наступая на пол, и собрать 3 частички карты (они лежат в обручах). На обратном пути — пролезть под дугами (или под натянутой лентой). Правила: если ребёнок наступил на пол — он «промок» и делает 3 приседания, затем продолжает. Когда все собрали части, ведущий хвалит команду: «Вы такие ловкие! Город Ловкости дарит вам первую часть карты!» Станция 2. Город Быстроты Эстафета «Доставь мяч в корзину». Дети делятся на 2 команды. Задание: добежать до конуса, положить мяч в обруч, вернуться, передать эстафету следующему. Побеждает команда, которая быстрее и аккуратнее справится.

После завершения ведущий говорит: «Вы бежали так быстро, что даже Ветер-Ураган не успел вас догнать! Вот вторая часть карты!»

Станция 3. Город Равновесия
 Выложена «дорожка здоровья» из массажных ковриков или плотной ткани. В конце дорожки — стул, на нём лежит третья часть карты.
Задание: пройти по дорожке, не сходя с неё, взять часть карты и вернуться обычным шагом. Можно усложнить: пройти с мешочком на голове или с вытянутыми руками.
 Ведущий: «Вы держались так ровно, будто настоящие канатоходцы! Город Равновесия рад, что вы его посетили!»

Станция 4. Город Гибкости Ума
 Дети садятся в круг. Ведущий показывает карточки с загадками про спорт и движение.
Примеры загадок:

- «Два кольца, верёвки две — что это, скажите мне?» (скакалка)
- «Круглый, прыгучий, катится вперёд, а если ударишь — летит высоко!» (мяч)
- «Деревянные лошадки бегут по дорожке, только не ржут, а стучат!» (лыжи)

За каждую отгаданную загадку команда получает мини-баллы (можно отмечать на доске мелом). После 4–5 загадок ведущий вручает четвёртую часть карты: «Вы не только сильные, но и очень сообразительные!»

Станция 5. Город Весёлья
 Подвижная игра «Ловишки с обручем». Один ребёнок — ловишка, у него в руках обруч. Задача ловишки — накрыть обручем кого-нибудь. Остальные убегают, но могут «спрятаться» в любом обруче, лежащем на полу.
 Игра идёт 2–3 раунда, роли меняются. В финале ведущий собирает всех в круг и торжественно говорит: «Ура! Вы прошли все города Страны Физкультуры и собрали всю карту! Теперь жители снова найдут дорогу к Дворцу Здоровья!»

Финал и рефлексия
 Ведущий собирает все 5 частей и складывает карту в рамку.
Вопросы для обсуждения:

- «Какой город понравился больше всего и почему?»
- «Где было сложнее всего? Что помогло справиться?»
- «Что нового вы сегодня узнали про спорт?»

В завершение каждому ребёнку вручают значок «Юный спортсмен».
 Можно закончить общей фотографией у «волшебной карты».

Дополнительные творческие и игровые активности:
Создай свой спортивный талисман. Дети придумывают и рисуют/лепят талисман Страны Физкультуры (зверёк, человечек, предмет), а потом показывают его «фирменное движение»: например, талисман-заяц делает 3 прыжка, талисман-черепаха медленно проходит по линии. В конце можно устроить мини-парад талисманов.
«Пантомима вида спорта». Ребёнок вытягивает карточку с видом спорта (футбол, плавание, лыжи) и показывает только движениями, без слов. Остальные угадывают. Можно усложнить: показывать не сам спорт, а одно упражнение из него (удар по мячу, гребок, скольжение).
«Придумай правило для города». На каждой «станции» дети коллективно придумывают одно простое правило для жителей этого города: «В Городе Равновесия нельзя спешить», «В Городе Ловкости нельзя ронять мяч». Правило записывают на табличке или рисуют пиктограмму, которую вешают на станцию.

	Продуктивные творческие задания (рисование, аппликация, лепка) «Спортивный костюм для героя». На заготовке-силуэте человечка дети рисуют или делают аппликацию спортивного костюма, придумывают название команды и девиз. Готовые работы можно выставить как «галерею спортсменов Страны Физкультуры». «Плакат “Мы за движение!”». Коллективная аппликация: на большом листе каждый ребёнок оставляет отпечаток ладошки в виде следа-ступеньки, а между ними — значки разных видов активности (мяч, скакалка, велосипед). В центре — общая фраза: «Мы любим двигаться!». Речевые и литературные задания «Спортивная считалочка». Вместе с детьми сочиняют короткую считалочку для выбора водящего в игре, обязательно с упоминанием движения: «Раз — шагаем, два — бежим, три — на месте мы стоим...» «Мини-история про жителя Страны Физкультуры». По схеме: кто герой — какой у него любимый вид движения — что он помогает делать другим. Истории можно проиллюстрировать простыми рисунками и собрать в «книжку-малышку» группы. «Загадки своими словами». Дети учатся формулировать простые загадки про спортивный инвентарь: «Круглый, катится, прыгает, с ним играют в футбол» (мяч). Потом эти загадки используют на станции «Город Гибкости Ума». Исследовательско-творческие мини-проекты «Дневник движений». В течение 1–2 дней дети отмечают, сколько раз они делали какое-то движение (прыжки, шаги, приседания). Результаты фиксируют пиктограммами или наклейками, в конце делают общий вывод: «Больше всего мы прыгали в четверг». «Что нужно спортсмену?» Из набора картинок дети выбирают предметы, которые помогают быть сильным и ловким (бутылка воды, кроссовки, мяч, полотенце), и объясняют свой выбор. Из выбранных картинок делают коллаж «Набор юного спортсмена». Задания с элементами театрализации «Интервью у жителя Страны Физкультуры». Один ребёнок — репортёр, другой — житель (тренер, талисман, хранитель карты). Репортёр задаёт 3 вопроса: «Какой твой любимый вид спорта?», «Что ты делаешь, чтобы быть сильным?», «Какое правило самое важное в твоей стране?». Ответы можно записать и оформить как «газету Страны Физкультуры».
	<u>13.08. «Путешествие по стране: в России так много лесов!»</u> Беседы и рассуждения «Три леса». Показать 3 картинки (тайга, смешанный лес, берёзовая роща). Задача детей: подобрать по 2–3 слова-описания к каждому лесу (например, «тайга — тёмная, пахнет смолой», «роща — светлая, весёлая») и объяснить, почему так думают. «Следы и хозяева». Карточки со следами животных и карточки с самими животными. Дети соединяют след с животным и по 1–2 предложениям рассказывают, зачем этому зверю лес (еда, укрытие, место для детёнышей). «Цепочка жизни в лесу». Из простых карточек собрать мини-цепочку: «дерево — жёлудь — кабан», «шишка — белка», «цветок — пчела». Обсудить: если убрать одно звено, что изменится? Исследования, эксперименты

«Волшебный мешочек». В непрозрачный мешочек кладут шишку, жёлудь, кусочек коры, сухой лист. Ребёнок достаёт предмет, называет его, говорит, кому в лесу он нужен и как помогает (шишка — источник семян и еды для птиц, кора — укрытие для насекомых и т. п.).

«Лёгкие планеты» (мини-эксперимент с шариком). Надутый шарик — это «тяжёлый/грязный воздух», сдутый — «чистый». Воспитатель показывает и объясняет: деревья работают как фильтр, забирают лишнее и отдают свежий воздух.

«Сравнение коры и листьев». Если есть образцы (или фото): сравнить кору берёзы и сосны, листья дуба и клёна. Заполнить простую таблицу: «цвет», «на ощупь», «особенность» (например, у берёзы кора белая и гладкая, у сосны — коричневая и шершавая).

«Прогулка-наблюдение». На участке ДООУ найти деревья, похожие на те, что обсуждали (берёза, ель, клён). Рассмотреть кору, листья, шишки; сравнить их между собой; собрать только то, что уже упало, и использовать в творческих работах.

Творческие задания

«Плакат „Наш лес“». Каждый ребёнок раскрашивает дерево или лесного зверя, приклеивает на общий плакат и подписывает одну фразу: «Я буду беречь лес, потому что...» (воспитатель записывает за ребёнком).

«Лесные открытки». Сделать простую открытку: наклеить природный материал (сухой лист, семечко) и подписать: «Спасибо лесу за...» (воздух, ягоды, дом для зверей).

«Мини-книга „Кто где живёт“». Сложить книжку из 4–6 страниц: на каждой странице — животное и его «дом» (берлога, дупло, нора). Дети рисуют или наклеивают картинки и подписывают короткими фразами.

Мини-выставка „Дары леса“». Оформить небольшой стенд из рисунков и природных материалов (если разрешено). Подписать: «Где растёт», «Кому нужно», «Можно ли брать».

Работа с природным материалом

«Бусы для Феи леса». Дети нанизывают на толстую нитку или шнурок крупные бусины, жёлуди, плоские камешки, высушенные ягоды рябины. Получается простое и тактильно интересное изделие.

«Лесной букет». Из сухих трав, колосков, веточек и листьев собирают мини-букет и ставят в маленькую баночку-«вазу», украшенную наклейками или обёрнутую цветной бумагой.

Игровая деятельность

Двигательные и игровые активности

«Лесные звери». По сигналу дети изображают выбранного зверя: медведь идёт вразвалку, заяц прыгает, белка ловко «перепрыгивает» с места на место, лиса крадётся. Задача — показать характер движения и объяснить, как оно помогает животному в лесу.

«Собери дары леса». На полу разложены карточки/предметы: «шишка», «ягода», «гриб», «веточка», «мусор». Дети собирают только «дары леса» в корзинку, а «мусор» относят в отдельный контейнер. Обсудить: почему мусор нельзя оставлять в лесу.

«Тихая тропа». Пройти по «лесной тропинке» (линия на полу или коврики) максимально тихо, чтобы не спугнуть зверей. После игры обсудить: какие звуки можно услышать в настоящем лесу и почему важно не шуметь.

Речевые и коммуникативные активности

	«Интервью у лесника». Воспитатель в роли «лесника». Дети по очереди задают 1 вопрос: «Что самое важное в лесу?», «Как помочь лесу зимой?», «Какие деревья растут рядом с нашим детским садом?». Воспитатель отвечает простыми, образными фразами, дети повторяют главное. «Закончи предложение». Воспитатель начинает фразу, дети заканчивают: «Если в лесу не будет деревьев, то...», «Если звери уйдут из леса, то...», «Если мы будем беречь лес, то...».
	<u>14.08. – «Всероссийская перепись воробьёв»</u> Беседы и мини-исследования «Письмо от учёных». Воспитатель приносит «письмо» от орнитологов: они просят детей помочь посчитать воробьёв и рассказать, где те живут. «Воробьиный детектив». Показать фото с воробьями в разных местах (на ветке, у магазина, на детской площадке) и спросить: «Где этому воробью хорошо, а где опасно? Почему?» Развивает причинно-следственное мышление и безопасное отношение к природе. «Правда или неправда?». Короткие утверждения: «Воробей умеет плавать», «Воробьи любят чипсы», «У воробья есть перья, чтобы не мёрзнуть». Дети хлопают — если правда, топают — если нет. Воробьи: одинаковые или разные?» — показать 2–3 фото домового и полевого воробья, вместе найти отличия: у одного на голове «шапочка», у другого — нет; у одного окрас чуть светлее. Для малышей достаточно 1–2 признаков. «Где живёт воробей?» — обсудить, где дети чаще всего видят воробьёв: у дома, у магазина, на детской площадке, в парке. Сделать «карту находок»: на большом листе нарисовать схематично двор и ставить наклейки там, где видели птиц. «Что ест воробей?» — разложить карточки: семечки, хлеб, конфета, яблоко, чипсы. Вместе выбрать, что подходит воробью, а что вредно. Это заодно формирует основы здорового отношения к природе и понимание «нельзя кормить вредным». Игровая деятельность «Собери зёрнышки» — на полу разложить «зёрнышки» (жёлтые помпоны, крышки, вырезанные из картона кружки). Дети собирают их в корзинки по правилам: кто соберёт 5 штук, кто быстрее, кто аккуратнее. Потом пересчитать: «Сколько у тебя? А у соседа?» — это связывает тему с математикой. «Чей след?» — выложить карточки со следами разных городских птиц (воробья, голубя, вороны). Задача: найти след воробья (он маленький, две лапки рядом). Можно сделать отпечатки на пластилине или солёном тесте. «Птичий хор» — дети делятся на «стайки»: воробьи, голуби, вороны. По сигналу каждая стайка издаёт свой звук, остальные угадывают. Укрепляет слуховое внимание и звукоподражание. «Прыгаем как воробьи» — пройти «птичьей дорожкой»: прыгать с кочки на кочку (листы бумаги/коврики), не наступая на «лужи» (промежутки между ними). Вариант для помещения: прыжки на двух ногах по разметке на полу. «Тихие наблюдатели» — 1–2 минуты стоять спокойно и слушать: что слышно? Воробьи чирикают, машины едут, ветер шумит. Потом рассказать 1–2 звука, которые слышали. Это тренирует саморегуляцию и концентрацию. «Тёплое пёрышко» — дать детям потрогать перо (можно использовать крупное птичье перо или имитацию из ткани/фоамирана), описать: лёгкое, мягкое, пушистое. Связать с образом воробья: «У него много таких пёрышек, поэтому ему не холодно». Творческие задания

	«Воробей из втулки» — сделать птицу из картонной втулки от туалетной бумаги: обклеить коричнево-серой бумагой, приклеить крылья, глаза, клюв. Простая поделка, которая нравится детям за быстрый результат. «Коллаж „Городские птицы“» — на большом листе бумаги наклеить вырезанные силуэты воробьёв, домов, деревьев, кормушек. Дети сами решают, куда «посадить» птиц. «Пластилиновый воробей на ветке» — слепить птицу и посадить на настоящую веточку (предварительно обработанную). Акцент на деталях: пёрышки можно прорисовать стеком, сделать фактуру. Практические мини-дела и проектные шаги «Дневник наблюдений на 3 дня» — завести общий лист на стене группы: каждый день ставить наклейку-воробья, если видели птиц на прогулке. В конце недели посчитать: «В какой день воробьёв было больше?» — так формируется элементарная исследовательская культура. «Готовим корм правильно» — вместе разложить в прозрачные баночки: нежаренные семечки, просо, овсяные хлопья. Подписать баночки простыми пиктограммами (семечко, зёрнышко). Зимой использовать для кормушки.
17.08. - 21.08.26 Путешес твие по Уралу	<u>17.08. –18.08. Малые коренные народы Урала – манси</u> <i>(Приложение)</i> <u>Конкурс чтецов «Читалочка»</u> Мини-беседа «Путешествие по Уралу: кто живёт в наших краях?» Игровая деятельность: «Прочитай след». Дети идут по карточкам со следами зверей, называют их и показывают, как двигается зверь (олень — гордо, медведь — тяжело и т. д.). Развивает наблюдательность и координацию. «Узор-оберег». Раскрашивают или наклеивают на шаблон рукавички простые узоры манси (зигзаг — река, ромб — след зверя) и объясняют, что значит их узор. Тренирует мелкую моторику и речь. «День в стойбище». Ролевая игра на 5–7 минут: дети распределяют роли (охотник, хозяйка, ребёнок, олень) и проговаривают, что делают, соблюдая правило «берём у природы только нужное». «Что нужно в чуме?». Сортируют картинки: кладут в «стойбище» лыжи, шкуры, котелок, а в «город» — телефон, планшет. Учат понимать традиционный быт. «Ритмы леса». Под звуки природы дети хлопают, шепчут «ш-ш-ш», повторяют крики птиц, в финале отбивают общий ритм на бубне. Развивают слуховое внимание. «Тёплый секрет». Сравнивают два стаканчика с тёплой водой — один под мехом, другой под бумагой: видят, что мех лучше держит тепло, и понимают, зачем манси используют оленьи шкуры. «Собери припасы». Проходят мини-квест по станциям («Вода», «Еда», «Тепло» и др.), берут нужную вещь и объясняют её пользу; на станции «Тишина» замирают и слушают звуки. Учит осознанному отношению к ресурсам. «Собери чум». Из больших мягких модулей, палок и ткани (или из картона) дети вместе собирают макет чума. Воспитатель подсказывает: «Жерди ставим конусом, сверху накрываем — так ветер не продует». Развивает командную работу и даёт наглядное представление о жилище.

	«Охота и рыбалка: тихо и точно». На полу раскладывают «ловушки» (обручи) и «добычу» (мячи, мягкие фигурки зверей/рыб). Задача — добраться до цели на цыпочках, не шуметь, потом аккуратно положить добычу в корзину. Смысл: тренируем терпение и тишину, как настоящие охотники манси. «Дикоросы: что можно собрать?». Карточки с ягодами, грибами, шишками, травами. Дети выбирают только то, что традиционно собирали манси (брусника, черника, кедровые орехи), и объясняют: «Это едим, это берём для чая». Учим различать дары леса и бережному сбору. «Оленья упряжка». Пары: один ребёнок — «олень» (с ободом на голове или картонными рогами), второй — «каюр» с лёгкой верёвочкой-поводком. Идут змейкой между кеглями, объезжают «сугробы» (кубы). Смысл: понимание роли оленя в жизни народа, координация в паре. Творческие задания «Кукла-оберег». Из лоскутков и ниток дети делают простую куклу без лица, украшают тесьмой. В конце говорят, от чего их оберег защищает (от холода, чтобы не заблудиться и т. п.). «Нарисуй момент легенды». После мини-рассказа про медведя и оленя ребята рисуют одну сцену (как медведь помог, как звери подружились) и коротко объясняют рисунок. «Коллаж „Тайга и люди“». На большом листе вместе наклеивают деревья, чум, оленя, следы, добавляют фактуру (мешковину, верёвку). В финале подписывают 3–4 слова: «лес», «чум», «олень», «следы». «Узор для пояса». На бумажной полоске дети штампами или ватными палочками повторяют и придумывают узор из 3 элементов (зигзаг — река, ромб — след, дуга — рога). Каждый называет смысл своего узора. «Сундучок знаний». Украшают коробочку, внутрь кладут карточки (олень, чум, медведь и др.) с короткими подписями («Олень — помощник», «Чум — дом»). Сундучок используют как итог занятия. «Лепим упряжку». Из пластилина лепят оленя и лёгкие сани из картона, «запрягают» оленя, можно добавить фигурку каюра и мешок припасов. Художественная литература: см. сборник сказок народов Севера, «Почему у зайца короткий хвост», «Легенда о вороне», «Легенда о берёзе».
	<u>19.08. - 20.08. Малые коренные народы Урала – нагайбаки</u> <i>(Приложение)</i> Мини-беседа «Кто такие нагайбаки» Игровая деятельность: «Нагайбакский хоровод». Под народную мелодию дети встают в круг и повторяют простые движения: плавные покачивания руками, «волны» руками, притопы. Можно добавить элементы танца, которые имитируют, например, сбор урожая или праздничные гуляния. «Слепой баран» («Сукур така»). По считалке выбирают водящего, которому завязывают глаза. Он пытается поймать других игроков, но должен угадать имя того, кого поймал. Это развивает слух и внимание. «Поймай коня за хвост». Один ребёнок изображает коня, другой — конюха. «Конюх» пытается поймать «коня», а тот уворачивается.

	Экспериментирование и исследование «Что в сундуке?» В непрозрачный мешочек положите небольшие предметы, которые могут быть связаны с бытом (кусочек ткани, ложка, зёрна, кусочек мыла). Пусть ребёнок на ощупь угадывает, что это, и рассказывает, для чего могло пригодиться. Опыт с глиной. Предложите поработать с глиной или солёным тестом: слепить небольшой домик или посуду. Это покажет, как в старину делали утварь вручную. Творческие задания «Книжка-малышка „Один день в семье нагайбаков“». Каждый ребёнок рисует одну картинку: «мама печёт пирог», «мальчик кормит курицу», «дедушка чинит забор». Листы скрепляем лентой — получается общая книжка. Смысл: систематизация знаний, развитие связной речи (каждый проговаривает свою картинку). Аппликация «Нагайбакский узор». Предложите создать узор для фартука или платка, используя цветные бумажные полоски, кружочки, треугольники. Обсудите, какие цвета и мотивы характерны. Лепка «Угощение». Слепите из пластилина или солёного теста пироги, шаньги, лепёшки. Можно добавить «начинку» из мелких деталей другого цвета. Рисование «Наш дом в деревне». Нарисуйте уютный нагайбакский дом с палисадником, рядом — сарайчики, животных. Можно добавить детали: дым из трубы, людей за работой.
	<u>21.08. -25.08 – Путешествие по заповеднику «Денежкин Камень»</u> Беседа и обсуждение. Задайте простые вопросы: «Что такое заповедник?», «Почему там нельзя охотиться и ломать ветки?», «Какие животные живут в уральских лесах?». Используйте картинки или короткие видео с обитателями заповедника (медведь, лось, белка, сова). Виртуальная экскурсия. Если нет возможности выехать на природу, проведите занятие в помещении: покажите слайды или короткий фильм о заповеднике, обсудите увиденное. Игровая деятельность Игры с природным материалом. Предложите детям «поиграть в лес»: собрать «гербарий» из листьев и веточек (или их изображений), сравнить шишки разных деревьев, отгадать, с какого дерева листок. Можно устроить мини-квест: найти на площадке «следы» животных (карточки с отпечатками лап) и угадать, кому они принадлежат. Интерактивные игры. Используйте настольные или цифровые игры в образовательном ключе. Например, интерактивная игра «Красная книга» (дети «спасают» редкие виды, выполняя задания) или «Можно — нельзя» (нужно выбрать, какое действие в природе допустимо, а какое нет: ходить по тропинкам — можно, оставлять мусор — нельзя). Подвижные игры с экологическим сюжетом. Например, игра «Медведь и пчёлы» (развивает координацию и в игровой форме напоминает, что нельзя тревожить диких животных) или эстафета «Спаси лес» (дети собирают «мусор» — мягкие модули или карточки — и относят в корзину). «Инспекторы заповедника». Дети получают «удостоверения инспектора» (простые карточки с именем и значком). Задача: обойти «лес» (зону в группе или на площадке) и найти 3–4 «проблемы»: фантик, сломанную веточку из картона, слишком громкий шум

(можно записать на телефоне). Инспекторы фиксируют в блокноте («заметили мусор», «нужно убрать») и устраняют: мусор — в корзину, веточку — на место, а громкость снижают. В конце получают значок «Лучший защитник природы».

«Чьи это следы?». На полу раскладывают карточки со следами медведя, лося, белки, рыси. Рядом — карточки с животными. Дети сопоставляют и объясняют: «У медведя след большой и с когтями, он тяжёлый, поэтому след глубокий». Для усложнения: добавляют описание поведения («Кто ходит тихо и охотится ночью?» — рысь).

«Можно — нельзя в заповеднике». Ведущий называет действие, дети хлопают, если можно, и топают, если нельзя: «идти по тропе», «собирать грибы», «фотографировать лося», «разжигать костёр», «слушать пение птиц». После каждого ответа кратко поясняют почему.

«Собери маршрут». Из полосок бумаги или лент делают «тропу» на полу. На ней раскладывают карточки-препятствия: «камень» (нужно обойти), «ручей» (перешагнуть), «бурелом» (проползти под дугой или под лентой), «птичье гнездо» (остановиться и послушать тишину 5 секунд). Дети проходят маршрут по правилам заповедника: тихо, не задевая «природные объекты».

«Звуки леса». Включают аудио с шумом ветра, журчанием ручья, криками птиц, рычанием медведя. Дети угадывают звук и показывают действие: «ветер» — качают руками, «ручей» — пальцами изображают волны, «птицы» — машут «крыльями», «медведь» — идут медленно и тяжело. Это тренирует слуховое внимание и связь звука с образом.

Творческие задания

«Карта заповедника». На большом листе ватмана дети вместе рисуют или наклеивают: гору (силуэт), лес (ёлочки), реку (голубая лента или волнистая линия), тропу (жёлтая дорожка), домики инспекторов. Каждый выбирает роль: кто-то отвечает за лес, кто-то за реку, кто-то ставит знаки «Тише! Лесные жители отдыхают», «Мусор — сюда». В итоге получается коллективная карта с правилами.

«Живые камни». Гладкие камушки (или вырезанные из картона овалы) дети раскрашивают так, чтобы получился лесной житель: пятнышки — рысь, полосы — бурндук, коричневая спинка — медвежонок. На обороте пишут одно правило заповедника: «Не шуми», «Не рви цветы», «Ходи по тропе». Камни выставляют на «горку» из коробок, обклеенных коричневой бумагой.

«Дневник путешественника». Каждому дают мини-блокнот (4–6 страниц из бумаги, сложенной пополам). На первой странице — «Маршрут: от Североуральска до Денежкина Камня» (рисуют автобус и стрелку). На второй — «Я увидел...» (след, птицу, ручей). На третьей — «Что я сделал для природы» (убрал мусор, послушал тишину). На последней — обещание: «Я буду беречь лес, потому что...».

«Красная книга заповедника». Делают книжку-малышку из 4–6 листов. На каждом — карточка с редким или интересным жителем: соболь, бурозубка, филин. Дети рисуют животное, рядом приклеивают «окошко» из прозрачного пластика или плёнки и вкладывают туда описание из 2–3 простых предложений: «Соболь живёт в дупле, любит кедровые орешки, его нельзя тревожить».

«Театр теней “Ночь в лесу”». Из картона вырезают силуэты: лось, сова, ветка, луна. На стене или ширме показывают мини-спектакль: «Лось идёт к ручью пить воду. Сова летает и ищет мышей. Все стараются не шуметь, чтобы не разбудить лес». Дети озвучивают звуки и короткие реплики. Это развивает воображение и понимание ночного поведения животных.

Исследовательские мини-задания (с природным материалом)

«Сравнение шишек». Дают шишки ели, сосны, кедра. Дети рассматривают, трогают, сравнивают: какая тяжелее, у какой чешуйки плотнее, какая пахнет сильнее. Вывод: разные деревья дают разные шишки — и все они нужны лесным жителям (белкам, птицам).

«Свойства камня». Несколько гладких и шероховатых камней. Дети проверяют: какой тяжелее, какой холоднее, какой скользит в руке, а какой нет. Обсуждают, почему на тропе в горах нужны ботинки с рифлёной подошвой: гладкие камни могут быть скользкими.

	«Вода в ручье». В лоток наливают немного воды и кладут камешки. Дети наблюдают, как вода обтекает камни и образует завихрения. Вывод: в заповеднике ручьи быстрые, потому что много камней и склонов, и по ним нельзя ходить без проводника. Интеграция с движением и речью Эстафета «Спаси лес от мусора». Две команды. На площадке разложены «мусорные» предметы (бумажки, фантики из цветной бумаги). По сигналу дети по одному берут по одному предмету и несут в корзину. Побеждает команда, которая быстрее и аккуратнее уберёт «мусор» и не потеряет ни одного предмета. «Доскажи словечко». Воспитатель начинает фразу, дети заканчивают: «В заповеднике нельзя шуметь, потому что...» («испугаются звери»), «Инспектор следит, чтобы...» («всё было в порядке»), «Гора Денежкин Камень стоит на границе...» («Европы и Азии»), «Река Сосьва быстрая, поэтому...» («по ней плывут только с проводником»).
	<u>26.08. Путешествие по главным городам Урала - Челябинск</u> <u>Беседа о городе</u> Столица Южного Урала. «У каждого большого региона есть свой главный город. Для Урала это Челябинск». Игра «Строим крепость». Дайте детям кубики или коробки. Пусть строят «крепость», а потом «город» вокруг неё. Обсуждайте: «Сначала была маленькая крепость. Потом появились дома. Потом — вокзал и поезд». Картинка-лента времени. Нарисуйте полоску и наклейте три картинки: крепость, поезд, современный город. Город-труженик. Когда-то давно на месте города стояла крепость, которая защищала торговые пути. А позже через Челябинск проложили железную дорогу — и город стал большим перекрёстком: поезда везут товары с Востока на Запад. Потом здесь появились заводы. Особенно важную роль город сыграл в годы войны: на челябинских заводах делали танки, и тогда его даже называли Танкоград. Мини-инсценировка «Завод». Один ребёнок — конструктор (рисует схему), другие — рабочие (складывают кубики в «танк»), третий — водитель (говорит: «Танк готов, отправляемся!»). Вопрос детям: «Если бы ты помогал на заводе, что бы делал? Крутил бы винтики, подавал детали или рисовал чертежи?» Космическая история: челябинский метеорит «Поймай метеорит». Бросайте друг другу мягкий мячик и говорите: «Метеорит летит!», Ловим!», «Летит дальше!». Рисование «Полёт метеорита». Пусть дети нарисуют тёмное небо, яркую полосу и город внизу. Можно добавить маленькие фигурки людей, которые смотрят вверх Верблюды на гербе: история про торговлю Игра «Караван». Дети встают друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего. Первый — «ведущий каравана», остальные — верблюды. Ходите по комнате и «перевозите товары» (мягкие игрушки, кубики). Вопросы: «Что бы ты повёз в караване? Конфеты? Книжки? Игрушки?» Природа и река Миасс

Мини-эксперимент «Течёт или не течёт». Возьмите две ёмкости: в одну налейте воду, в другую насыпьте песок. Спросите: «Что течёт, как река? А что остаётся на месте?» Это наглядно показывает свойства воды.

Прогулка-наблюдение. Если есть возможность, сходите к ближайшей речке или пруду. Посчитайте, сколько уток, посмотрите на течение, послушайте, как шумит вода.

Культура, наука и спорт

Памятник великому учёному **Игорию Курчатову**. Он изучал, как устроены атомы, и помогал развивать науку. Памятник выглядит очень интересно: это фигура учёного и рядом — символ атома.

«**Музей в коробке**». Соберите в коробку несколько «экспонатов»: камешек, старую пуговицу, маленькую игрушку. Пусть каждый ребёнок расскажет про свой предмет: «Это как будто древний клад!»

Физминутка «Мы — спортсмены». Попрыгайте, помашите руками, побегайте на месте. Скажите: «Мы как настоящие спортсмены, тренируемся и растём сильными!»

27.08. Путешествие в Страну Кино

Беседа и знакомство с темой. 27 августа в России отмечают День кино. В доступной форме можно упомянуть историю: например, что первые фильмы были чёрно-белыми и немыми, а сейчас у нас есть и анимация, и игровое кино. Можно показать пару старых кадров или фото первых киносеансов.

Викторины и загадки. Предложите детям угадать героев по описанию («Кто призывал: „Давайте жить дружно?“», «Кто искал маму в мультфильме?»). Или загадать загадки по сюжетам. Для старших дошкольников можно разделить на команды и вести подсчёт фишек за правильные ответы.

Игра «Угадай мелодию». Проиграйте фрагменты известных песен из советских и российских мультфильмов («Песенка мышонка», «Песня Чебурашки», «Кабы не было зимы» и др.) — дети должны назвать песню и мультфильм.

Этюд и актёрское мастерство. Предложите детям изобразить мимикой и жестами разные ситуации или эмоции: как герой радуется, сердится, удивляется. Можно разыграть небольшую сценку из знакомого мультфильма.

Физкультминутка в образе героя. Свяжите движение с сюжетом: например, повторите движения Буратино («Тянет, потянет, вытянул») или станцуйте как персонажи из «Ну, погоди!».

Просмотр. Обязательно включите в программу показ мультфильма. Выберите что-то классическое и доброе, что точно понравится дошкольникам. Можно показать серию «Маша и Медведь» про кино (42-ю серию «День кино»)

Творческие задания

Нарисовать любимого киногероя или сделать аппликацию, слепить персонажа из пластилина. Можно устроить мини-выставку работ.

Игровая деятельность

«**Угадай героя по движению**». Воспитатель показывает движение (прыгает как заяц, идёт вперевалку как пингвин, машет «крыльями» как Карлсон), дети угадывают героя и называют мультфильм.

«**Немое кино**». Покажите простую сценку без слов: «я иду под дождём», «я нашёл конфету и очень рад», «я испугался». Попросите детей угадать, что происходит. Потом дайте им попробовать показать что-то своё — так тренируется мимика и понимание эмоций.

«Озвучка». Включите короткий фрагмент мультфильма без звука (или проиграйте его с выключенными динамиками). Дети по очереди говорят реплики за героев. Это отлично развивает речь и воображение.

«Собери кадр». Раздайте карточки с предметами из известных мультфильмов (шапка Незнайки, зонтик Карлсона, корзинка Красной Шапочки). Задача — соотнести предмет с героем и назвать мультфильм.

Творческие задания

«Афиша моего мультфильма». Дайте каждому лист бумаги, цветные карандаши/фломастеры. Предложите нарисовать «афишу»: большой заголовок «Мой мультфильм», картинку с главным героем и «звёздочки» по краям. В младшей группе можно использовать заготовки-трафареты героев.

«Киногерой из ладошек». Обведите ладошку ребёнка, дорисуйте детали, чтобы получился персонаж (например, ладошка — это туловище Чебурашки, к пальцам пририсовываем ушки).

28 .08. Путешествие по главным городам Урала - Нижний Тагил

Сказка-беседа о городе (Приложение)

Как появился город. В 1722 году заводчики Демидовы построили здесь заводы. Можно обыграть это как историю: «Однажды люди нашли под землёй железную руду и медь, решили плавить их и построили заводы — так и вырос наш город!».

Почему такое название. Город стоит на реке Тагил — отсюда и имя. Можно предложить детям повторить: «Тагил, Тагил — река, которая город бережёт!»

Лисья гора. Это один из символов города. На вершине стоит Сторожевая башня. Расскажите, что раньше с неё наблюдали за окрестностями — как за лесом, так и за заводами. Можно нарисовать гору с башней или устроить игру: «Мы поднимаемся на гору и смотрим, что видно внизу».

Изобретатели Черепановы. В 1833 году отец и сын Черепановы построили в Нижнем Тагиле первые в России паровозы. Это отличная тема для разговора о том, как люди придумывают полезные вещи. Можно показать макет паровоза или картинку, а потом предложить детям «собрать» свой паровоз из конструктора.

Тагильские подносы. Город славится народной росписью жестяных подносов. Покажите детям яркие картинки или настоящие (или безопасные муляжи) подносы с цветами и ягодам

Творческие задания

«Распиши тагильский поднос». Раздайте детям шаблоны подносов (простые овалы из плотной бумаги) и материалы: цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки для «точечных» узоров. Предложите нарисовать цветы, ягоды, листья — как у настоящих мастеров. В конце устройте мини-выставку: «Галерея тагильских подносов».

«Слепи Лисью гору». Из пластилина или солёного теста дети лепят невысокий холм, украшают его «травой» (зелёные жгутики), «деревьями» (короткие палочки или спички с зелёными помпонами), а на вершине ставят маленькую башню (кубик или крышечку). Такая лепка развивает мелкую моторику и пространственное мышление.

«Собери город из кубиков». Дайте детям строительный материал и предложите построить «город у реки»: мост, завод с трубой, домик, Лисью гору. Во время стройки проговаривайте: «Это река Тагил. Вот завод, где плавят железо. А здесь — гора, она сторожит город».

Речевые и познавательные игры

«Доскажи словечко». Воспитатель начинает фразу, дети заканчивают:

«Город стоит на реке... (Тагил)».

«На вершине Лисьей горы стоит... (башня)».

«Черепановы придумали... (паровоз)».

«Мастера рисуют на подносах... (цветы)»

«Верно — неверно». Называйте утверждения, дети хлопают, если верно, и топают, если неверно:

«В Нижнем Тагиле есть река Тагил» (хлопок).

«Лисья гора — это озеро» (топот).

«На подносах рисуют машинки» (топот).

«Паровоз пыхтит и едет» (хлопок).

«Угадай по описанию». Опишите объект, дети угадывают:

«Она течёт рядом с городом, в ней плавают рыбки, по ней могут плыть корабли» (река Тагил).

«Она высокая, на ней стоит башня, с неё видно весь город» (Лисья гора).

«Он пыхтит, у него есть труба и колёса, он возит людей» (паровоз).

Сенсорные и мелкие моторные задания

«Железные и мягкие предметы». Подготовьте две корзинки и набор предметов: камешек, гайку, болтик, кусочек ткани, ватный шарик, мягкую игрушку. Дети сортируют: «твёрдое, как железо с завода» и «мягкое». Обязательно проговаривайте:

«Гайка — железная, её могли сделать на заводе в Тагиле».

«Найди узор». Покажите детям 3–4 карточки с узорами (геометрический, полосы, цветы, точки). Попросите найти среди них тот, который похож на роспись тагильского подноса (цветы и ягоды). Обсудите: «Какие цвета использовали мастера? Какие ягоды узнали?»

31.08. День Рисования природы России по итогам летних путешествий.

Оформление выставки творческих работ во всех корпусах, по 2-3 разноплановые работы с каждой группы!

Ответственные за оформление выставок - музыкальные руководители

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (2-4 лет) НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

ИЮНЬ

Планирование работы со старшими дошкольниками в летний период носит тематический характер.
Используется общая тематика проводимых видов организованной и совместной деятельности в течение недели.
Содержание их в группах среднего, младшего, раннего возраста включается в зависимости от интереса и возможностей детей

Месяц/ неделя	Мероприятия
01.06. -	1 июня – день защиты детей. Досуговые мероприятия в группах.
05.06. 2026 «Здравствуй, Лето»	2 июня - «Здравствуй, лето!», Беседы «Приметы лета», «Почему летом жарко?» Наблюдения: За солнцем/ Метеостанция на участке: измерение и сравнение температуры в тени и на солнце/ Опыт «Испарение воды». Игровая деятельность: Д/и «Найди солнышко», «Скажи ласково», речевая игра «Что делает солнышко?», Чтение стихотворений о солнце: А. Барто «Жарко», В. Берестов Солнце с тучкою опять В прятки начали играть. Только солнце спрячется- Тучка вся расплачется. А как солнышко найдется- В небе радуга смеется. Творческая деятельность: рисование ладошками, «Солнце»

	3 июня. День оформления детских веранд и любознательности <i>(календарь наблюдений за погодой, цветы и насекомые, безопасность летом, флажки и шарики для украшения, место для выставки детских работ, место для продуктивной деятельности, место для игр с песком и цветными камушками и т. д.)</i> Наблюдение: Работа в календаре погоды, наблюдение за ветром (вертушки, листва деревьев) <u>Опыты и эксперименты с водой, воздухом, песком и природными материалами.</u> «Вода может склеивать». Соединить два листа бумаги, опустить в воду — листы склеятся. «Ловим воздух». Открыть полиэтиленовый пакет, «зачерпнуть» в него воздух и закрутить края — пакет надуется. «Тонет — не тонет». Опускать в таз с водой предметы разной тяжести и размера, чтобы понять, что плавучесть зависит не от размера, а от веса. «Песочные фантазии». Изучать свойства сухого и мокрого песка, строить замки, просеивать песок через сито Дидактические игры. Игры на закрепление цветов, развитие внимания, мышления, логики. Например, «Собери цветик-семицветик», «Угадай, какой знак?» (по ПДД) Подвижные игры с познавательным элементом. «Земля, воздух, огонь, вода» для активизации словарного запаса, «Угадай, кого поймали» (имитация движений животных).
	<u>04.06. - Разноцветная игра</u> Дидактические игры на закрепление знаний о цветах «Разноцветные домики». Ребёнку предлагают разложить мелкие игрушки (кубики) в «домики» — коробочки, раскрашенные в основные цвета. «Цветное мороженое». Взрослый просит ребёнка разложить в разноцветные чашечки шарики мороженого такого же цвета. «Сажаем бабочку на цветочек». На столе раскладывают цветы и бабочек тех же цветов. Задача — посадить каждую бабочку на цветок соответствующего цвета. «Цветные камешки» (Марблс). Используют разноцветные камешки или фигурки. Дети, взявшись за руки, движутся по кругу, а ведущий внутри круга прячет в кулачках два камешка. После песенки ребёнок, напротив которого остановился ведущий, должен отгадать, какой камешек в какой руке. Творческие задания: Конструирование из плоскостных геометрических фигур «Бабочка», «Цветы», Чтение стихотворений Вадима Косовицкого «Разноцветные стихи»
	<u>05.06. – Пушкинский день</u> Просмотр мультфильмов, фильмов – сказок по мотивам сказок А.С.Пушкина (эмоциональное развитие детей, воспитание моральных качеств, расширение словарного запаса) Беседа «Знакомство с А. С. Пушкиным и его творчеством» (знакомство с поэтом, с его произведениями) Творческие задания. Поделки, аппликации, рисунки по мотивам сказок Пушкина. (аппликация «Златая цепь для дуба» пластилинография «Золотая рыбка») Театрализация: Разыгрывание сцен из сказок Пушкина

08.06. - День летней безопасности

Игровое путешествие по станциям

Цель: закрепить знания о правилах безопасного поведения в летний период.

Форма проведения: игровое путешествие по станциям с заданиями.

Предварительная работа: беседы на темы «Правила поведения на воде», «Опасные насекомые и растения», «Что делать, если потерялся?», «Безопасность на дороге»; чтение художественной литературы по теме безопасности; дидактические игры («Съедобное — несъедобное», «Опасно — неопасно», «Что нужно туристу?»); изготовление плакатов по теме безопасности.

Станции: «Берег Надежды» (безопасность на воде). Дети отвечают на вопросы о правилах поведения у водоёмов, участвуют в эстафетах (например, «Доплыви до берега» с надувным кругом).

«Лесная аптека». Дети учатся различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды, обсуждают, что делать при укусе клеща или встрече со змеей.

«Дорожный патруль». Вопросы о правилах перехода дороги, сигналов светофора, катании на велосипеде и самокате. Игра «Собери светофор» из цветных кругов.

«Солнечный патруль». Обсуждение правил поведения на солнце (головной убор, питьевой режим, защита от ожогов).

«Горячее солнышко» (передача мяча под музыку).

09.06 - День друзей

Беседы «Скажи мне, кто твой друг», «Плохо быть одному». «Старый друг лучше новых двух», «Для чего нужны друзья?»

Рассматривание картины «Дети играют» - (формировать представление о важности дружеских взаимоотношений, развить диалогическую речь, воспитать внимательное и заботливое отношение к сверстникам)

Игра-ситуация «Вручи подарок», на развитие монологической речи и желания дарить подарки.

Чтение художественной литературы. М. Пляцковского «Урок дружбы», Г. Цыферов «Про друзей», братья Grimm «Бременские музыканты», Д. Самойлов «У слонёнка день рождения», М. Садовский «Друг или враг?», В. Осеева «Три товарища», пословицы и поговорки о дружбе

Разыгрывание мини-сцен «Поделюсь с другом!». Направлено на формирование умения делиться игрушками и воспитание чувства радости за добрые поступки.

Игровая деятельность: «Кто больше скажет добрых слов» проводится в кругу с мячом. «Пирамида дружбы». Дети кладут руки сверху друг на друга, создавая «пирамиду». Цель — сплочение коллектива. «Угадай настроение». Воспитывает желание поделиться хорошим настроением со сверстниками, формирует умение угадывать настроение по мимике, «Закончи предложение». Например, «Я радуюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...»,

П/и Огуречик». Воспитатель собирает детей в круг и зачитывает загадку: «На грядке поспели поросятки, к солнцу бочком, хвостики — крючком» (огурцы). После отгадывания загадки воспитатель объявляет название игры. Объяснение правил. Дети вспоминают или узнают правила: мышка спит в домике, дети — огурчики. Они прыжками приближаются к мышке, произнося слова. Когда мышка запищит, огурчики должны убежать в домик (за условную черту). Тот, кого мышка осалит, садится на скамейку. Нельзя толкаться и кричать. Выбор мышки с помощью считалки: «Огуречик, огуречик! Не ходи на тот кончик — не ходи ты к мышке в гости, береги зелёный хвостик. Раз, два, три, четыре, пять — начинаем мы играть».

Продуктивная деятельность «Подарок другу» (лепка по замыслу, цель - сделать приятный подарок другу).

Музыкальное сопровождение: «Улыбка» В. Шаинского / «Дружба крепкая» М. Пляцковского и др.

10.06. «С чего начинается Родина». День о символике России

(связывайте символы с реальными ситуациями: покажите, где в детском саду или городе можно увидеть флаг, объясните, когда звучит гимн. Для младших групп материал должен быть проще, с акцентом на визуальные и тактильные задания (аппликация, лепка).

Тематическое занятие «С чего начинается Родина», посвящённое символике России. Цель — сформировать у детей представление о государственных символах, воспитать любовь к Родине и чувство гордости за свою страну.

- беседы о России, её истории и культуре;
- чтение стихов и рассказов о Родине;
- рассматривание иллюстраций с изображением флага, герба, народных символов (матрёшки, берёзы);
- прослушивание аудиозаписи гимна;
- дидактические игры («О чём рассказывает флаг», «Узнай на фото»).

	Творческие задания: Народные символы России. Матрёшка — национальная игрушка, которая стала сувениром, а берёза — дерево, которое часто воспевают в стихах. Рисование «Роспись матрёшки»/ «Белая берёзка»
	<u>11.06. День России (12 июня)</u> Беседа «Основные исторические факты о России» (знакомство с государственными символами и важными личностями) Патриотические игры (выложить флаг из цветных полосок, найти герб России среди гербов других стран, выстроить матрёшек по росту, назвать ассоциации с страной). Художественное творчество на асфальте «Триколор» (коллективная работа) <u>Всероссийская акция «Флаги России»</u> (формирование патриотических чувств, уважения к государственной символике) Как поддержать акцию? 1. Вывесить флаг России на доме, балконе, машине или рабочем месте. 2. Рассказать об акции в соцсетях с хештегами #ФлагиРоссии #ДеньРоссии #МыРоссия
15.06. — 19.06. 26 «В мире растений»	<u>15.06 – Всемирный день ветра.</u> <i>Познакомить детей с природным явлением — ветром, его свойствами, значением для природы и человека. Цель праздника — не только расширить знания детей, но и привлечь внимание к использованию энергии ветра как экологически чистого источника энергии</i> Беседа о ветре. Воспитатель объясняет, что ветер — это движение воздуха, которое возникает из-за разницы температур на поверхности Земли. Обсуждают, как можно обнаружить ветер (по качающимся деревьям, колышущимся листьям, движению флагов) и почему его нельзя увидеть, но можно почувствовать. Наблюдение на прогулке. Научить детей определять силу и направление ветра с помощью флюгера или султанчиков, запускают воздушных змеев, пускают мыльные пузыри. Загадывание загадок, разучивание стихотворения о ветре. Он на улице живёт, Листья осенью несёт, а зимой несёт снежинки, иногда весной — дождинки, Летом, если он подует — С головы панамку сдует. Он летит издалека, гонит в небе облака, гонит волны в океане, кружит вихрем в урагане. Может ласково подуть, может стихнуть и уснуть. В каждом уголке на свете очень разный дует Ветер. Опыты и эксперименты: С веером. Дети складывают бумагу гармошкой, обмахиваются и чувствуют движение воздуха. С корабликами. В таз с водой запускают бумажные кораблики и дуют на них, чтобы они поплыли. Обсуждают, что происходит при отсутствии ветра или при слишком сильном порыве. С вертушками. Дети наблюдают, как вертушки вращаются под действием ветра. Можно изготовить их самостоятельно из бумаги, фольги. Игры:

«Северный и южный ветер». Выбираются два водящих: один — северный ветер (с синей лентой), другой — южный (с красной). Северный ветер «замораживает» игроков, дотрагиваясь до них, а южный — «размораживает».

«Море волнуется». Дети имитируют волны и движение корабля под действием ветра.

«Да-нет: чем ветер полезен, а чем опасен». Воспитатель называет действие ветра, а дети хлопают, если это польза для человека, и топают, если вред.

Творческие задания. Конструирование. Предложить построить ветряную мельницу из строительного материала или сделать флюгер из пластиковых бутылок.

Выставка рисунков на тему «Ветер, какой он?»

Чтение. Прочитать сказки, где упоминается ветер (например, «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина), обсудить поговорки («Ищи ветра в поле», «Ветер в голове»).

16.06. – «В мире растений – цветы»

Итоговое мероприятие за тематическую неделю - сбор материалов для создания гербария

Беседа «В мире растений». Обсудить с детьми, что такое растения, чем они отличаются от неживой природы, какие части у них есть (корень, стебель, листья, цветы, плоды). Вопросы: «Почему растения называют живыми?», «Чем похожи и чем отличаются деревья, кустарники и травянистые растения?»

Игровая деятельность:

«Узнай и назови». Педагог показывает растение, а дети рассказывают о нём: где растёт, как используется, какие у него особенности.

«Найди такой же цветок». Детям раздаются карточки с изображением знакомых цветов, они должны найти такое же растение, показать и назвать.

«Угадай цветок». Воспитатель читает загадки о цветах, а дети отгадывают и находят соответствующее растение (одуванчик, ромашка, колокольчик и др.)

«Четвёртый лишний». Среди картинок с растениями и одним животным нужно найти лишнее.

«Разложи правильно». Дети распределяют картинки с растениями по группам: деревья, кустарники, травянистые растения.

Пластический этюд «Цветок». Задача: **развить пластику и пантомимическую выразительность.**

Как играть: воспитатель предлагает детям «превратиться» в цветок, за которым они наблюдали, и изобразить его в разных состояниях: в бутоне, распускающемся, тянущемся к солнышку, склоняющем головку под дождём, умывающемся росой, раскрывающем лепестки для насекомых и т. п..

«Расскажи о себе». Задача: научиться составлять подробный описательный рассказ о цветке (строение, цвет, форма, размер, время цветения, место произрастания), по описанию угадывать цветок.

Как играть: воспитатель предлагает детям отправиться в волшебную страну цветов. Каждому ребёнку воспитатель «превращает» в цветок (ребёнок выбирает цветок и говорит его название воспитателю на ушко). О выбранном цветке ребёнок должен составить загадку-

описание, вспомнить все подробности внешнего вида и места произрастания. Использовать при описании жесты и пантомимику.

Выигрывает тот, кто описал ярко и подробно, и дети смогли угадать цветок.

«Садовник». **Задача:** научиться запоминать название выбранного цветка, быстро реагировать на слова водящего, вести диалог; развить память, быстроту реакции, внимание.

Как играть: один из детей — водящий, он «садовник». Он говорит: «Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме розы (называет определённый цветок)». Ребёнок, играющий роль этого цветка, отвечает: «Я». Садовник спрашивает: «Что такое?» Ребёнок: «Роза». Садовник: «В кого?» Ребёнок: «В ромашку». Диалог по кругу продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не успеет быстро ответить «Я». Тогда водящий бежит за ребёнком и салит его. Тот, кого осалили, становится садовником.

«Собери цветок». **Задача:** научиться собирать цветок из отдельных частей.

Как играть: из перемешанных лепестков и серединок нужно выбрать и выложить цветы (ромашку, мак, василёк). Садовник приглашает трёх детей собрать цветы кто быстр

Опыт или эксперимент. Например, можно продемонстрировать, как корень удерживает растение в земле. Для этого используют две палочки (имитирующие дерево с корнями и без них) и песок. Дети дуют на палочки, и видно, что палочка без корней падает

Художественное слово:

З. Е. Серова — «Одуванчик» Носит одуванчик Жёлтый сарафанчик. Подрастёт — нарядится В беленькое платьице: Лёгкое, воздушное, Ветерку послушное.	З. Александрова — «Одуванчик золотой» Одуванчик золотой Был красивый, молодой, Не боялся никого, Даже ветра самого! Одуванчик золотой Постарел и стал седой. А как только поседел, Вместе с ветром улетел.	Про ромашку Ромашка белая, жёлтый глазок, Стоишь ты в травке, милый цветок. Лепестки, как лучики, в ряд легли, Будто солнышко упало с земли. Я тебя не сорву, просто погляжу, Как ты в поле светишься, не тужу. Ты расти, ромашка, в доброй траве, Радуй всех улыбкой в синеве!
--	---	--

17.06 - «В мире растений – деревья»

Беседа «Чем похожи и чем отличаются деревья, кустарники и травянистые растения?»

Наблюдения:

- Во время прогулки учить различать и называть деревья (берёза, тополь, рябина, ель и др., обращать внимание на особенности деревьев летом: зелёные листья, цветение, распространение семян (например, тополиный пух);

- Сравнивать лиственные и хвойные деревья, обсуждать их отличия (иголки / листья, вечнозелённость хвойных);

рассматривать строение дерева (ствол, ветки, листья, корни) и его роль в природе. Например, берёза, почему её называют «белоствольной», рассказать о её пользе (из берёзовых почек делают лекарства, из коры — корзинки и шкатулки, из древесины — мебель и лыжи).

Игровая деятельность:

Узнай по описанию. Воспитатель описывает дерево, а дети угадывают.

«Найди дерево». Дети ищут названное дерево на участке.

«Каждому дереву свой листочек». Участники подбирают листья, соответствующие определённому дереву.

«К названному дереву беги». По команде дети бегут к дереву, которое назвал воспитатель.

«Найди листок, как на дереве». Команды ищут на земле листья, соответствующие тем, что растут на определённом дереве.

Творческие задания:

Лепка «Чудо-дерево», «Во поле берёза стояла» с использованием веточек

Аппликация. Объёмная аппликация «Лес» или «Дуб» из скомканной бумаги.

Рисование. «Летнее дерево» техникой тычкования.

18.06. - «В мире растений – травы»

Прогулка-экскурсия по территории д/сада «Знакомство с полевыми и лекарственными растениями».

Цель: познакомить детей с характерными особенностями, внешним видом и свойствами луговых и лекарственных растений (ромашка, подорожник, тысячелистник, клевер и др.), расширить словарный запас по теме.

Ход мероприятия:

Организационный момент: воспитатель собирает детей в круг, проводит беседу-ввод, напоминает правила поведения на природе (не рвать растения, не топтать траву, не подходить к потенциально опасным травам).

Основная часть: экскурсия с наблюдением и играми. Маршрут состоит из 3–4 остановок у природных зон, клумб или дикорастущих участков. На каждой остановке дети наблюдают за растениями, слушают пояснения воспитателя, участвуют в игровых элементах и отвечают на вопросы.

Завершение: можно организовать момент тишины для «общения с природой» или сюрпризный момент — например, предложить детям понюхать травяной мешочек с ароматной смесью (сено, ромашка, мята).

2. Занятие «Царство растений: травы».

Цель: закрепить знания о травянистых растениях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; рассказать о многообразии трав и цветущих травянистых растений.

Элементы занятия:

- беседа о травянистых растениях;
- рассматривание картинок с изображением трав;
- обсуждение сезонных изменений в природе

3. Игровая деятельность

«Назови цветок (траву)» — игра-хоровод с мячом: дети по очереди называют виды трав, передавая мяч.

«Четвёртый лишний» — детям предлагают набор из четырёх картинок с растениями, нужно выбрать лишнее и объяснить почему.

«Собери растение» — из разрезных частей (корень, стебель, листья, цветок, плод) нужно собрать целое растение и назвать его.

«Угадай по описанию» — воспитатель описывает растение, дети должны отгадать, о каком идёт речь.

4. Опыты и эксперименты.

	«Для чего нужны корни?» — показать, как растение с помощью корня «пьёт» воду и получает питательные вещества из земли. «Растение хочет пить» — сравнить два одинаковых растения: одно поливают, другое — нет. Дети наблюдают за изменениями и делают вывод о необходимости воды для жизни растений. «Дыхание растений» — с помощью стеклянной банки и растения продемонстрировать, что растения выделяют кислород. Творческие задания. Рисование по впечатлениям от прогулки, составление коротких четверостиший о растениях, лепку или аппликацию на тему «Цветы и травы» Художественное слово		
	Про крапиву Крапива стоит — не тронь, не бери, Листочки колючие, острые внутри. Но если сушёной её заваривать, Пользы в ней много — так говорят. Не бойся её, но будь осторожен, В лесу и в саду она тоже возможен. Знай: хоть кусается, но не со зла — Природа всё мудро нам создала!	Новый стих про мятную травку Мятная травка у дома растёт, Свежий и вкусный запах даёт. Листики нежные, стебель прямой, Чай с ней душистый, такой золотой! Ветер чуть дует — она шелестит, Солнышко греет — в росе золотит. Сорву листочек, в ладошку возьму — Ах, как приятно в саду моему!	Про подорожник Подорожник у дорожки Распрямил свои листочки. «Я не гордый, я не важный, Я — целитель отважный!» Приложу его к коленке — Не болит уже совсем. Спасибо, друг, за помощь, За добрый твой совет!
<u>19.06. - «В мире растений – итоги, обобщение»</u> Организовать и провести мини-конференцию или викторину по теме «В мире растений» При организации мероприятий важно учитывать возраст детей, их интересы и уровень знаний, а также соблюдать правила безопасности и экологичности (не повреждать растения, не нарушать экосистему). Организовать выставку детского творчества (рисунки, поделки, аппликации на тему «Фантастические цветы» или «Лекарственные растения») с последующей беседой «Расскажи о травах и цветах». Фестиваль загадок для детей среднего и младшего возраста по теме «В мире растений» Мини-огород на подоконнике. Дети сажают быстрорастущие травы (укроп, петрушка, базилик) или цветы (настурция, бархатцы), наблюдают за прорастанием, ведут дневник наблюдений, учатся поливать и рыхлить. Опыт «Как растёт растение?». Проращивание семян фасоли или гороха в прозрачных стаканчиках, чтобы видеть развитие корня и ростка а. Фиксация этапов в рисунках или фотографиях. Сравнение листьев. Сбор листьев разных деревьев (берёза, клён, рябина) и трав, их рассматривание через лупу, сравнение по форме, размеру, цвету, жилкованию. Создание гербария. Совместный сбор и сушка листьев, цветов, трав. Оформление альбома «Растения нашего края» с подписью			

21.06. - 25.06. 26 «В мире насекомых»	<u>21 – 22.06. – «В мире насекомых - муравей, божья коровка»</u> <i>Для знакомства с этой темой можно использовать рассказы, загадки, сказки, раскраски, наблюдения и другие методы.</i> <u>Основные факты о насекомых для детей</u> Тело насекомых разделено на три части: голову, грудь и брюшко. На голове есть глаза, рот и усики. На груди — три пары ног (всего 6 ножек), а у многих насекомых есть крылья Насекомые передвигаются по-разному: летают, ползают, ходят, бегают, прыгают. Например, кузнечики умеют высоко прыгать, а стрекозы быстро летают. Питаются насекомые по-разному. Одни едят растения, другие — мельчайшую живность, третьи — и то, и другое. Некоторые питаются кровью. Бабочки, пчёлы, шмели и осы собирают нектар и пыльцу цветов. Живут насекомые в земле, в воде, в воздухе, в коре деревьев, в жарких странах и даже до границ льдов на севере. Важные правила. Нужно объяснить детям, что при встрече с жалящими насекомыми (пчёлами, осами, шмелями) нельзя махать руками и кричать — это может спровоцировать укус. Также важно не трогать незнакомых насекомых и не разрушать их дома (муравейники, паутины и т. д.) Художественное слово: сказки Виталия Бианки «Как муравьишка домой спешил», Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха», И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» Информация для беседы с детьми, подобрать иллюстрации и игрушки с изображением насекомых, чтобы дети могли лучше их представить «Тацит он соломинку к маленькому домику. Все букашек он сильней — наш трудяга...Муравьи — трудолюбивые насекомые, которые живут большими семьями. У них три части тела: голова, грудь и брюшко, шесть лапок и усы. Усами муравьи общаются, чувствуют запахи и ощупывают путь. Дом муравьёв называется муравейник. Он похож на многоэтажный город с разными «комнатами»: есть спальни, детские, кладовые, «солярий» (камера для греться на солнце), зимовальная камера, где насекомые переживают холода, и даже «кладбище» для отходов. Муравейник строят из веточек, хвои, песка и других материалов. В семье муравьёв у каждого есть своя работа: рабочие строят дом и добывают еду; солдаты охраняют муравейник от врагов; няньки ухаживают за личинками; царица (матка) откладывает яйца. Муравьи могут переносить предметы, которые тяжелее их в 10–50 раз. Они находят дорогу домой по пахучим следам, которые оставляют на пути. Муравьёв называют «санитарами леса». Они уничтожают вредителей, например, гусениц, рыхлят почву, распространяют семена растений и удобряют землю. Муравьиная кислота, которую они выделяют, используется в медицине. Надевает эта крошка платье красное в горошек. И летать умеет ловко — это... (божья коровка) Божья коровка — маленький жучок с выпуклым телом, красной или оранжевой спинкой и чёрными точками. Количество точек зависит от вида насекомого (есть семиточечные, пятиточечные и другие) Божья коровка — хищник, но полезный для человека. Она поедает тлю — вредителей растений, которые высасывают из них сок. Одна божья коровка может съесть до 100 тлей в день. Поэтому её называют «санитаром садов и огородов». У божьей коровки две пары крыльев: первая (надкрылья) защищает вторую, с помощью которой жучок летает.
--	--

	Яркая окраска божьей коровки — защитная. Она предупреждает птиц и других хищников, что насекомое несъедобно. А в минуту опасности божья коровка выделяет жидкость, которая плохо пахнет и отпугивает врагов. Игры и физкультминутки. Например, можно предложить детям «поиграть в муравьёв», строя из природного материала свой «муравейник», или провести физкультминутку «Божьи коровки», имитируя движения насекомых. Творческие задания: «Радужная божья коровка». Рисование пальчиковыми красками или ватными палочками: дети рисуют красное овальное тельце, а точкам и — чёрные пятнышки. Можно добавить усики и лапки. «Муравейник на поляне». Коллективная аппликация: на большом листе бумаги дети наклеивают вырезанные из цветной бумаги травинки и цветы, а затем — готовых муравьёв (из бумаги или пластилина). «Божья коровка на листочке». Лепка из пластилина: раскатать красный шарик, придать ему форму полусферы, добавить чёрные точки, усики и лапки из тонких жгутиков. Можно посадить на зелёный пластилиновый листок. «Следы муравьёв». Рисование методом набрызга: с помощью зубной щётки и чёрной краски создать дорожку «муравьиных следов» на листе бумаги, а вдоль неё разместить фигурки муравьёв. «Узор для божьей коровки». Раскрашивание готовых шаблонов с разными узорами на спинке (точки, полосы, клеточки)
	<u>23- 24.06. «В мире насекомых – пчелы, осы и шмели»</u> Информация для беседы с детьми, подобрать иллюстрации и игрушки с изображением насекомых, чтобы дети могли лучше их представить. Пчела — насекомое с телом, покрытым чёрно-жёлтыми волосками. У неё есть голова, грудь, брюшко, две пары крыльев и три пары ног. На голове — большие глаза, которые помогают видеть цвета, движение и различать объекты. У пчелы есть хоботок — длинный тонкий язычок, которым она достаёт нектар из цветка. На задних ногах — корзиночки для сбора пыльцы. Где живут. Пчёлы живут большими семьями в ульях. Место, где много ульев, называется пасека. В семье есть матка (королева), рабочие пчёлы и трутни. Каждая пчела выполняет свою работу: одни собирают нектар и пыльцу, другие ухаживают за личинками, третьи охраняют улей. Чем питаются. Пчёлы питаются нектаром (сладким соком цветов) и пыльцой. Они перелетают с цветка на цветок, собирают нектар хоботком, а пыльцу — на лапки и корзиночки Как делают мёд. Пчела приносит нектар в улей, где другие пчёлы обрабатывают его и складывают в соты — ячейки из воска. Со временем в сотах получается мёд. Полезьа. Пчёлы опыляют растения: переносят пыльцу с одного цветка на другой, помогая растениям размножаться. Мёд, который они производят, полезен для здоровья. Из воска делают свечи, а прополис (смола, которую собирают пчёлы) используют в медицине. Важно! Укус пчелы болезненный. Если вас ужалила пчела, нужно сказать об этом взрослому. Оса — маленькое летающее насекомое с чёрно-жёлтой полосатой окраской. У неё есть крылья, усики, три пары ног и жало, спрятанное в брюшке. Где живут. Осы строят гнёзда из бумаги, которую делают сами: соскребают волокна древесины, смешивают их со

слюной и формируют многослойные конструкции. Гнёзда могут располагаться в дуплах деревьев, на чердаках, в поленницах. **Чем питаются.** Осы — хищники: ловят мух, слепней и других мелких насекомых. Но также любят сладкое: нектар цветов, фрукты, сироп. **Важно!** Осы могут ужалить, если их потревожить или разорить гнездо. Укус осы болезненный, а её яд — сильный аллерген.

Шмель — крупное насекомое, тело которого густо покрыто волосками. Окраска — чёрно-жёлтая. У шмеля есть хоботок для сбора нектара и жало. **Где живут.** Шмели строят гнёзда в земле (в старых норах грызунов, мышиных, кротовых), в дуплах деревьев, в скворечниках. Семья живёт одно лето: осенью все насекомые погибают, кроме нескольких оплодотворённых молодых маток, которые зимуют и весной начинают новую семью.

Чем питаются. Шмели питаются нектаром цветов.

Польза. Шмели — опылители растений, особенно клевера. Они могут работать в прохладную погоду, так как умеют разогревать своё тело, сокращая мышцы груди.

Важно! Шмели — миролюбивые насекомые и жалят только в случае защиты. Их укусы болезненны, но для большинства людей не опасны.

Сравнение

Насекомое	Пчёла	Оса	Шмель
Где живёт	В улье	В гнезде из бумаги	В земле,
Чем питается	Нектар, пыльца	Насекомые, нектар	Нектар
Польза	Даёт мёд, воск, опыляет растения	Уничтожает вредителей	Опыляет растения

Показать детям видео с полётом пчелы или шмеля, чтобы дети увидели их в движении

Игровая деятельность:

«Медведь и пчёлы». **Цель:** развивать координацию движений, ловкость, внимание; закреплять произношение звука «ж».

Количество игроков: 5–10 детей + взрослый (ведущий). **Инвентарь:** не требуется.

Ход игры:

Заранее выбирают места: «берлога» для медведя и «улей» для пчёл.

Один ребёнок — «медведь» — спит в берлоге. Остальные дети — «пчёлы» — сидят в улье.

Ведущий читает стихи, а дети выполняют движения:

В ясный, солнечный денёк,

Весело порхая,

Собирает мёд пчёлка полевая.

У пчелы полно забот:

Над цветком пчела кружит,
Добывать ей надо мёд,
Про дела свои жужжит —
Жу-жу-жу-жу!
Дети-«пчёлы» летают по площадке, приседают (как будто садятся на цветы), жужжат.
Ведущий предупреждает:
Осторожно, пчёлки!
Здесь медведь за ёлкой.
В улей улетайте
И свой мёд спасайте!
«Медведь» просыпается и догоняет «пчёл». «Пчёлы» должны успеть добежать до улья.
Тот, кого «медведь» поймал первым, становится новым «медведем».

«Шмель» (игра с мячом). Цель: развивать координацию, быстроту реакции, ловкость.

Количество игроков: 6–12 детей. **Инвентарь:** резиновый или пластиковый мяч диаметром 18–20 см.

Ход игры:

Дети встают в круг на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру.

Педагог даёт мяч одному из игроков. Мяч — это «шмель».

Педагог читает стихотворение:

Шмель над полем пролетел и устал,
На клевер сел, мёд цветочный он попил
И набрался снова сил.

Вдруг ребята пробежали и шмеля с цветка согнали,
На листочек шмель упал, вслед ребятам прожужжал:

«Не обижайте вы меня,
Большого доброго шмеля!»

После окончания стихотворения дети начинают перекатывать мяч по земле друг другу.

Игроки отбивают мяч от себя руками, стараясь осалить им другого игрока.

Если кто-то не успел отбить мяч и был им осалён, он считается «ужаленным» и поворачивается спиной к центру круга до тех пор, пока не будет осалён следующий игрок.

«Пчёлки и цветочки». Цель: развивать плавность движений, коммуникативные навыки, воображение.

Количество игроков: 8–15 детей. **Инвентарь:** музыка, место для «улья».

Ход игры:

Часть детей — «цветочки» — садятся на корточки по всей площадке.

Остальные дети — «пчёлки» — находятся в «улье».

Под музыку «цветочки» «распускаются»: встают, кружатся, поднимают руки вверх.

По сигналу ведущего «Пчёлки просыпаются и летят к цветочкам!» «пчёлки» начинают летать по площадке и подлетать к «цветкам». «Пчёлка» предлагает «цветку» поделиться нектаром. Если «цветок» протягивает ладошки — «делится нектаром», «пчёлка» аккуратно гладит его по ладошке и благодарит. Если «цветок» не протягивает ладошки — значит, «нектар у него кончился», и «пчёлка» летит к другому «цветку».

Когда музыка заканчивается, «пчёлки» должны успеть вернуться в «улей».

«Осы и нектар» (эстафета). Цель: развивать скорость, командный дух, ловкость.

Количество игроков: две команды по 5–7 детей.

Инвентарь: небольшие мячики или шарики (по 5–6 на команду) — «нектар», корзины или обручи, кегли или флажки для разметки дистанции.

Ход игры:

Команды выстраиваются в колонны.

На расстоянии 5–8 метров от каждой команды ставят корзину с «нектаром» (мячиками) и пустую корзину.

По сигналу первый игрок бежит к корзине с «нектаром», берёт один мячик, возвращается и кладёт его в пустую корзину своей команды. Затем передаёт эстафету следующему игроку.

Выигрывает команда, которая быстрее перенесёт весь «нектар».

«Шмелиный хоровод». Цель: развивать чувство ритма, координацию, умение действовать сообща.

Количество игроков: 6–15 детей. **Инвентарь:** музыка.

Ход игры:

Дети берутся за руки и образуют круг.

Под спокойную музыку они идут по кругу, имитируя полёт шмеля: плавно машут руками («крылышками»), слегка приседают («сажаются на цветок»), жужжат тихо: «Ж-ж-ж».

Музыка меняется на быструю — дети бегут по кругу, машут руками активнее, жужжат громче.

Музыка останавливается — все замирают в позе шмеля.

Художественное слово:

	Загадки В улье дружно мы живём, Мёд с цветов домой несём. Ж-ж-ж — жужжим весь день подряд, Кто мы? Быстро говори! (<i>Пчёлы</i>) Не пчела я, но жужжу, В полосатой шубке хожу. Гнездо бумажное плету, Сладкое всегда найду. (<i>Оса</i>) Пушистый, толстый, полосатый, Летит, жужжит — вот это вата! На цветок садится ловко, Нектар пьёт без остановки. (<i>Шмель</i>) Кто в тельняшке полосатой Над цветами кружит вата? Мед собирает, не ленится — Трудится, старается... (<i>Пчела</i>)	Стихотворения Пчёлка Пчёлка, пчёлка, золотая, Ты куда летишь, родная? На ромашку, на цветок, Собрать сладкий медок впрок. Крыльшками — вжик, вжик, Хоботком — чик, чик, чик! Принесёшь ты мёд в улей, Будем рады мы с бабулей. Шмель Шмель мохнатый, шмель большой, Летит над лугом, над травой. Ж-ж-ж, ж-ж-ж — поёт, гудит, На клевер красный он спешит. Пушистый, важный, не с пеша, Пьёт нектар — вот красота! Оса Оса — модница, стройна, Тонкая в талии она. Чёрно-жёлтая, ловка, Быстро мчится в облака. Не дразни её, дружок, Ужалить может — ой-ой-ой!	Считалки Раз, два, три, четыре, пять, Будем пчёлок мы считать: Одна — на ромашке, Две — на гвоздике, Три — на тюльпане, А четыре — в стакане! Кто не верит — выходи В игру весёлую иди! Шмель, оса и пчёлка — Три подружки на лужке. Раз — цветок, два — листок, Кто остался — выйди в круг!
	Сказка «Пчёлка Майя и её друзья» Жила-была пчёлка по имени Майя. Каждое утро она просыпалась с первыми лучами солнца и отправлялась на луг. Там её ждали друзья: мохнатый шмель Борис и шустрая оса Лиза. Майя собирала нектар с цветов и напевала: «Ж-ж-ж, какой чудесный день!» Борис качался на клевере и улыбался: «Ах, как вкусно!» А Лиза летала вокруг и смеялась: «Кто быстрее всех летает? Конечно, я!» Однажды пошёл дождь, и все спрятались под большим листом лопуха. Майя сказала: «Давайте дружить всегда! Ведь вместе веселее!» И друзья согласились. С тех пор они часто играли вместе, а после работы угощались сладким нектаром. Мораль: дружба и взаимопомощь делают жизнь радостнее. Короткая история «Шмель и одуванчик»		

	Шмель Валя очень любил одуванчики. Однажды он увидел самый большой одуванчик на лугу. «Какой красивый! — подумал Валя. — Сейчас я соберу с него нектар». Он сел на цветок, зажужжал: «Ж-ж-ж!» — и начал пить сладкий сок. Одуванчик покачивался на ветру и шептал: «Спасибо, что опыляешь меня, Валя! Благодаря тебе вырастут новые цветы!» Шмель улыбнулся и полетел к следующему цветку. Творческие задания: <u>Рисование и аппликация</u> «Волшебный улей». Предложите детям нарисовать улей и наклеить на него вырезанных из цветной бумаги пчёл. Можно использовать ватные палочки для точечного рисования сот. «Луг для шмеля». На большом листе бумаги дети рисуют луг с цветами, а затем приклеивают заранее вырезанных мохнатых шмелей (можно сделать их из ваты и бумаги). «Оса на цветке». Техника отпечатка: дети скатывают из пластилина тонкую колбаску для тела осы, прикладывают к бумаге, слегка прижимают. Голову и крылья дорисовывают фломастерами. Рисование пальчиками. Пальцами на бумаге создают пятна нектара в цветах, а затем дорисовывают насекомых. <u>Лепка</u> «Семья пчёл». Из жёлтого и чёрного пластилина дети лепят пчёл разного размера (маму, папу, детёныша), добавляют крылышки из фольги. «Гнездо осы». Из коричневого пластилина катают тонкие колбаски, выкладывают их по кругу, создавая структуру бумажного гнезда. Можно добавить маленьких ос. «Пушистый шмель». Основу лепят из пластилина, а «пушистость» создают с помощью мелких кусочков ваты или шерстяных ниток. <u>Конструирование</u> «Улей из коробок». Небольшие картонные коробки склеивают вместе, раскрашивают в жёлтый цвет, делают отверстия-входы. Внутри можно разместить игрушечных пчёл. «Бумажные осы». Складывают из чёрной и жёлтой бумаги гармошки для тела, вырезают крылья, приклеивают усики из ниток.
	25 июня – «В мире насекомых - бабочки и стрекозы» Беседа «Загадочные бабочки». Цель — сформировать базовые представления о внешнем виде, образе жизни и значении этих насекомых в природе. Используйте наглядные материалы: картинки, игрушки, слайды. Задавайте вопросы, чтобы вовлечь детей в беседу: «Где живёт бабочка?», «Чем она питается?», «Как меняется гусеница?», «Где откладывает яйца стрекоза?» Бабочки — одни из самых красивых насекомых. Они похожи на ожившие цветы, а их крылья покрыты мельчайшими чешуйками, которые преломляют свет и создают яркие узоры. Некоторые особенности: у бабочки есть голова, туловище, крылья, усики и хоботок, свёрнутый в спираль. Когда она садится на цветок, хоботок разворачивается, и бабочка пьёт нектар. Бабочки питаются нектаром цветов, тем самым опыляют растения. Их жизненный цикл состоит из четырёх стадий: яйцо, гусеница (личинка), куколка и взрослая бабочка. Гусеницы активно поедают листья растений, а потом превращаются в куколок, из которых выходит бабочка. Важно: нельзя ловить бабочек и трогать их за крылья — это может повредить чешуйки, и насекомое не сможет летать.

Стрекозы

Стрекозы — быстрые и ловкие насекомые. Они могут летать вперёд, назад, вбок, зависать в воздухе и даже лететь задом наперёд. **Некоторые особенности:** у стрекозы **четыре крыла**, два из которых немного длиннее — они помогают управлять полётом. Глаза большие, состоят из множества маленьких глазков (фасеток) и дают широкое поле зрения — стрекоза видит, что происходит спереди, сбоку и сзади, не поворачивая головы. Стрекоза — хищник: она ловит мелких насекомых (комаров, мух, мошек) на лету. Маленьких добычу она хватается челюстями, а более крупных — лапками. Личинки стрекоз живут в воде и дышат жабрами.

Важно: стрекозы живут вблизи водоёмов. Они приносят пользу, поедая вредных насекомых.

Игровая деятельность

1. **«Бабочки и птицы».** Выбираются четыре игрока, которые, взявшись за руки, изображают птицу. Остальные дети — бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети-бабочки легко бегают, взмахивая руками. На слова «Птицы летят» дети-птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить её, соединив руки. Пойманные дети выбывают из игры.

2. **«Насекомые и дождик».** Дети изображают насекомых: пока играет музыка, они летают, прыгают, ползают. Как только музыка заканчивается, все бегут под зонтик.

3. **«Совушка».** Дети свободно располагаются на площадке. В стороне («в дупле») сидит «Сова». Воспитатель говорит: «День наступает — всё оживает». Все играющие свободно двигаются по площадке, выполняя различные движения, имитируя руками полёт бабочек, стрекоз и т. д. Воспитатель неожиданно произносит: «Ночь наступает, всё замирает, сова вылетает». Все должны немедленно остановиться в том положении, в котором их застали эти слова, и не шевелиться. «Сова» медленно проходит мимо играющих и зорко осматривает их. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло».

4. **«Гусеницы наперегонки».** Дети двух команд выстраиваются в колонны. Присев, кладут руки на пояс находящемуся впереди ребёнку, и по сигналу ведущего «гусеница» должна «проползти» вокруг поставленного впереди предмета и вернуться назад. Побеждает та команда, чья «гусеница», не развалившись, быстрее вернулась обратно.

5. **«День и ночь» (с разделением на бабочек и стрекоз)**

Цель: учить действовать по сигналу, различать дневное и ночное время.

Ход игры: половина детей — «дневные бабочки», другая

«ночные стрекозы». По команде «День!» летают только бабочки, по команде «Ночь!» — стрекозы. Кто ошибся — выбывает из игры.

6. **«Кто где живёт?».** **Цель:** формировать представления о среде обитания.

Материалы: карточки с местами обитания (луг, пруд, лес) и картинки насекомых.

Ход игры: дети раскладывают бабочек на луг, стрекоз —

у пруда. Объясняют свой выбор: «Бабочка пьёт нектар с цветов на лугу», «Стрекоза ловит комаров над водой».

7. **«Четвёртый лишний».** **Цель:** развивать логическое мышление. **Примеры рядов:** бабочка, стрекоза, цветок, пчела; стрекоза, комар, бабочка, камень; крыло, усик, хвост, лапка (для насекомых).

Ход игры: ребёнок находит лишний предмет и объясняет, почему он не подходит.

8. **«Волшебный мешочек».** **Цель:** развивать осязание, память. **Материалы:** мешочек с мелкими игрушками-насекомыми (бабочки, стрекозы), тканевые фигурки.
Ход игры: ребёнок на ощупь находит насекомое, называет его и описывает: «У стрекозы длинные крылья и большие глаза».

Художественное слово.

Стихи о бабочках.

1. Бабочка-красавица,
 В платье расписном,
 Над цветком кружится,
 Села — и потом
 Взмахнёт крылом лёгким,
 Улетит вдаль снова,
 Ах, как она прекрасна,
 Словно сказка новая!

2. Бабочка, бабочка, крылышки — цвет,
 Летишь над цветами — чудесный портрет.
 Порхаешь, кружишься, в танце паришь,
 На розовый клевер тихонько садишься.

Чистоговорки

Ба-ба-ба — вот летит бабочка.
 Бы-бы-бы — крылья у неё слабы.
 Бо-бо-бо — села на цветок легко.

Пальчиковые игры.

Бабочки летают, *(сгибаем и разгибаем пальцы обеих рук)*
 Над цветами отдыхают. *(соединяем ладони «бутоном»)*
 Раз — садятся, *(опускаем руки вниз)*
 Два -взлетают, *(поднимаем руки вверх, машем «крыльями»)*
 Три — кружатся, *(вращаем кистями)*
 Весело живут! *(хлопаем в ладоши)*

 Вот стрекоза — раз, два, три, *(показываем три пальца)*
 Крылья распрямила — посмотри! *(разводим руки в стороны)*
 Быстро полетела, *(бежим на месте)*
 Над водой запела: *(прикладываем руку к уху)*

Стихи о стрекозах.

1. Стрекоза, стрекоза,
 Глазки — два стекла,
 Крылья, словно два крыла,
 Над водой она плыла.
 Над водой она плыла.
 Быстро, ловко, без забот,
 Комаров ловить идёт!

2. Стрекоза на тростнике,
 Блестит на солнце в вышине.
 Крылья тонкие дрожат,
 Ветерок их шевелит.
 Раз — взмахнула, два — летит,
 Над прудом она парит.

Чистоговорки

Стре-стре-стре —
 летит стрекоза во дворе.
 Зо-зо-зо —
 крылышки блестят светло.
 За-за-за —
 над водой она кружит всегда

Загадки.

Над цветком порхает, пляшет,
 Веерком узорным машет. *(Бабочка)*
 С цветка на цветок порхает,
 Красотой всех восхищает.
 Крылышки — как лепестки,
 Кто она? Скажи-ка ты! *(Бабочка)*
 Летит вертолёт над водой,
 Смотрит во все стороны головой.
 Кто это? Ответь скорей —
 Конечно, ... *(стрекоза)*
 На травинке у пруда
 Сидит чудо-насекомое.
 Глаза большие, крылья в ряд,
 Быстро в небо улетит опять. *(Стрекоза)*

	«Жу-жу-жу, жу-жу-жу, (произносим звукоподражание) Я всех комаров ловлю!» (хватательные движения руками)		
	Сказка про бабочку и ветерок Жила-была маленькая бабочка по имени Луша. У неё были нежные розовые крылышки с жёлтыми пятнышками. Однажды она решила полетать над лугом. Ветерок подхватил её и закружил: «Луша, давай поиграем!» Бабочка смеялась и кружилась вместе с ветерком. Они летали от цветка к цветку, пока солнце не стало садиться. Тогда Луша поблагодарила ветерок и полетела домой спать Сказка про стрекозу и пруд На берегу пруда жила стрекоза по имени Зинка. Каждое утро она расправляла свои прозрачные крылья и отправлялась на охоту. «Комары, комары, берегитесь! — весело кричала Зинка. — Я вас поймаю!» Она ловко ловила насекомых над водой, а потом отдыхала на тростинке. Все жители пруда любили Зинку за то, что она защищала их от надоедливых комаров.		
	<u>29.06. – Праздник мыльных пузырей</u> Цель- создать радостную, волшебную атмосферу, развить двигательную активность, внимание, память и интерес к экспериментированию. <u>Появление персонажей.</u> (клоуны, феи мыльных пузырей) <u>Загадки и обсуждения:</u> «В мыльной воде родился, в шарик превратился, к солнышку полетел, да не долетел — лопнул!» (мыльный пузырь). «Похоже на пряник и разного цвета, собрало в себе запах трав всего света. Ребята охотно им моют ладошки, не любят его лишь собаки и кошки. (Мыло) <u>Обсуждение:</u> Для чего нужно мыло. Дети объясняют, что оно отмывает грязь, уничтожает микробы и неприятные запахи. Какое мыло бывает. Дети рассказывают о разных видах мыла: жидком, твёрдом, туалетном, детском, хозяйственном. Что происходит с мылом, если поместить его в воду. Дети отмечают, что мыло становится скользким. Что будет, если добавить в воду мыло и взбивать её венчиком. Дети объясняют, что получится пена. Какие бывают пузыри. Дети описывают мыльные пузыри как лёгкие, большие и маленькие, круглые <u>Экспериментальная деятельность.</u> Дети вместе с воспитателем могут приготовить мыльный раствор, налить его во флакончики. «Пузырь в пузыре». Посредством трубочки выдувают большой мыльный пузырь, внутрь этого пузыря вводят трубочку и выдувают второй пузырь. Чтобы пузырь не лопнул от прикосновения трубочки, её обязательно надо смочить в растворе. Можно вставить трубочку во второй пузырь и выдуть ещё один. «Пузыри-попрыгунчики». Надевают шерстяную перчатку, выдувают шарик и ловят его на перчатку. Осторожно пробуют заставить шарик подпрыгивать. В результате мыльный пузырь, не меняя формы и не лопаюсь, мягко опускается на перчатку и даже подпрыгивает. «Предмет в пузыре». Берут игрушку (прилипал), ставят её на середину тарелочки с раствором и пытаются надуть пузырь. Фигурка останется внутри шара. «Растягивание пузыря». Берут в одну руку металлическое кольцо, а в другую трубочку, надувают через трубочку пузырь и стараются положить его на кольцо. Когда пузырь сядет на кольцо, нужно накрыть его крышкой и попробовать растянуть пузырь.		

«Подушка из пены». Взбивают хорошую пену и проверяют, какие по весу предметы могут лежать на подушке из пены. Вывод: мыльная пена может быть очень высокой и держит лёгкие предметы. «Лодка с мыльным двигателем». Наполняют тазик водой, кладут лодочку (треугольник из картона) в угол тазика, острым углом по направлению к центру. Просят ребёнка обмакнуть палец в жидкое мыло и опустить в воду за лодочкой. В результате лодочка мгновенно начинает двигаться к противоположному краю тазика. Игры и конкурсы: «Кто поймает пузырь» — дети надувают и пускают мыльные пузыри. «Лети через верёвку» — дети выдувают пузыри так, чтобы они перелетели через натянутую верёвку. «У кого пузырь больше?» — соревнование на то, кто надует самый большой пузырь. «Попади в цель» — дети подбегают к обручу и выдувают пузыри так, чтобы они попали в цель «Поймай!» — старшие дети выдувают пузыри, а младшие стараются их поймать. «Мыльное чудо в руке» — обмокнуть руки в мыльный раствор и надувать пузыри с помощью указательного и большого пальца Подвижные игры. «Пузырь», «Мыльные пузыри»: по сигналу дети бегают по площадке, а по сигналу «Пора домой» стараются занять место в «домике» (обруче)	<u>30.06. - День поисков сокровищ</u> <i>Досуговое мероприятие в формате квеста, которое помогает развивать логику, двигательную активность, навыки ориентирования на местности и командного взаимодействия.</i> Материалы и оборудование: коробка или сундук для клада; конфеты, шоколадные монеты, бусы, браслеты (сокровища); письмо от пирата; карта сокровищ (целая или разорванная на части); лопата; листы картона; скамейка, обручи; игрушки (корова, заяц, свинка и др.); одежда для пиратов (тельняшки, шляпы, банданы, таблички с именами) — по желанию Примерный ход. Ведущий приветствует детей и зачитывает письмо от пирата (например, Джека), который просит помочь найти клад, украденный злыми пиратами Крюком и Бриком. В письме упоминается, что карта указывает на территорию детского сада, но место клада не обозначено — его нужно найти, выполнив задания. Посвящение в пираты. Дети проходят «курс молодого пирата»: повторяют за ведущим движения и произносят клятву: • «Клянусь помогать своей команде! Клянусь!» • «Клянусь быть настоящим пиратом! Клянусь!» • Затем выполняют движения под слова ведущего: «Руки вперёд», «В локтях согнули», «Спина прогнулась» и т. д., каждый раз добавляя фразу «Мы пираты — смелые (отважные, сильные и т. д.) пираты» Поиск сокровищ. Дети исследуют территорию по карте, выполняя задания на разных этапах: Загадки. На ветках дерева висят конвертики с загадками. Отгадав их, дети собирают пазл, который подсказывает следующее задание. Полоса препятствий. Дети проходят по скамейке, прыгают по обручам, преодолевают другие препятствия. Сбор частей карты. В разных местах спрятаны обрывки карты, которые нужно найти и сложить в единое целое.
---	---

	Логические задания. Например, распутать завязанный канат («развязать морской узел»). Тактильные задания. С закрытыми глазами на ощупь определить предметы в мешочке (ракушка, игрушечная рыбка, жемчуг и т. д.). Находка клада. После выполнения всех заданий дети находят сундук или коробку с сокровищами. Ведущий предлагает поделить их поровну. Завершение. Ведущий благодарит детей за участие, отмечает их смелость, ловкость и умение работать в команде.
--	--

ИЮЛЬ

Месяц/ неделя	Мероприятия
01.07 03.0.26 В садик дружно мы придем и веселье принесем!	<u>1 июля - «День шутки и хорошего настроения»</u> Цель – веселый праздник на свежем воздухе и в группе для хорошего настроения. Важно не подшучивать друг над другом, а развеселить. Предварительное задание для детей: «Удивись и улыбнись» - принести из дома или надеть на себя необычные смешные вещи и яркие атрибуты: костюмы клоунов, воздушные шары, весёлую музыку, колпачки, очки, рожки, ушки, носы, парик и т. д.) Игровые персонажи в ДОУ: клоун Клепа, Конфетка Хохотушка, Карлсон, Котик- мягкий животик и др. Беседа с детьми «Что может тебя развеселить?» Игры на внимание и смекалку: - «Это я!» - ведущий задаёт вопросы («Кто любит мороженое?», «Кто не любит купаться?»), а дети громко отвечают «Я!» или молчат. - «Хохотунья». Дети образуют круг, в центре — водящий с платком. Он кидает платок вверх — пока тот летит, все смеются. Когда платок падает на пол, все замолкают. Кто не удержался и засмеялся — садится на место. - «Весёлые мартышки». Под весёлую музыку дети повторяют за ведущим движения: хлопают, топают, надувают щёки, показывают язычки, строят гримасы. На команду «Три!» все замирают в самых смешных позах. Шуточные загадки-обманки/ небылицы - например, «На дубу коза пасётся, в бане парится медведь» - «Развесели царевну Несмеяну» - в гости приходят персонажи (Карлсон, Хохотушка), и вместе они пытаются развеселить Царевну Несмеяну. - Игры-забавы с воздушными шариками «Назови имя», «Не зевай и быстрее передавай», «Сделай как я», «Замри» - Игры –эстафеты – связанные с солнцем, дождем, фруктами, эстафеты с «арбузами» (мячами) или игры с водой (если позволяет погода) Творческие и шуточные задания: «Портрет с закрытыми глазами» - участники с завязанными глазами по очереди рисуют на воздушном шарике части лица (глаз, нос, рот). Рисование «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая» (рисуют смешные

рожицы), «Нарисуй клоуну улыбку»

Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Путаница», Г. Остера «Вредные советы», Г. Сапгира «Грустный клоун» и т. д.

2 июля - игровая программа «Радости и сюрпризы для друзей»

Цель: формирование у детей представления о добре, добрых поступках, сюрпризах, способствовать творческой самореализации детей посредством игровой деятельности

Беседа: «Что делает нас счастливыми?», «Как можно порадовать друга?». *Рекомендация - ввести «волшебный» элемент: например, сказать, что в группе скрыт сюрприз, но, чтобы его найти, нужно пройти испытания и показать, какие вы дружные.*

Квест «В поисках сюрприза». Разбейте путь на станции с заданиями. За каждое выполненное задание дети получают фишку (или букву). В финале из фишек складывается слово-подсказка, где скрыт сюрприз. Задания могут быть разными: отгадать загадку, собрать разрезанную картинку, выполнить двигательное упражнение. В финале —сюрприз (сладкие сюрпризы, фрукты, небольшие подарки-памятки (наклейки, мелки, мыльные пузыри).

Игровая деятельность:

- «Друг к дружке». Как только звучит команда, дети быстро находят партнёра, жмут руки, а затем по указанию ведущего соприкасаются разными частями тела: ухо к уху, лоб ко лбу, колено к колену и т.д.

- «Гусеница». Дети встают цепочкой. Каждый зажимает мяч между своим животом и спиной впереди стоящего друга, руки кладёт на плечи соседу. Задача — пройти по маршруту, не разорвав «гусеницу».

- Эстафеты с элементом сотрудничества. Например, «Сиамские близнецы»: пары обнимаются так, чтобы свободными были правая рука одного и левая рука другого, и в таком положении допрыгивают до финиша. Или «Лодка дружбы»: две команды одновременно переправляются на другой «берег», ступая по листам картона (которые выполняют роль лодок).

- «Подари улыбку». Нарисовать на карточках разные эмоции (улыбка, грусть, удивление, злость). Дети по очереди вытягивают карточку и показывают эмоцию без слов. Остальные угадывают и стараются «превратить» грустную эмоцию в весёлую — обнять, сказать доброе слово, рассмешить.

- «Танец дружбы». Включить весёлую музыку и предложить детям танцевать парами или в кругу, держась за руки. Можно придумать «фирменные» движения для группы: хлопок, прыжок, поворот, «дружеское рукопожатие».

-«История про друзей». Придумать и рассказать (или разыграть) короткую историю о том, как друзья помогли друг другу. Можно использовать игрушки или пальчиковые куклы.

- «Комплимент по кругу». Передавать мягкую игрушку (сердечко, цветок) по кругу. Тот, у кого игрушка, говорит соседу слева комплимент («Ты добрый», «Ты красиво рисуешь», «С тобой весело играть») и передаёт игрушку дальше.

Проголка:

-Спортивное развлечение «Лето для здоровья» (игры на свежем воздухе, эстафеты, игры с мыльными пузырями, поиск сокровищ по территории ДОУ, укрепление здоровья детей, повышение интереса к занятиям физической культурой и спортом)

Творческие задания:

- «Подарок другу». Нарисовать самый желанный подарок для своего друга и рассказать, почему именно это.

- «Дерево дружбы». Большой лист ватмана с нарисованным заранее стволом. Дети делают отпечатки ладошек (разных цветов) — это «листья» дерева. Можно дорисовать глазки, улыбки, узоры на «листьях».

	- «Открытка-сюрприз». Сделать открытку другу: вырезать из цветной бумаги сердечки, звёздочки, облачка, приклеить на основу, написать (или продиктовать воспитателю) доброе пожелание. - «Коллаж „Что такое дружба?“». Вырезать из старых журналов картинки, которые ассоциируются с дружбой (дети играют, обнимаются, помогают друг другу), и наклеить их на общий лист. - «Дружные фигурки». Слепить из пластилина пару друзей (людей, животных, сказочных существ), которые делают что-то вместе: играют в мяч, катаются на велосипеде, несут большой подарок. - «Сладкий сюрприз». Слепить конфеты, торты, пирожные из пластилина и «угостить» друзей. Обсудить, какие сладости любят друзья. - «Пластилиновое дерево». На картоне нарисовать ствол и ветки. Дети скатывают шарики из пластилина разных цветов и прикрепляют их как листья или плоды. Каждый шарик — это радость, которую мы дарим друзьям. Художественное слово: - «Крокодил Гена и его друзья» Эдуарда Успенского. Дом дружбы — отличный повод поговорить с детьми о том, как важно самому стремиться к добрым отношениям и создавать что-то хорошее вместе. - «Винни-Пух и все-все-все» (в пересказе Бориса Заходера). О том, что здорово проводить время вместе, помогать друг другу и находить выход из смешных ситуаций. - «Дядя Фёдор, пёс и кот» Эдуарда Успенского. - <i>Учит ценить взаимовыручку, ответственность и умение жить в мире.</i> - «Яблоко» Владимира Сутеева. <i>Повод обсудить с детьми, как важно уметь договариваться и не ссориться из-за мелочей</i> - «Ёжик в тумане» Сергея Козлова. <i>Трогательная история о доверии, поддержке и тёплой дружбе. После чтения можно поговорить о том, как важно быть рядом с другом, даже когда вокруг непонятно и страшно.</i> - «Друг детства» Виктора Драгунского. - <i>Произведение помогает понять, что дружбу нужно беречь и не предавать ради сиюминутной выгоды.</i> - «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова. <i>Жизнь коротышек в Цветочном городе полна примеров того, как дружба помогает преодолевать трудности, учиться друг у друга и работать в команде.</i> - Басня Льва Толстого «Отец и сыновья». <i>В ней через простую притчу показывается сила единства: когда сыновья живут в ладу, им легче справляться с трудностями. Подходит для бесед о ценности сплочённости.</i> - Рассказ Валентины Осеевой «Обидчики». - <i>Помогает детям разобраться в чувствах, понять последствия своих поступков и научиться просить прощения.</i>
	<u>03.07. - День Радуги</u> Создание атмосферы: украсьте группу или участок разноцветными шарами, гирляндами, плакатами с радугой. Учитывайте возраст. Инвентарь: цветные шарики, ленты, обручи, зонты, мелки, материалы для творчества <i>Для малышей 2–3 лет делайте акцент на простых подвижных играх и сенсорных ощущениях (трогать цветные ткани, катать цветные шарики). Для младшего и среднего возраста - больше логических заданий и сложных эстафет.</i> Беседа «Что такое радуга» -рассматривание сюжетных картинок, фотографий, на которых изображена радуга. Игровая деятельность: - «Где встречается этот цвет?» — дети вспоминают, что в окружающем мире бывает красного, оранжевого, жёлтого цвета и т.д - «Собери радугу», «Соберем цветик – семицветик», — дети выкладывают последовательность из разноцветных дуг

	(полосок, лент) на полу или столике. - Игры с мозаикой, конструктором или камнями, выложенными в виде радуги. - «Солнышко и дождик» — под весёлую музыку дети бегают, а когда звучит «шум дождя», прячутся под зонты разных цветов. - «Солнце, земля, ветер» — воспитатель даёт команды («солнце» — руки вверх, «земля» — вниз, «ветер» — покачать руками), при этом может пугать детей, показывая другое действие. - Эстафеты: «Донеси мороженое» (шарик на стаканчике), «Пройди через болото» по «кочкам» Эксперименты с водой: - опустить зеркало в воду и направить на солнышко, ловить солнечного зайчика и через призму воды появится радуга; - в банку с водой аккуратно налить масло, оно остается на поверхности воды, а затем добавляем краски по очереди - получается радуга) Творческие задания: - «Отпечатки ладошек» - коллективная радуга из разноцветных ладошек. Каждый ребёнок окунает ладошку в краску одного цвета и оставляет отпечаток на общем листе. - «Цветные капельки» - дети пипеткой капают краску разных цветов на лист, создавая «дождик», который превращается в радугу. - «Радуга на песке». Дети выкладывают из камешков дуги радуги на песке. - «Мокрая акварель». - изучение свойств красок, экспериментирование. Дети смачивают лист водой, затем наносят краски — цвета плавно смешиваются на мокрой поверхности, создавая эффект переливов. - «Кляксография с трубочкой» - капают каплю краски, дуют через трубочку в разные стороны — получаются цветные «ветви». Повторяют для каждого цвета. - «Коллективный коллаж «Волшебная страна». Материалы: журналы, цветная бумага, ножницы, клей, большой лист картона. Дети вырезают и наклеивают всё разноцветное (цветы, бабочки, дома) вокруг центральной радуги. По итогу работ организуйте мини-выставку работ «Радуга наших улыбок» / «Волшебные цвета» Художественное слово: чтение художественной литературы стихотворение «Цвета радуги» А. Венгера, В. Шипуновой «Радужный мир»
06.07 – 10.07.26 Неделя безопасности: «Об опасностях узнаю! Я себя оберегаю!»	<u>06.07 – Спортивная парочка - обруч и скакалочка!»</u> Цель: заряд бодрости, смех и полезная физическая активность. Подготовка: - Создание атмосферы: Музыка, яркие атрибуты, поощрение детей за старание. - Ивентарь. Подобрать обручи и скакалки по росту и возрасту детей в достаточном количестве. Беседа: На гимнастику хожу, я не палка и не скалка, а весёлая...». После отгадки поговорите с детьми: зачем вообще нужна скакалка, какую пользу приносят прыжки (укрепляют мышцы, тренируют сердце и дыхание, помогают выработать - Безопасность - проинструктируйте детей о правилах безопасного поведения со скакалкой (не размахивать скакалкой слишком резко, аккуратно обращаться с обручем, чтобы не ударить кого-то правильной осанку)

-Возрастная Для младших групп делайте акцент на простых движениях и играх, для старших — добавляйте эстафеты и элементы соревнования.

Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»

2.Чтение художественной литературы: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семери «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа - милиционер»

3.Дидактические игры: «Подбери колесо для машины»; «На чем я путешествую»

07.07. - Тематический праздник «День рек, морей и океанов»

Беседы «Безопасное поведение на водоемах и в бассейнах» - обязательно во всех группах+ отработать материал в беседах с родителями и размещение в род. чатах.

Создание атмосферы: - декорации (синие ткани, бумажные рыбки), чтобы погрузить детей в сюжет. Подобрать звуки моря, тематические мелодии про море/реки или весёлую зарядку под морскую тематику.

Беседы и загадки после рассказа (Приложение)

«По морю шумно идёт, к берегу подойдёт — сразу пропадает» (волна),

«Кругом вода, а пить нельзя» (море). Можно поговорить о морских обитателях, правилах безопасности на воде.

«Реки нашего города» - рассказать о реках города, мостах, показать фото.

Вопросы к детям: «Кто был на реке с родителями?» «Какого цвета вода в реке?» «Что плавает по реке?» «Что растёт на берегу?»

Игровая деятельность

- Игра на внимание «Камень, водоросли, рыбки». По команде «Рыбки!» дети бегают, соединив ладони и делая волнообразные движения. По команде «Камень!» — приседают. По команде «Водоросли!» — качаются из стороны в сторону с поднятыми руками.

- Игра – аттракцион «Вымой чисто руки товарищу»

Эстафеты с водой и реквизитом:

- «**Спаси рыбок**». Возле каждой команды — контейнер с пластиковыми рыбками и ведро с водой. Задача: зачерпнуть воду ложкой, донести до контейнера с рыбками и передать ложку следующему.

«**Спасательный круг**». Участник надевает круг (или обруч), пробегает до ориентира и обратно, затем передаёт круг следующему.

- «**Не расплескай воду**». Дети по очереди бегут с наполненным стаканом или тарелкой до ориентира и обратно, стараясь не пролить воду.

- «**Ловля жемчуга**». В таз с водой кладут пластиковые шарики или киндер-сюрпризы с грузом. Дети сачками или руками достают «сокровища» и переносят в своё ведёрко.

- «**Ударь по воде**». Нужно добежать до таза с водой, ударить ладонью по поверхности и вернуться назад.

- «**Море — острова**». Под музыку дети «плавают». Когда музыка останавливается, все должны прыгнуть в обручи («островки»). Тот, кому не хватило места, выбывает. Постепенно обручи убирают.

	- «Море волнуется...». Ведущий произносит: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три — морская фигура на месте замри!» Дети замирают в позах, изображая морских обитателей или предметы. Игра «Невод». Двое детей — «рыбаки», остальные — «рыбы». «Рыбаки» берутся за руки и по сигналу пытаются окружить «рыб». Пойманные встают между водящими, постепенно формируя «невод». • Творческие моменты. Можно включить танец (танец русалок, крабиков и т.д.) • Нептун может вручить символические призы (пластмассовые рыбки, «морские» сладости), произнести торжественную речь или даже «освятить» праздник — слегка обрызгать детей водой. Беседа: «Безопасность при отдыхе на природе» (Приложение) Творческое задание: - Аппликация: способом отрыва: «Деревья»; «Море» - Нарисовать «Знак безопасности у воды»: пусть каждый придумает свой знак (например, человечек с взрослым, перечёркнутый прыжок в воду) и расскажет, что он означает. - Собрать «Набор безопасного отдыха» из картинок: ведёрко, лопатка, мяч, нарукавники, полотенце — и объяснить, почему каждый предмет полезен. Чтение художественной литературы о природе: Г. - Х. Андерсен «Русалочка», сказка «День рождения Дельфинёнка», «Сказки и были о морях и океанах», «Живая вода» (сказки народов Сибири, стихи А. С. Пушкина «О море», Н. А. Рыжова «Не просто сказки...»)
	<u>08.07. - День семьи, любви и верности</u> <i>Беседа «Безопасность в семье» (Приложение, стр. 6)</i> 8 июля отмечают День семьи, любви и верности. Это праздник про то, как важно любить и помогать друг другу. Символ праздника — ромашка: её лепестки держатся вместе, как члены семьи). Цель: сформировать у детей представление о семье, познакомить с символом праздника и его смыслом в доступной форме. Беседы на темы: «Семья-это значит МЫ вместе», «Неразлучная семья», «Вся семья вместе и душа на месте» (Приложение) Мини-викторина «Угадай, кто это?» • «Кто милее всех на свете, кого любят очень дети?» (мама) • «Кто научит гвоздь забить, даст машинку порулить?» (папа) • «Пироги печёт и сказку расскажет» (бабушка) • «Ходит с палочкой, но всегда добрый и мудрый» (дедушка) • «Кто читает нам сказки, укладывает спать, утром будит ласковым словом опять?» (мама) • «С ним не страшно, он сильный и смелый всегда, защитит и поможет, вот это да!» (папа) • «Вяжет тёплые варежки, любит нас без конца, в доме пахнет пирогами — это чудо, красота!» (бабушка) • «Мы с ним вместе играем, спорим и иногда ссоримся, но всё равно друг без друга никак — он мой...» (брат/сестра)

- «В доме чисто и уютно, пахнет вкусной едой, кто старается, чтобы нам было хорошо?» (вся семья)
- «Что самое дорогое на свете, что не купишь ни за какие монеты?» (семья)

Игровая деятельность:

- **«Ромашка добрых слов»** Сделайте большую ромашку из картона или бумаги, на лепестках напишите или нарисуйте простые подсказки-темы: «мама», «папа», «бабушка», «дедушка», «я помогаю». Дети по очереди отрывают лепесток и говорят одно доброе слово или рассказывают, как помогают этому члену семьи: «Мама, ты добрая», «Я помогаю бабушке поливать цветы».

- **Хоровод «Мы — одна семья».** Встаньте в круг, возьмитесь за руки, проговорите вместе: «Мы дружные, мы вместе, мы как одна семья». Можно сделать 1–2 простых движения (шаги в круг — шаги из круга) под спокойную мелодию.

- **Эстафета «Дружная семья»** Разделите детей на 2 команды. На старте — первый ребёнок, напротив — финиш (конус/обруч). По сигналу первый бежит до финиша, возвращается и берёт за руку второго; дальше бегут вдвоём, потом троём и т. д., пока вся команда не «соберётся» и не добежит вместе. Главное правило: не расцеплять руки. Игра тренирует координацию, учит действовать сообща.

Творческие задания

- **«Ромашковый подарок»** Раздайте заготовки: жёлтые круги (сердцевины) и белые лепестки из плотной бумаги, клей, фломастеры. Задача детей — собрать ромашку и на каждом лепестке нарисовать простой символ добра: сердечко, солнышко, улыбку. Можно добавить маленький конвертик или кармашек, куда ребёнок положит записку «Люблю тебя» для мамы/папы. Для упрощения используйте готовые шаблоны и клей-карандаш. Дети дарят свои ромашки родителям

- **«Дерево семейных дел».** На большом листе нарисуйте дерево без листьев. На листочках-стикерах дети пишут или рисуют, как помогают дома (поливают цветы, убирают игрушки и т. п.), и приклеивают на ветки.

- **Мини-выставка «Моя семья».** Разместите на стенде рисунки детей и 1–2 общие фото с праздника.

- **Коллажи с детскими высказываниями-описаниями на тему: «Моя семья»**

Художественная литература (Приложение, стр.7-8)

- **Агния Барто.** Стихи «Вовка — добрая душа», «Дома», «Младший брат». Они показывают, как ребёнок взаимодействует с близкими, учится доброте и заботе.

- **Елена Благинина.** «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Наш дедушка». Эти стихи трогательно говорят о маме, о том, как важно понимать и беречь близких, и отдельно — о тёплых отношениях с бабушкой.

- **Олег Бундур.** «Про любовь», «Воскресенье», «Семья», «Папу с мамой берегу». В этих текстах легко и понятно говорится о чувствах внутри семьи, о совместных делах и о том, как беречь близких.

- **Яков Аким.** «Мой брат Миша». Весёлые и добрые стихи о братских отношениях, о том, как дети ладят и поддерживают друг друга

09.07. – День домашних питомцев

Безопасное поведение при встрече/общении с животными. (Приложение стр.10)

Беседа. (Приложение)

Спросите у детей, есть ли у них дома питомцы. Пусть по желанию расскажут о своём друге: как зовут, какой у него характер, что любит, какие есть привычки.

Загадки. Подберите простые загадки про домашних животных.

Например, «Мягкими лапками, а в лапках — царапки» (кошка), «Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт — она знать даёт» (собака).

Игровая деятельность

- **«Чей хвост? Чья морда?»**. Подготовьте карточки: отдельно — мордочки животных, отдельно — хвосты. Дети подбирают пары и обязательно проговаривают: «Это кошачий хвост», «Это собачья морда». Так тренируется согласование прилагательных с существительными.

- **«Бывает — не бывает»**. Воспитатель произносит фразы, дети хлопают, если всё правильно, и топают, если нет: «Кошка мяукает», «Собака мычит», «Корова даёт шерсть», «Хомяк грызёт зёрнышко». Игра учит внимательно слушать и проверять знания.

- **«Кто кем был?»**. Бросаете мяч и говорите: «Кот», ребёнок возвращает и отвечает: «Котёнком». «Собака — щенком», «Кролик — крольчонком», «Корова — телёнком». Хорошо подходит для средней группы: тренирует словообразование и память.

- **«Назови ласково»**. Тот же принцип с мячом: «Кошка — кошечка», «Собака — собачка», «Хвост — хвостик», «Лапа — лапка».

- **«Что не так?»**. Покажите картинку или скажите фразу с ошибкой: «Кошка клюёт зерно», «Петух мяукает».

- **«Расскажи про своего любимца»** — каждый ребёнок (или с помощью воспитателя) составляет короткий рассказ по плану: как зовут питомца, какой он (цвет, размер), что любит делать, как за ним ухаживают. План можно визуализировать карточками-подсказками.

- **«Угадай по описанию»** — воспитатель или ребёнок описывает питомца (пушистый, любит молоко, мяукает), остальные угадывают. Потом дети пробуют сами придумывать короткие описания.

- **«Назови ласково»** — игра на словообразование: кот — котик, собака — собачка, кролик — крольчонок и т. д.

- **«Изобрази питомца»** — один ребёнок показывает повадки (как кошка умывается, как щенок виляет хвостом, как кролик прыгает), остальные угадывают и повторяют.

- **Чтение и мини-инсценировка** — прочитать короткие рассказы Е. Чарушина о животных или сказки В. Сутеева («Три котёнка», «Кто сказал „мяу“?») и разыграть 2–3 реплики в пальчиковом или настольном театре.

Подвижные игры

- **«Зверятки на зарядке»**. Дети повторяют движения за ведущим: «кошка вертит головой» (вращение головой), «козлик ноги разминает» (ходьба на носочках), «бегает собака» (бег по кругу).

- **«Не потеряй свой дом»**. Раскладываете обручи-«дома». Дети надевают шапочки животных и бегают под музыку. Когда музыка останавливается, нужно занять «дом». **«Кошки-мышки»**.

	- «Зоопарк на прогулке». Каждому ребёнку даётся карточка или маска животного. Под спокойную музыку все «гуляют» по залу. По сигналу (хлопок, бубен) каждый должен встать в свою «стаю»: кошки к кошкам, собаки к собакам, кролики к кроликам. Вариант усложнения: воспитатель называет действие («Все лошадки — скачут!», «Все кошки — потягиваются!»). - «Найди свой домик». На полу разложены обручи-«домики» с картинками: будка, корзинка, клетка, хлев. Под музыку дети бегают, по сигналу занимают домик, который подходит их животному. Можно менять скорость музыки: медленно — «животные гуляют», быстро — «спешат домой». Творческие задания: - «Мой пушистый друг» — рисование любимого домашнего питомца. Пусть дети сначала сделают лёгкий набросок простым карандашом (голова, туловище, лапы), а потом раскрасят красками, фломастерами или мелками. Можно предложить разные техники: тычkovание жёсткой кистью для передачи шерсти, отпечатки пальчиками для пятнышек и т. п. - «Аквариум мечты» — аппликация рыбок из цветной бумаги плюс пластилинография: дети «дорисовывают» водоросли и камешки пластилином. Это хорошо тренирует мелкую моторику и даёт простор фантазии. - «Щенок из ладошки» — обвести ладонь ребёнка на цветной бумаге, вырезать, дорисовать мордочку, ушки и хвостик. Получается милый щенок или котик. - Лепка «Тёплый комочек» — лепка питомца (котика, щенка, кролика) из пластилина или солёного теста. Задача — передать простые формы и характерные детали: длинные ушки у кролика, завитый хвостик у собаки, усы у кота. - Оригами «Собачка» — простой вариант оригами из квадратного листа бумаги: сложить по диагонали, загнуть уголки-«ушки», дорисовать мордочку. Коллективные и проектные задания - «Фотогазета „Наши любимцы“» — совместно с родителями собрать фото домашних питомцев детей, оформить в группе стенгазету с подписями: «Это Барсик, он любит спать на подоконнике», - «Книжка-малышка „Правила заботы о питомце“» — на листах формата А5 дети рисуют простые картинки: миска с едой, расчёска, домик, игрушка. Воспитатель подписывает короткие фразы: «Кормим каждый день», «Гладим аккуратно», «Не пугаем громкими звуками». Листы скрепляют — получается общая книжка группы. - «Кормушка/лежанка в миниатюре» — из коробок, ткани, ваты и картона дети делают домик или лежанку для игрушечного питомца. Это учит понимать потребности животных и развивает конструкторское мышление. Художественная литература - Б. Заходер «Кискино горе», «Собачкины огорчения» - С. Маршак «Кошкин дом», «Усатый-полосатый» - С. Михалков «Трезор» - В. Сутеев «Три котёнка».
	<u>10.07. – Летний алфавит. День клубники</u> Беседа по рассказу «Клубничка» (Приложение) Игровая деятельность

Пальчиковые игры (Приложение)

Речевые и логические:

- **«Алфавитная грядка»**. Разложите карточки с буквами. Задача детей — к каждой букве подобрать слово про лето и клубнику: К — клубника, Л — листик, С — солнце, З — земляника и т. д. Для средней группы можно давать подсказки, для старшей — просить придумать короткое предложение с этим словом.

- **«Угадай по признакам»**. Воспитатель описывает ягоду: «Красная, сочная, растёт на кустике, сверху зелёные листики». Дети угадывают — клубника. Дальше можно попросить назвать букву, с которой начинается слово, и придумать ещё одно слово на эту букву про лето.

- **«Исправь ошибку»**. Ведущий нарочно говорит неправильно: «Клубника растёт на дереве», «Клубнику не надо мыть», «У клубники нет семечек». Дети находят ошибку и объясняют, как правильно. Это хорошо тренирует связную речь и знания о природе.

- **«Сказка на одну букву»**. Вместе с детьми придумывают короткую историю, где почти все слова начинаются на одну букву (для средней группы — на «К»: «Клубничка Катя каталась по коврику...»). Это весело и развивает фонематический слух.

- **«Интервью у Клубнички»**. Один ребёнок в шапочке-клубничке отвечает на вопросы от лица ягоды: «Где я расту?», «Что мне нужно, чтобы быть сладкой?», «С чем меня любят есть?». Остальные дети задают вопросы.

Подвижные и командные

- **«Садовник и клубника»**. Один ребёнок — садовник, остальные — «клубнички». Садовник даёт задания: «Клубнички, покружитесь!», «Присядьте, будто прячетесь под листиком!», «Побегайте по грядке!». По команде «Дождик!» все «клубнички» бегут в «домик» (обруч или обозначенное место). Игра тренирует слуховое внимание и умение действовать по сигналу.

- **«Поливайка»**. Дети по очереди берут игрушечную лейку и «поливают» нарисованные или выложенные на полу клубничные кустики (картонные заготовки). Можно усложнить: поливать только те кустики, на которых нарисована буква из слова «КЛУБНИКА».

- **«Сорняки vs урожай»**. На мольберте или большом листе — картинка грядки. Под карточками-«сорняками» спрятаны маленькие клубнички. Команды по очереди убирают «сорняки» и собирают «урожай», считая ягоды. Развивает командную работу и счёт.

Творческие задания:

Коллаж «Корзина лета». На большом листе бумаги нарисуйте или приклейте контур корзины. Дети вырезают из цветной бумаги разные летние предметы: клубнику, солнце, бабочку, цветок. Задача — разложить их в корзине и подписать первые буквы названий (К, С, Б, Ц). Это соединяет творчество и подготовку к грамоте.

Пластилинография «Клубничная грядка». На картоне нарисуйте контур грядки с кустиками. Дети заполняют кустики пластилином: зелёные листики — зелёным, ягоды — красным. Семечки можно выложить бусинами, горошинами или крупой. Рядом можно выложить слово «КЛУБНИКА» из крупных букв (картонных или магнитных).

Рисование ватными палочками. Дети рисуют клубнику, используя ватные палочки как штампы: красной краской делают основную форму, жёлтой — точки-семечки. Листики можно дорисовать кисточкой.

	Аппликация «Сладкая клубничка» в технике обрывной аппликации. Дайте детям заготовки контура клубники на плотной бумаге. Пусть они рвут красную цветную бумагу на мелкие кусочки и приклеивают на ягоду, а из зелёной бумаги делают «шапочку» с листиками. Это отлично тренирует мелкую моторику и координацию. «Пальчиковая клубника». На листе бумаги заранее нарисуйте контур ягоды. Дети закрашивают его пальчиковыми красками красного цвета, а потом ставят мелкие точки-семечки жёлтой или коричневой краской. Можно добавить элемент алфавита: воспитатель называет букву «Л», а дети рисуют рядом листик. Лепка «Ягодка на тарелочке». Из пластилина дети лепят простую клубничку (катать шарик, слегка вытягивать с одной стороны, сверху прилепить зелёную «шапочку»). На картонный кружок-«тарелочку» можно наклеить буквы из фетра (например, «К» — клубника). Художественная литература (Приложение)
13.07. - 17.07. 26 Неделя опытов и экспериментов	<u>13.07. День воды</u> Создание атмосферы и подготовка - Напомните детям правила: не пить воду из экспериментальных ёмкостей, аккуратно обращаться с сосудами, не разбрызгивать воду зря. - Заранее соберите всё необходимое: прозрачные сосуды, красители, предметы для опытов, инструменты (ложки, воронки, пипетки). - Задавайте вопросы в ходе опытов: «Что думаешь?», «А что будет, если...?», «Какой вывод можно сделать?». - Как свойства воды используются в быту или природе. Беседы и обсуждения: «Ребята, представьте: проснулись утром, а воды нет нигде — ни в кране, ни в реке, ни даже капельки в лужице. Что вы сразу почувствуете?» Воспитатель слушает и дополняет понятными примерами: Нельзя попить. Вода нужна, чтобы утолить жажду. Без неё человеку очень плохо уже через короткое время. Нельзя умыться и помыть руки. Значит, будет грязно, а микробы могут сделать нас больными. Цветы и деревья завянут. Растения пьют воду корнями. Если воды нет, они быстро становятся сухими и ломаются. Животные тоже не смогут жить. Птицам, кошкам, рыбам — всем нужна вода. «Цепочка жизни»: простой рассказ-пример Воспитатель: «Давайте посмотрим, как всё связано. Рыба живёт в воде. Кошка ловит рыбу. Значит, если воды не будет, не будет рыбы, а кошке нечего есть. И так дальше: всё живое связано с водой», подобрать подобные примеры, сделать Вывод: «Вода нужна всем: и людям, и растениям, и животным». Вопросы для обсуждения: «Зачем нужна вода?», «Где мы её встречаем (в кране, реке, облаках)?», «Почему важно беречь воду?», «Что будет, если вода вдруг исчезнет?», «Что ты делаешь с водой каждый день?» (пить, мыть руки, поливать цветок). «Где мы видим воду?» (река, лужа, кран, дождь, лёд) «А если в кране нет воды, откуда её можно взять?» (обсуждаем, что не из лужи и не из грязной реки, а только чистую и безопасную) «Как мы можем беречь воду?» (закрывать кран, не лить зря, собирать дождевую воду для цветов).

	Опыты и эксперименты «Вода — жидкость». Переливайте воду из одного стакана в другой. Вывод: вода жидкая, она течёт. «Вода прозрачная». Опустите в стакан с водой мелкие предметы (монетку, бусинку). Вывод: через воду видно предмет, она бесцветная. «Вода принимает форму сосуда». Налейте воду в разные ёмкости (стакан, миску, бутылку). Вывод: вода повторяет форму сосуда. «Вода может окрашиваться». Добавьте в воду немного пищевого красителя, гуаши или кристаллов марганцовки. Наблюдайте, как меняется цвет. «Тонет — не тонет». Опустите в таз с водой разные предметы (камешек, листочек, пластмассовую игрушку, кусочек дерева). Обсудите, почему одни тонут, а другие плавают (зависит от веса и формы). «Животворное свойство воды». Поставьте две веточки: одну в воду, другую — без. Через некоторое время сравните: веточка без воды завяла. «Круговорот воды в природе». Налейте окрашенную воду в пакет, на котором нарисованы солнце, суша и вода. Застегните пакет. Когда вода начнёт испаряться, вверху соберётся конденсат, а затем капельки «сползут» вниз — так дети наглядно увидят цикл. Творческое задание «Плакат “Береги воду!”» Материалы: большой лист бумаги, краски/карандаши, наклейки. Идея: в центре — капля воды, вокруг — картинки того, кому она нужна: ребёнок, цветок, рыбка, птичка. Подписи крупными буквами: «Вода нужна всем!» или «Не трать воду зря!».
	<u>14.07. – День песка</u> Сюрпризный момент. Игровой персонаж — например, Песочного человечка. Он может загадать загадки, провести викторину или предложить детям «секретные» задания. Беседа и настрой. (<i>Приложение</i>) Что мы знаем о песке, где его встречали (на пляже, в песочнице). Напомните о правилах безопасности: не кидаться песком, не брать его в рот, после игры вытирать руки. Можно показать короткую презентацию или картинки: как выглядит песок в пустыне (барханы), как его используют люди. Опыт «Какой он, песок?» Предложите детям рассмотреть сухой песок через лупу. Пусть опишут песчинки: какие они по форме, размеру, цвету. Сделайте вывод: песок состоит из отдельных частичек, которые не скреплены между собой. Опыт «Сухой и мокрый». Пересыпьте сухой песок — он сыплется. Попробуйте то же с мокрым — не получается. Предложите слепить что-нибудь: из сухого песка фигура рассыплется, а из мокрого — сохранится. Обсудите почему: в сухом песке между частицами воздух, а в мокром его вытесняет вода, и песчинки слипаются. Опыт «Песчаный конус». Медленно высыпайте сухой песок струйкой в одно место. Постепенно образуется конус. Понаблюдайте, как песчинки перемещаются относительно друг друга — это похоже на течение. Опыт «Просеивание». Дайте детям сито. Пусть просеют песок — так они увидят, что в нём могут быть камешки, ракушки или другие крупные включения, которые останутся на сите.

Опыт «Песок как фильтр». Возьмите пластиковую бутылку с отрезанным дном. В горлышко положите кусочек губки или ваты, насыпьте песок. Под бутылку поставьте ёмкость. Налейте сверху грязную воду (можно слегка подкрасить или добавить немного глины). Дети увидят, что вода просочилась, а грязь осталась в песке — песок работает как природный фильтр.

Игры с отпечатками и следами. На мокром песке оставляйте отпечатки ладошек, кулачков, рёбер ладоней. Можно обыграть: «Чи это следы? Кто тут проходил?».

Рисование на песке. Предложите рисовать палочкой на мокром песке — линии получатся чёткими и яркими. Можно вместе создать большую коллективную картину. **Постройки.** Организуйте конкурс или просто Совместная работа: построить замок, город, дорогу с мостиками. Используйте формочки, камешки, веточки для деталей.

«Песочные часы своими руками». Сделайте простую модель: две пластиковые бутылки, соединённые горлышками (между ними — узкая перемычка из картона или втулки), насыпьте песок. Пусть дети наблюдают, сколько времени «течёт» песок, пробуют менять количество песка и ширину отверстия. Вывод: скорость пересыпания зависит от объёма и ширины прохода.

«Просеивание: что прячется в песке?» Смешайте песок с мелкими предметами (камешки, бусины, ракушки, фигурки). Дайте детям ситечки и лопатки: просеивать и сортировать находки. Это тренирует моторику и учит классифицировать по признакам.

«Рисуем траекторию: скатываем шарик по песку». Насыпьте песок ровным слоем на наклонную доску (или крышку от коробки). Спускайте по ней маленький шарик и наблюдайте, какой след он оставляет. Можно менять угол наклона и сравнивать: при каком угле след длиннее/короче, глубже/мельче

Рефлексия. В конце дня обсудите с детьми: что нового узнали, какой опыт понравился больше всего, что было самым неожиданным. Можно сделать фото самых интересных работ или отпечатков для памятного альбома.

Творческие задания

«Цветной песок». Заранее подкрасьте песок гуашью или пищевыми красителями, просушите. Дети могут насыпать слоями в прозрачные баночки, делать узоры, «рисовать» насыпью. Для младших — просто пересыпать через воронку, для старших — создавать композиции по образцу.

«Отпечатки сокровищ». Дайте детям природные материалы: листья, веточки, шишки, ракушки. Пусть вдавливают их в мокрый песок и рассматривают отпечатки. Потом можно обвести отпечаток на бумаге и раскрасить.

«Песочная мозаика». На картон нанесите тонкий слой пластилина, сверху — узоры из песка (можно подкрашенного). Получается рельефная картинка. Тема: «Пустыня», «Пляж», «Песочный город».

15.07. День ветра

Он бескрылый, а летает,
Безголосый, а свистит,
Хоть безрукий, но бывает
Груши с веток обрывает.
Так порою он сердит...
Только что он был везде —
Миг — и нет его нигде.

Беседа «Что такое ветер?» Начните с обсуждения: дети делятся наблюдениями (качаются деревья, шевелятся листья, летит пух). Вместе сформулируйте вывод: ветер — это движение воздуха. *(Приложение)*
О пользе и вреде ветра. Обсудите: чем ветер полезен (надувает паруса, вращает мельницу, разносит семена, очищает воздух), а чем может быть опасен (ломает деревья, срывает крыши, поднимает пыль).

Опыты и эксперименты:

Опыт «Поймай воздух». Раздайте детям прозрачные полиэтиленовые пакеты. Предложите «поймать» в них воздух и закрутить пакет. Обсудите: воздух невидим, но его можно «поймать» и почувствовать

Опыт с веером. Дайте каждому бумажный или самодельный веер. Помашите им возле лица, на ладошку. Спросите, что дети чувствуют (лёгкое дуновение, прохладу). Это наглядно показывает: когда воздух движется — мы ощущаем ветер.

Опыт «Ветер в пустыне». Предложите детям обдуть небольшую кучку песка или муки. Пусть понаблюдают, как воздух перемещает лёгкие частицы — так можно «создать» мини-песчаную бурю.

Опыт «Кораблики в море». Поставьте таз с водой и дайте детям бумажные кораблики. Пусть попробуют подуть на кораблик, чтобы он «плыл». Обсудите: ветер толкает предмет. Можно устроить небольшое соревнование: чей кораблик доплывёт до середины быстрее.

Опыт с вертушкой. Предложите детям понаблюдать, как вертушка крутится от потока воздуха. Можно предложить идти медленно — вертушка будет вращаться медленно, а если пойти быстрее — вращение ускорится. Так наглядно демонстрируется связь силы потока и скорости движения.

Экспериментальные мини-станции

Станция «Ветер и бумага». Полоски бумаги, бумажные самолётики, лёгкие шарики из фольги. Задача: подуть сильно и слабо, сравнить, как далеко улетает предмет и как быстро падает. Вывод: чем сильнее поток воздуха, тем дальше летит.

Станция «Ветер и вода». Таз с водой, перышки, кусочки пенопласта. Дети дуют на воду, наблюдают волны и движение предметов. Можно поставить «парусник» из крышки и зубочистки и проверить, как он плывёт при разной силе дуновения.

Станция «Ветер и песок». Небольшая песочница или контейнер с песком. Дети дуют через трубочки на песок, создают «барханы», сравнивают, как песок двигается при слабом и сильном потоке. Важно: дуть аккуратно, чтобы песок не летел в глаза.

Станция «Невидимый ветер». Полиэтиленовые пакеты, воздушные шарики, вертушки. Задача: поймать воздух, почувствовать его, увидеть действие. Обсуждение: воздух невидим, но мы можем его «поймать» и использовать.

Игровая деятельность

Дидактические и речевые игры

«Какой ветер?» Бросайте мяч и называйте слово, ребёнок ловит и подбирает прилагательное: ветер — сильный, слабый, тёплый, холодный, порывистый, ласковый, резкий. Для старших дошкольников можно усложнить: «Ветер какой в сказке? (злой, волшебный), в городе? (пыльный), в лесу? (тихий)».

«Что умеет делать ветер?» Игра на подбор глаголов. Воспитатель начинает фразу: «Ветер может...», дети продолжают: качать деревья, гнать облака, надувать парус, разносить семена, срывать шляпу, шуметь в листве. Хорошо расширяет словарь и помогает строить полные предложения.

«Как поёт ветер?» Дети изображают, как звучит ветер: тихо «у-у-у» (лёгкий ветерок), громко и протяжно (буря), прерывисто (порывы). Можно добавить шумовые инструменты: шуршание бумаги, стук палочек, звук трещотки — и распределить роли: кто-то «ветер», кто-то «дождь», кто-то «шум леса».

«Найди признак ветра». На прогулке дайте детям карточки-подсказки (или просто называйте): «Найди, где качается», «Найди, что развеивается», «Найди, куда летит пух/листья». Пусть отмечают наблюдения и делают короткие зарисовки или ставят галочки в «дневнике исследователя».

Игра «Северный и южный ветер». Выберите двух водящих. Одному ребёнку на руку завяжите синюю ленту («северный ветер» — холодный), другому — красную («южный ветер» — тёплый). Дети бегают по площадке: «северный ветер» пытается «заморозить» игроков (коснуться), а «южный» — «разморозить».

Игра-превращение «Дерево». Предложите детям «превратиться» в деревья: ноги — корни, туловище — ствол, руки — ветви, пальцы — листья. По команде «лёгкий ветерок» — шевелят пальчиками, «усилился ветер» — кистями, «сильный ветер» — раскачиваются всем телом.

«Ветер и листочки». Раздайте детям лёгкие бумажные или тканевые листочки (можно вырезать вместе заранее). По команде «Лёгкий ветерок!» дети медленно кружатся и плавно опускаются на корточки. По команде «Сильный ветер!» — активно бегают по площадке, а по команде «Ураган!» собираются в одну кучу («гнездышко»). По команде «Тишина» замирают. Игра тренирует слуховое внимание, умение регулировать движения и даёт яркую метафору ветра.

«Султаночки летят». Используйте султанчики (палочки с ленточками или нарезанной плёнкой). Дети держат их и бегают, кружатся, ходят быстро и медленно. Задача — наблюдать, как меняется движение ленточек в зависимости от скорости. Можно устроить мини-соревнование: кто найдёт такое движение, чтобы ленточки «пели» (шуршали) громче, а кто — чтобы они почти не шевелились.

«Ветер-художник». На ровной поверхности (стол, поднос) рассыпьте манку, песок или мелкую соль. Дети дуют через трубочку для коктейля, чтобы «рисовать» узоры: дорожки, волны, круги. Это одновременно дыхательная практика, сенсорная активность и творчество.

«Поймай ветер флагом». Дайте каждому ребёнку лёгкий флажок или кусок лёгкой ткани на палочке. Предложите ходить по участку и искать, где ветер сильнее: у здания, на открытой площадке, за кустами. Пусть отмечают: «Здесь ветер почти спит», «А тут он бежит быстро». Так формируется понимание, что ветер бывает разным в разных местах.

Наблюдение на прогулке. Предложите детям посмотреть вокруг: по каким признакам можно понять, что есть ветер (качаются ветки, плывут облака, шевелятся трава и листья)? Можно обсудить, какой сегодня ветер (сильный или слабый, тёплый или прохладный)

Художественная литература (Приложение)

16.07. –День камней

Загадки/беседы: «Где можно найти камни? Какие они бывают? Что мы хотим о них узнать?». Хорошо добавить сказочный элемент — например, письмо от «Хозяйки Медной горы», которая просит детей изучить свойства камней.

Игровая деятельность

Сенсорные и поисковые игры

«Найди по описанию». Воспитатель даёт описание: «Найди камень гладкий и круглый», «Найди шершавый и угловатый», «Найди самый тёмный». Дети ищут среди общей кучки или на участке. Развивает умение выделять признаки и слушать инструкцию.

«Ящик ощущений» (тактильное угадывание). В непрозрачный мешочек кладут 3–5 разных камней. Ребёнок на ощупь определяет, какой камень взял, и описывает: гладкий/шершавый, тяжёлый/лёгкий, тёплый/холодный. Можно играть по очереди и проверять вслух.

«Сортировка». Детям дают корзину с камнями и несколько коробочек или обручей с подписями/картинками: «гладкие», «шершавые», «маленькие», «большие», «светлые», «тёмные». Задача — рассортировать. Вариант для старшей группы: сортировать по предполагаемому месту находки («речные», «садовые», «горные»).

Дидактические и речевые игры

«Я положил в рюкзак» (игра на память и словарь). Дети садятся в круг. Первый говорит: «Я положил в рюкзак гранит». Второй повторяет и добавляет: «Я положил в рюкзак гранит и гальку». Третий: «Я положил в рюкзак гранит, гальку и кремень» и т.д. Тренирует слуховую память, расширяет словарь названий камней и пород.

«Что исчезло?». На подносе выкладывают 4–6 разных камней, дети запоминают. Потом они закрывают глаза, воспитатель убирает один камень. Нужно назвать, какого не хватает. Усложнение: менять местами два камня и просить сказать, что изменилось.

«Вспомни сказку». Воспитатель называет короткий фрагмент: «Там были драгоценные камни и хозяйка гор», «Там козёл выбивал копытцем искры и камешки». Дети вспоминают сказки («Хозяйка Медной горы», «Серебряное копытце»). Развивает ассоциативное мышление и связывает тему с художественной литературой.

Подвижные и сюжетно-ролевые игры

«Геологи». Дети — геологи, у них «рюкзаки» (сумки или мешочки). По участку расставлены «образцы» (камни с метками или карточками). Задача — собрать коллекцию по заданию: «собрать 3 гладких», «найти 2 самых тяжёлых», «собрать камни одного цвета». В конце «лаборатория»: рассматривают находки через лупы, описывают, выкладывают на выставку.

«Тропа следопыта». На дорожке выкладывают плоские камни как «ступеньки». Дети проходят по ним, стараясь не наступать на «траву» (между камнями). Можно добавить правила: идти только по гладким, только по большим, чередовать «большой — маленький». Развивает координацию и закрепляет признаки.

«Строители». Командная игра: одна группа строит «мост» из плоских камней, другая — «башню» из угловатых.

Задача — сделать устойчиво, без клея. После постройки обсуждают: какие камни лучше держат форму, почему плоские удобны для моста, а угловатые — для башни.

Опыты и эксперименты

С органами чувств. Предложите детям исследовать камни, используя разные чувства:

Цвет и форма. Пусть дети осмотрят камни и поделятся наблюдениями: какие цвета они видят (серый, коричневый, красный), какие формы напоминают (овал, круг, угловатые).

Размер. Попросите найти самый большой, самый маленький и средний камень, а затем выложить их в ряд.

Поверхность. Погладьте камни пальцами. Пусть дети найдут самый гладкий и самый шершавый. Можно обсудить, почему некоторые камни гладкие (например, морские — их обточили волны).

Вес. Предложите детям подержать камни в ладонях и определить, какой тяжелее, а какой легче.

«Тонет или нет?». В прозрачную ёмкость с водой дети по очереди опускают разные предметы: камень, деревянную палочку, кусочек пробки. Наблюдают и делают вывод: камни тонут, потому что плотные и тяжёлые.

Температура. Попросите найти среди своих камней самый тёплый и самый холодный. Можно обсудить, как камни нагреваются на солнце или остывают в тени.

Работа с увеличительными приборами. Дайте детям лупы. Пусть рассмотрят поверхность камней поближе: что они видят? (Крапинки, трещинки, узоры, ямочки)

С водой.

Положите камень в ёмкость с водой. Наблюдайте: что происходит? (Камень тонет — потому что он тяжёлый и плотный). Обратите внимание на дополнительные эффекты: по воде пошли круги, а сам мокрый камень стал темнее. Можно сравнить: что произойдёт, если опустить в воду деревянный кубик (он будет плавать)? Это поможет детям понять разницу в плотности.

Исследование звука. Предложите детям постучать камнями друг о друга. Обсудите, какой звук получается, все ли камни звучат одинаково. Можно сделать простой музыкальный инструмент: насыпать мелкие камушки в пластмассовую коробочку и погремать

Творческие задания. После опытов предложите детям зарисовать или сфотографировать свои «открытия» (например, узор под лупой), а затем составить из рисунков небольшую выставку. Или пусть создадут композицию — например, «горную цепь» из крупных строительных материалов.

«Каменный оркестр». Дети берут по 2 небольших камешка и пробуют извлекать разные звуки: постучать тихо/громко, быстро/медленно. Можно сыграть простой ритм под счёт или под короткую мелодию. Обсуждают: все ли камни звучат одинаково, почему.

«Нарисуй узор камня». Каждый ребёнок выбирает камень, кладёт на бумагу и обводит контур. Затем внутри контура рисует «узоры» — крапинки, полоски, пятнышки, как на настоящем камне. Можно сделать коллективную «галерею камней».

«Придумай историю от лица камня». Ребёнок берёт один камешек и говорит 1–2 фразы: «Я долго лежал у реки...», «Меня обточили волны...», «Я был частью большой горы...». Для средней группы достаточно 1 фразы, для старшей — 3–4. Развивает связную речь и воображение.

Завершение: рефлексия. В конце дня обсудите с детьми: что нового они узнали? Какие опыты были самыми интересными? Какие гипотезы они выдвигали и подтвердились ли они?

Художественная литература (Приложение)

«Малахитовая шкатулка» (П. П. Бажов). Это сборник уральских сказов. В историях дети увидят, как люди ценят минералы, узнают о мастерстве камнерезов и познакомятся с фольклорными мотивами.

«Камень, который скатился с горки» (В. Осколкова). Сказка-быль для самых маленьких. В ней камень путешествует, познаёт мир и в итоге обретает смысл своего бытия.

	«Бесценный камушек» (Ангел Каралийчев). В этой сказке есть волшебный элемент: ящерка награждает пастуха камнем, который исполняет желания. «Волшебные камни: сказки на ночь» (Коллетта)
	<u>17.07. - Летний алфавит. День малины</u> Познавательная беседа: где растёт малина (в саду и в лесу), какого цвета бывает, почему она полезна (много витаминов, помогает при простуде). <i>(Приложение).</i> Можно показать иллюстрации или небольшую презентацию. Загадайте загадки про малину, вспомните, какие животные её любят (медведь, насекомые). Почитайте стихи или короткие рассказы о ягоде. Короткие тексты и мини-описания (можно использовать как карточки или для игр) 6. «Малина — ярко-красная, сладкая и очень душистая! Из неё получается вкусное варенье». 7. «На кусте малины — колючие веточки, а на них — маленькие ягодки, будто бусинки». 8. «Медведь любит малину: он ест её прямо с куста!» 9. «Если собрать малину летом, зимой можно пить с ней чай и вспоминать тёплые дни». 10. «Малина состоит из крошечных зёрнышек, которые крепко держатся друг за друга» Игровая деятельность Дидактические и речевые игры «Что из малины можно приготовить?» На столе или на доске выкладывают карточки с продуктами (варенье, компот, пирог, салат, суп, мороженое и т. д.). Дети по очереди берут карточку и объясняют, подходит ли это к малине и почему. Можно усложнить: пусть каждый ребёнок называет блюдо и добавляет одно прилагательное («малиновое варенье — сладкое», «малиновый компот — ароматный»). Отлично работает на связную речь и логику. «Собери слово “МАЛИНА”». На карточках — буквы М, А, Л, И, Н, А. Дети получают по одной букве и по команде воспитателя выстраиваются так, чтобы получилось слово. Можно играть на скорость или по сигналу менять местами буквы, чтобы «перепутать» слово, а потом снова собрать. Подходит для знакомства с буквами и подготовки к грамоте (в том числе для «Летнего алфавита»). «Верно — неверно». Воспитатель говорит утверждения про малину, дети хлопают, если верно, и топают, если неверно. Примеры: «Малина растёт на дереве» (неверно), «Малина бывает красной» (верно), «Из малины варят варенье» (верно), «Малина колючая» (верно — имеются в виду ветки). Игра развивает критическое мышление и умение аргументировать. Подвижные «Передай малину». Дети встают в круг, передают друг другу мячик или мягкую игрушку-«ягодку». Пока звучит музыка — передают, музыка остановилась — тот, у кого «малина», называет слово на букву «М» (например, «медведь», «мороженое», «мост») и выходит в центр, чтобы показать какое-нибудь движение (как мишка идёт, как дует ветерок и т. п.). Игра тренирует внимание, слуховое восприятие и расширяет словарь.

«Не наступи на колючки». На полу раскладывают верёвочки или ленты — это «колючие ветки» малинника. Задача детей — пройти по «тропинке» между ними, не задев, и собрать «ягоды» (красные помпоны, кубики, карточки) в корзинку. Можно сделать как эстафету: кто быстрее и аккуратнее. Развивает координацию и крупную моторику.

«Пчёлы и малина». Одного-двух детей назначают «пчёлами», остальные — ягоды. «Пчёлы» летают по залу, а «ягодки» замирают в разных позах. Когда «пчела» подлетает к «ягодке», та должна тихо сказать, чем полезна малина (например, «Я витаминная», «Я для варенья», «Я вкусная»). Если ответ хороший — «ягодка» становится «пчёлкой». Игра учит говорить короткими фразами и тренирует память

«У медведя во бору».

«Собери малину». Разложите на полу бумажные или пластиковые «ягодки». Дети делятся на команды и соревнуются, кто быстрее соберёт свою корзину

Творческие задания

«Портрет ягоды». Дети рисуют «лицо» малинки: глазки, улыбку, бантик из листочка. Можно добавить подпись: «Я — малина, я сладкая!» Это развивает воображение и связную речь.

Аппликация и коллаж «Малиновое варенье в баночке»

Лепка «Ягода на веточке».

«Придумай короткое стихотворение про малину». Для младших групп дают начало: «Малина, малина...», дети подбирают рифму: «сладкая», «ароматная», «сочная». Для старших — дают схему: 1 строка — какая ягода, 2 строка — где растёт, 3 строка — что из неё делают. Пример: «Малина красная и сладкая, растёт в саду у бабушки аккуратно, из неё варят варенье — всем на загляденье!»

«Мини-сказка “Как малинка стала знаменитой”». Дети по кругу придумывают по одному предложению: кто нашёл ягоду, кто её попробовал, что случилось дальше. Воспитатель записывает, а в конце читают вслух и рисуют к сказке 3–4 кадра

Исследовательско-творческие мини-проекты

«Альбом “Всё о малине”». Каждый ребёнок или пара детей получает страничку: один рисует куст, другой — ягоду крупным планом, третий — медведя с малиной, четвёртый — банку варенья. Внизу — 1–2 предложения: «Малина сладкая», «Малина помогает не болеть». Из страничек собирают общий альбом.

«Карта “Где живёт малина”». На большом листе рисуют или наклеивают картинки: лес, сад, огород, магазин, кухня. Дети приклеивают маленькие ягодки рядом с подходящими местами и объясняют: «В лесу её ест медведь, в саду собирает бабушка, в магазине продают, на кухне варят варенье».

«Азбука малины». Делают мини-книжку на 5–6 страниц: М — малина, А — ароматная, Л — лесная, И — и сладкая, Н — нужная (для здоровья), А — аппетитная. На каждой странице — рисунок и одно предложение. Это идеально ложится на идею «Летнего алфавита».

«Стена “Малиновая поляна”». Большой лист ватмана делят на зоны: кусты, тропинка, солнышко, насекомые. Каждый ребёнок рисует или клеит свою деталь. В конце добавляют подписи: «Мы собрали 100 малинок!», «Малина — любимая ягода нашей группы!».

	«Гигантская ягода». Из больших листов красной и розовой бумаги делают «ягоду» в рост ребёнка: дети обводят контуры, вырезают, склеивают. Внутри пишут имена всех участников. Такую малину можно повесить в коридоре как фотозону. Художественная литература (Приложение)
20.07 – 24.07.26 Игры и игрушки	<u>20.07. – День любимых игр</u> Беседа и «открытие». Начните с разговора: спросите у детей, какие игры они любят больше всего и почему. Можно предложить каждому рассказать про свою любимую игру. На основе ответов спланируйте остальные активности. «Дерево игр». На ватмане заранее нарисовано дерево. У каждого ребёнка — цветная ладошка из бумаги. Он называет любимую игру и приклеивает свою ладошку на ветку. Так получается коллективная картина «Наши любимые игры». Правило дня: «Делимся игрушками», «Не толкаемся», «Если кто-то не хочет играть — не заставляем». Игровая деятельность: «Угадай на ощупь»: в непрозрачный мешочек кладут 5–6 игрушек/предметов. Ребёнок опускает руку, ощупывает и говорит: «Это мяч, он круглый и шершавый». Танец-игра «Повторяй за мной». Воспитатель/дети по очереди показывают простые движения (хлоп-хлоп, топ-топ, покружиться), дети повторяют. Игра с бубном/погремушками. Под ритмичную мелодию дети играют на инструментах. Вариант: «Тише-громче» — по сигналу воспитателя делают звук тише или громче. «Ритмическое эхо». Воспитатель прохлопывает простой ритм (например, хлопок-хлоп, пауза, хлопок-хлоп-хлоп), дети повторяют. Можно чередовать хлопки, притопы, удары по бёдрам. Варианты: • использовать шумовые инструменты (бубен, маракас) вместо хлопков; • передавать «эхо» по кругу: один ребёнок придумал ритм — сосед повторил; • усложнить: сначала ритм только хлопками, потом добавить притоп. «Вперёд четыре шага» (танцевальная игра с текстом) Цель: координация, ориентация в пространстве, понимание команд. Дети повторяют движения за воспитателем, можно по кругу или враспынную. Вариант: менять темп: сначала медленно, потом быстрее <i>Текст и движения:</i> Вперёд четыре шага, Назад четыре шага, Ножками потопаем, Ручками похлопаем, Глазками миг-миг, А потом попрыгаем!

	«Тихие ловишки»: вместо бега — переходить с коврика на коврик, «ловишка» ходит медленно. Эстафета на месте: передавать мячики/кубики по кругу сидя, а затем складывать в корзину. Можно организовать 2 команды. Задание: чья команда то наполнит корзинку быстрее. Игры на улице: «Дорожка». Скакалку кладут на асфальт как линию. Предложите пройти по ней, как по узкому мостику, руки в стороны для равновесия. Можно усложнить: пройти боком, пятка к носку, не наступая за края. «Лови — не лови». Бросайте мяч ребёнку и каждый раз говорите: «Лови!» или «Не лови!». Если сказали «не лови», ребёнок должен просто отступить и не касаться мяча. Игра тренирует внимание и самоконтроль. «Горячий мячик». Дети становятся в небольшой круг и быстро передают мяч по кругу. Ведущий (взрослый) говорит: «Стоп!» — тот, у кого в руках мяч, делает одно весёлое действие: попрыгать на одной ноге, покружиться, сказать «кукареку» — и возвращается в игру. «Сортировка по кучкам». Соберите вместе 15–20 предметов: шишки, камешки, палочки. Разложите на площадке 3 обруча или очертите 3 круга и подпишите условно: «шишки», «камни», «палочки». Ребёнок раскладывает всё по местам. Это простая дидактическая игра в подвижной форме. «Выложи узор». Дайте задание выложить из шишек или камешков простой узор на асфальте: дорожку, солнышко, цветок. Можно соревноваться: кто быстрее выложит круг из 10 камешков. Творческие задания: «Волшебные кляксы». Капните немного краски на бумагу, сложите лист пополам, разверните и вместе придумайте, на что похоже пятно. Дорисуйте детали, чтобы получился персонаж из любимой игры.
	<u>21.07. Праздник любимой игрушки</u> Можно разрешить принести по 1 любимой игрушке в группу, чтобы рассказать о ней ребятам, затем устроить мини выставку в группе. Беседа об истории. В доступной форме расскажите, из каких материалов делают игрушки (дерево, пластик, ткань, резина), как менялись игрушки со временем. <i>(Приложение)</i> Выставка «Моя любимая игрушка». Ещё до праздника предложите детям принести свои любимые вещи. В группе или приёмной оформите уголок: пусть ребята разместят игрушки, возможно, добавят короткие записки — почему эта игрушка особенная, откуда она. Рассказ об игрушке. Попросите каждого ребёнка немного рассказать о своей игрушке: как она появилась, что в ней особенного, какие у неё «характер» или «умения». Можно поиграть в «Волшебный платочек»: передавайте платочек под музыку, и тот, на ком музыка остановилась, рассказывает про свою игрушку. Воспитатель может помогать наводящими вопросами, если ребёнок стесняется. Загадки про игрушки. Подберите загадки, в отгадках которых будут разные игрушки: мяч, неваляшка, матрёшка, юла, пирамидка, кукла, машинка. Это активизирует мышление и расширит словарный запас.

Игровая деятельность

Игра «Поймай звук старины» Что нужно: разные предметы, из которых можно извлечь звук: деревянная ложка, металлическая крышка, пластиковая игрушка, маленькая баночка с горохом (самодельная погремушка), колокольчик.

Как играть: ведущий прячет предмет за спиной и издаёт звук, а дети угадывают: «Это ложка стучит? Это погремушка гремит?»

Потом можно обсудить: какой звук был бы у игрушки в старину, а какой — сейчас.

Цель для ребёнка: он на слух различает материалы и связывает их с историей: «Деревянное стучит, а тряпочка с горохом — шуршит!»

Мини-театр «Как мишка стал игрушкой»

Что нужно: один взрослый (или старший ребёнок) в роли «Мастера», шишка или камешек, палочка, кусочек ткани.

Сценарий: Мастер говорит: «Раньше игрушек не было. Но вот шишка — на кого похожа? На мишку! А палочка — это его лапа.

А тряпочка — шарф, чтобы мишке не было холодно». Дети по очереди «превращают» простые предметы в игрушки и рассказывают про них 1–2 фразы: «Это мой зайчик из камешка. Он любит прыгать!»

Музыкально-ритмическая игра «Погремушка-путешественница». Что нужно: 3–4 самодельные погремушки (баночки с горохом, крупой, пуговицами) или любые шумовые инструменты. Как играть: звучит ритмичная народная мелодия (или просто чёткий ритм на бубне/барабане). Дети передают погремушки по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого в руках погремушка, делает 1–2 громких удара и говорит: «Так в старину будили солнышко!» или «Так прогоняли грустные сны!»

Цель: чувство ритма, связь звука с историей, групповое взаимодействие.

Квест «Найди старинную игрушку». Что нужно: карточки или маленькие фигурки: матрёшка, деревянная лошадка, тряпичная кукла, глиняная свистулька (можно нарисовать и вырезать). Разложить их в разных местах комнаты/группы.

Как проходить: воспитатель даёт подсказки-загадки:

- «Она прячется там, где мы снимаем обувь» (рядом с шкафчиками).
- «Там, где стоят книжки» и т.д.

Когда ребёнок находит игрушку, он называет её и говорит одно слово, какое она на ощупь: «деревянная», «мягкая», «гладкая».

Цель: ориентировка в пространстве, расширение словаря, знакомство с разными видами старинных игрушек.

Подвижные игры и эстафеты. Свяжите активности с типами игрушек:

«Собери матрёшку» — эстафета, где команды по очереди добавляют деталь, чтобы собрать матрёшку/пирамидку/картинку

«Перевези груз» — дети перевозят кубики или другие предметы на игрушечных машинках.

«Погоня на лошадях» — прыжки на лошадках-палочках до ориентира и обратно

«Найди меня» — дети запоминают, у кого какая игрушка. Затем «игрушки отдыхают», а ребята меняются и должны вернуть игрушку хозяину.

Творческие задания:

Рисование «Моя любимая игрушка — древняя и современная»

Что нужно: листы бумаги, фломастеры/карандаши, можно заранее наклеить на лист две рамки: «Старина» и «Сейчас».

Задание: в одной рамке нарисовать игрушку «как раньше» (например, куклу из лоскутков), в другой — свою любимую современную игрушку. Потом дети рассказывают про свои рисунки: «Тут у меня матрёшка, а тут — плюшевый котик».

Лепка «Медведь из Богородского»

Цель: познакомиться с Богородской игрушкой, потренировать простые приёмы лепки.

Материалы: пластилин (коричневый, чёрный), деревянная палочка или зубочистка (только под присмотром взрослого), кусочек картона для подставки. **Как делать:**

1. Скатываем овал — туловище, и круг — голову. Соединяем.
2. Делаем 4 колбаски — это лапы. Прикрепляем.
3. Слегка вытягиваем мордочку, добавляем маленькие ушки и глазки.
4. На подставку можно приклеить травинки (кусочки зелёной бумаги) — будто мишка гуляет.

Что обсудить: «В селе Богородском мастера вырезали медведей из дерева, а у нас мишка из пластилина. И он тоже может “шагать” — посмотри, как двигаются лапки!»

Аппликация «Старинный мячик»

Цель: познакомить с тем, как раньше делали мячи, потренировать мелкую моторику и чувство цвета.

Материалы: круг из картона (основа), кусочки цветной ткани или фетра, клей-карандаш, вата или синтепон (немного, для объёма), ленточка.

Как делать:

1. На картонный круг наклеиваем кусочки ткани внахлест — получается «лоскутный мячик», как в старину.
2. Если хочется объём — под ткань можно положить комочек ваты.
3. Сверху приклеиваем бантик из ленточки.
4. Ребёнок подписывает (или взрослый пишет рядом): «Мячик из лоскутков».

Что обсудить: «Раньше не было резиновых мячей, зато были мягкие, из тряпочек. Давай потрогаем: какой он на ощупь?»

Художественная литература по теме (Приложение)

22.07. – День театральных игрушек и драматизаций и театрализованных представлений»

Мини-беседа «Что прячется в коробке?»

Воспитатель приносит красивую коробку с театральными игрушками: пальчиковые куклы, бибабо, маски, фигурки настольного театра. Дети по очереди достают и называют, что это, пробуют надеть/поставить. Акцент на слове «артист»: «Артист может быть не только человек, но и игрушка, если ей помогают играть».

- **Театральная зарядка «Превращаемся в героев»** Под бодрую музыку дети повторяют движения: «как ходит медведь» (тяжело, вразвалку), «как крадёт кошка» (на цыпочках), «как летит птичка» (руки-крылья). Задача — через тело почувствовать характер персонажа.
- **Беседа «Что такое театр?»** Проводится в кругу с опорой на наглядность (афиша, билеты, маленькая сцена из коробки). Вопросы для 4-летних: «Где сидят зрители?», «Кто выходит на сцену?», «Как актёр показывает радость/грусть?». Цель — простыми словами дать базовые понятия.
- **Мини-экскурсия «Театральный уголок»** Воспитатель показывает разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, театр на фланелеграфе, маски. Дети могут потрогать и примерить безопасные атрибуты.

- **Игра «Эмоции на липучках»** На доске или мольберте — лицо-шаблон и карточки-эмоции (радость, грусть, удивление, злость) на липучках. Воспитатель называет ситуацию: «Мишка нашёл мёд», «Зайчик потерял морковку» — дети подбирают эмоцию и объясняют: «Он радуется, потому что любит мёд». Это тренирует эмпатию и словарь эмоций.
- **Игра «Угадай настроение», «Назови эмоцию, которую я показал»** На карточках или показывает ребенок — простые эмоции (улыбка, слёзы, удивление). Ребёнок показывает эмоцию мимикой и жестом, остальные угадывают. Развивает выразительность и эмоциональный интеллект.

Простые театрализации. Используем все виды театров на группе.

«Зайчик и ёжик делят яблоко» (2 ребёнка)

Действующие лица: Зайчик, Ёжик. Можно без ведущего — реплики читает воспитатель.

Зайчик. Ой, какое большое яблоко! Хочу его съесть! *(делает шаг вперёд, показывает руками «большое»)*

Ёжик. Фыр-фыр! И я хочу! Но яблоко одно... Что же делать? *(пожимает плечами, наклоняет голову)*

Зайчик. Давай поделим! Я люблю хрустящую сторону, а ты...

Ёжик. А я — с семечками! Давай пополам! *(протягивает лапки)*

Зайчик. Ура! Теперь нам обоим хватит!

Вместе. Дружба — это когда всё делим поровну!

Движение в финале: дети берутся за руки и делают один общий прыжок.

«Медвежонок и белочка собирают ягоды» (2–3 ребёнка)

Действующие лица: Медвежонок, Белочка, Мышка (если детей трое).

Медвежонок. Р-р-р... Хочу ягод! Но я не знаю, где они растут! *(разводит руки в стороны, оглядывается)*

Белочка. Цок-цок! Я знаю! Вон там, под кустиком, много ягод! Я тебе покажу! *(бежит мелкими шажками, манит рукой)*

(Если есть Мышка)

Мышка. Пи-пи! А я нашла самую сладкую! Вот она! *(показывает на ладошке «ягодку» — можно взять пуговицу или шарик)*

Медвежонок. Спасибо, друзья! Давайте собирать вместе!

Белочка. Я в корзинку кладу, ты, Мишка, помогай!

Котёнок и щенок ищут мячик» (2–3 ребёнка)

Действующие лица: Котёнок, Щенок, Птичка (если детей трое).

Котёнок. Мяу! Где мой мячик? Я хотел играть!

(оглядывается, наклоняется, будто ищет)

Щенок. Гав-гав! Я тоже его искал! Может, он за кустиком? *(бежит на месте, машет руками-«лапками»)*

(Если есть третий ребёнок — Птичка)

Птичка. Чик-чирик! Я сверху видела: мячик под листочком!

Вон там! *(показывает пальчиком)*

Котёнок. Спасибо, Птичка! Сейчас достану! *(наклоняется, «поднимает» мячик)*

Щенок. Ура! Мячик наш! Давай вместе играть!

Все вместе. Раз, два, три — катись, мячик!

Движение в финале: все делают плавное круговое движение руками, будто катят мячик.

«Как утёнок потерялся и нашёлся» (2–3 ребёнка)

Действующие лица: Утёнок, Мама-утка, Цыплёнок (если детей трое).

Утёнок. Кря-кря! Где моя мама? Тут так шумно, я её не вижу!

(оглядывается, чуть прижимает ручки к себе, будто боится)

Мама-утка. Кря-кря-кря! Я здесь, мой малыш! Не уходи далеко! *(делает плавные движения руками, будто плывёт)*

Цыплёнок (если есть). Ко-ко-ко! Не плачь, утёнок! Давай вместе позовём твою маму!

Утёнок. Кря-кря! Мама, я тут!

Мышка (если есть). И я положу! Теперь у нас полная корзинка!
 Все вместе. Какая вкусная ягода! И как здорово, когда помогаешь друг другу!
Движение в финале: дети складывают руки «чашечкой», будто держат корзинку, и кивают друг другу.

Мама-утка. Вот ты где! Я так волновалась... Обниму тебя крепко! *(подходит, мягко обнимает или кладёт руку на плечо)*
 Все вместе. Теперь мы снова вместе! Ура!
Движение в финале: все берутся за руки и делают 3 маленьких шага вперёд — как будто идут по берегу.

- Мини-спектакль «Кто живёт в коробке?»

Дети показывают 1–2 короткие сценки с готовыми «театрами из коробки». Реплики максимально простые: 1–3 фразы на героя. Можно записать на видео для родителей.

- Игра «Волшебные слова» (5–8 минут)

Карточки со словами-командами: «Замри!», «Прыгай!», «Кружись!», «Тихо!». Ведущий тянет карточку — дети изображают действие как сказочный герой. Развивает слуховое внимание и выразительность движений.

Речевые и фантазийные игры по теме

- «Что, если...»: «Что, если бы мишка стал балериной?», «Что, если бы чашка умела петь?» — дети предлагают 1–2 идеи, воспитатель помогает оформить в мини-диалог.

- «Продолжи фразу»: воспитатель начинает: «Лиса говорит: „Я очень хитрая, потому что...“», ребёнок заканчивает.

- «Перепутанные роли»: «А если бы мышка говорила басом, а медведь — тоненьким голоском?» Дети пробуют говорить «не своим» голосом.

- Игра-завершение «Аплодисменты для всех»

Ритуал завершения: все встают в круг, по очереди выходят в центр, остальные аплодируют. Каждый ребёнок получает признание как «артист».

Творческие задания

«Маска героя за 5 минут». Заготовки-силуэты масок из плотного картона, цветная бумага, бумажные перья, кусочки меха/ваты, клей-карандаш. Ребёнок выбирает героя (лиса, медведь, птичка), украшает маску, сразу примеряет и пробует «говорить голосом героя».

«Мой театральный билетик». Прямоугольник из цветной бумаги + маленький «штемпель»: штампик, пальчиковая краска или просто кружок, нарисованный фломастером. На билете крупно пишут: «На спектакль „Теремок“». Билет используют в игре «Касса — вход в театр»: ребёнок продаёт/берёт билет, называет, куда идёт.

«Театр в коробке». Большая картонная коробка (от обуви или техники), цветная бумага, кусочки ткани, природные материалы (шишки, веточки, листья). Вырезают «окно»-сцену, наклеивают фон (лес, город, море), ставят фигурки. В конце делают мини-показ: 1–2 короткие сценки.

«Декорации на липучках». Лист картона — это «сцена». Из цветной бумаги вырезают простые элементы: дерево, домик, солнце, облако, травку. С обратной стороны приклеивают липучки. Дети сами расставляют декорации и меняют их по ходу «спектакля».

23.07. – День спортивных игр

Создание атмосферы: заранее подобрать разнообразный спортивный инвентарь (мешочки с песком, кегли, скакалки, обручи, мячи)

- **Показать картинку с олимпийскими кольцами** и вместе посчитать их (их пять!), назвать цвета.
- **Сделать «олимпийский огонь»:** свернуть из оранжевой и жёлтой бумаги язычки пламени и поставить в «факел» из втулки от туалетной бумаги.
- **Устроить мини-соревнования:** «кто дальше прыгнет с места», «кто быстрее пронесёт мячик», «кто ровнее пройдёт по линии». Главное — акцент на старании, а не на победе.
- **Поиграть в «спортсменов»:** дать детям карточки с простыми видами спорта (бег, прыжки, катание на коньках, плавание) и попросить показать, как это делает спортсмен.
- **Выучить девиз:** «Быстрее, выше, сильнее — мы можем всё, мы молодцы!» (это олимпийский девиз, но в группе его используют как мотивацию).

Беседа «Что такое спорт», «Моя семья и физкультура», «Быть здоровыми хотим»

Какие бывают виды, зачем он нужен. Затронуть тему Олимпийских игр — рассказать, почему они важны, как появилась традиция зажигать олимпийский огонь. *(Приложение)*

Загадывание загадок о спорте и спортивном инвентаре. *(Приложение)*

Игровая деятельность

- Дидактические игры: «Угадай вид спорта», «Двигаемся, играя», «Одежда для спортсменов»
- Сюжетно-ролевая игра «Мы будущие олимпийцы»

Эстафеты и станции. Разбейте детей на команды и предложите серию заданий

- «**Извилистый бег**» — участники по очереди бегут, оббегая «змейкой» кегли, и передают эстафету следующему.
- «**Кенгуру**» — первый участник зажимает между коленями мячик и прыгает с ним до отметки и обратно, затем передаёт мяч следующему
- «**Пройди и не урони**» — двое детей стоят лицом друг к другу и без помощи рук зажимают шар между грудью, стараясь дойти до кегли и вернуться.
- «**Ловля бабочек**» — в обруче лежат мячи («бабочки») и сачок. По сигналу ребёнок берёт сачок, ловит мяч и относит его в корзину, затем передаёт сачок следующему.
- «**Переправа**» — нужно добежать до кегли, продеть через себя обруч и вернуться обратно.
- **Подвижные игры:** «Дружный хоровод», «Ловишки»

Игры на координацию и равновесие.

Отдельные задания можно посвятить именно этим навыкам — например, пройти по узкой линии, удержать баланс на одной ноге или прокатить мяч между ног.

Завершение. В конце хорошо устроить небольшой забег на короткие дистанции или общую весёлую игру. Важно сделать акцент на том, что в таких днях нет проигравших — победила дружба, спортивный дух и радость от совместного движения. Можно устроить небольшой круг почёта и вручить символические грамоты или сладкие призы.

Творческая деятельность

- «Мой любимый вид спорта». Дети рисуют, как они занимаются спортом (бегут, бросают мяч, прыгают через скакалку). Можно заранее сделать трафареты спортивного инвентаря (мяч, обруч, ракетка) — это поможет тем, кому сложно рисовать с нуля.
- «Спортивная эмблема группы». Коллективная аппликация: каждый ребёнок вырезает и приклеивает один элемент (полоску, кружок, флажок), а в центре — общая надпись: «Мы — спортивная команда!».
- «Олимпийский огонь». Аппликация из цветной бумаги: слои лепестков пламени разной яркости + картонный факел.
- «Медаль для чемпиона». Лепка из пластилина или аппликация с ленточкой: дети придумывают, за что бы они наградили друга (за ловкость, за старание, за помощь).
- «Спортивный инвентарь». Лепят мячи, гантели, скакалки, кегли. Можно предложить выбрать 1 предмет и потом использовать его как реквизит в мини-эстафете.
- «Спортсмен». Фигурка человека в движении: бежит, бросает мяч, делает наклон.
- «Стадион для игрушек». Из коробок, кубиков, втулок делают дорожки, трибуны, ворота. Потом устраивают «мини-соревнования» для маленьких игрушек.
- «Флажки для команды». На палочки (или карандаши) приклеивают треугольники из цветной бумаги, украшают наклейками, отпечатками пальчиков.

Художественная литература

- **Чтение и обсуждение.** Подойдут короткие тексты и стихи про спорт, зарядку, движение; потешки, где есть ритмика и повторяющиеся действия. После чтения можно предложить детям «показать» движения из текста.
- «Доскажи словечко». Рифмы про спорт: «Мяч катится — не зевай, скорее... (лови!)», «Мы бежим вперёд, вперёд, нас победа... (ждёт!)». Это развивает речь и поддерживает игровую атмосферу.
- **Мини-рассказы «Как я стал сильным».** По схеме: «Сначала я не мог... Потом я тренировался... Теперь я могу...». Дети по очереди добавляют по 1 фразе, получается общий рассказ группы.
- **Придумывание спортивной сказки.** Начало даёт воспитатель: «Жил-был мячик... Он хотел стать самым ловким... Кто ему помог?» Дети предлагают варианты, воспитатель фиксирует и разыгрывает 2–3 сцены

	<u>24.07. Летний алфавит. День смородины</u> «Сегодня у нас волшебный день: лето подарило нам смородину, а Азбука — букву „С“. Смородина шепчет: „С-с-с...“, словно ветерок. Давайте вместе соберём „смородиновый алфавит“: будем искать слова на „С“, играть, творить и узнавать, какая она — эта ароматная ягода!» Речевые и языковые игры на букву «С» • «Слова на С». Дети по кругу называют слова на «С», связанные с летом и ягодами: солнце, сад, сок, сладость, сироп, скворец, скамейка, сарафан. Если слово про смородину — ребёнок получает «ягодку» (фишку). • «Доскажи словечко». Короткие рифмы про смородину: • «На кусточке, посмотри, зреют ягоды... (смородины)». • «Листик пахнет так чудесно, это куст... (смородины)». «Звук С в словах». Воспитатель называет слова, дети хлопают, когда слышат «С»: малина, смородина, вишня, сахар, сок, клубника. Подвижные игры с «ягодным» сюжетом • «Собери смородину». На полу разложены разноцветные кружочки (ягоды). Дети — «помощники садовника»: собирают только «смородину» (чёрные, красные, белые кружки) в корзинки по цветам. Можно добавить правило: переносить по одной «ягоде» или только прыжками. • «Донеси ягодку». Эстафета: ложкой перенести мячик-«ягоду» из одной корзинки в другую. Вариант для 2–3 детей: маленькая команда несёт «урожай» на платочке. • «Садовник и ягоды». Один ребёнок — садовник, остальные — ягоды. Садовник говорит: «Хочу чёрную смородину!» и ловит тех, кто выбрал этот цвет (можно использовать цветные браслеты/ленточки). Творческие задания • «Куст смородины». Аппликация: основа — зелёный лист (куст), дети приклеивают кружочки-«ягоды» из цветной бумаги или ватных дисков, покрашенных гуашью. Можно добавить отпечатки пальчиков. • «Ароматная буква С». Большой контур буквы «С» на ватмане. Дети украшают её: приклеивают нарисованные ягодки, листики, рисуют точки-зёрнышки. В центр можно поместить фото или рисунок смородины. • «Слепи ягодку». Лепка из пластилина: шарики-«ягоды» и маленькие зелёные чашелистики. • «Рисуем соком». Безопасный эксперимент: капля смородинового сока (или разведённой краски) на бумаге, сверху — капля воды; дети наблюдают, как цвет растекается, и дорисовывают веточку.
27.07. - 31.07 По страницам детских книг	<u>27 - 28.07 День творчества В.Г.Сутеева.</u> Цель — познакомить ребят с писателем и художником, закрепить знания о его сказках и дать возможность самим что-то создать.

	Для младших групп сделайте акцент на чтении, рассматривании картинок и простых творческих заданиях. Для старших можно добавить более сложные игры, викторины и инсценировки. Знакомство с биографией. Кратко расскажите детям, кто такой Сутеев: он не только писал сказки, но и сам рисовал к ним иллюстрации, а ещё был одним из основателей советской мультипликации. Можно показать его портрет. Книжная выставка. Организуйте в группе выставку книг Сутеева. Пусть дети полистают их, рассмотрят яркие иллюстрации — это одна из сильных сторон его работ. Чтение и обсуждение. Прочтите 2–3 сказки (например, «Кто сказал мяу?», «Под грибом», «Мешок яблок», «Яблоко», «Петух и Краски»). После чтения обсудите с детьми: чему учит сказка, какие герои понравились, почему они поступили так, а не иначе. Игры и викторины «Узнай сказку по картинке» — покажите иллюстрацию, дети угадывают название. «Из какой сказки предмет?» — в «волшебный мешочек» положите предметы (яблоко, гриб, карандаш, скорлупка, удочка), ребёнок вытаскивает и называет сказку. «Доскажи словечко» — воспитатель начинает название сказки, ребёнок договаривает второе слово («Палочка-...», «Мешок...»). «Сказочные герои» (пантомима) — дети изображают персонажей: как обиделась Капризная кошка, как хохотал лягушонок, как Муравей тащил соломинку Творческие мастерские. Раскрашивание — предложите детям раскраски с героями сказок Сутеева. Аппликация — например, сделать «Мешок с яблоками» (вырезать яблоки и сложить в бумажный мешок). Можно также попробовать нарисовать любимого героя или сюжет. Инсценировка. Подготовьте небольшую драматизацию по одной из сказок (например, «Под грибом»). Физкультминутка в сказочном стиле. Организовать весёлую активность, связанную с сюжетом. Например, после сказки «Под грибом» можно провести мини-эстафету: «спрятаться под грибом» (под дугой или лентой). Просмотр мультфильма. Покажите экранизацию одной из сказок (например, «Мешок яблок»).
	<u>29 - 30.07. День творчества К.И. Чуковского</u> - Знакомство с биографией. В лёгкой форме рассказать, как Чуковский стал детским писателем (например, историю о том, как он сочинил «Крокодила» в поезде для заболевшего сына). Можно показать портрет писателя и обсудить, каким он был человеком. - Чтение и обсуждение. Прочитать несколько сказок («Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Федорино горе», «Тараканище») и побеседовать: что понравилось, какие герои запомнились, какой нравственный урок несёт история. Игровая деятельность. - «Доскажи словечко». «Ох, нелёгкая это работа — из болота тащить...» (бегемота) — «Телефон». «Муха по полю пошла, муха денежку нашла. Пошла муха на базар и купила...» (самовар) — «Муха-Цокотуха».

«Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперёд. А за ним комарики на...» (**воздушном шарике**) — «Тараканище».
«И мочалку, словно галку, словно галку, проглотил. И сказал: „Теперь я всех вылечу, ведь я...“» (**Айболит**) — «Мойдодыр».
«Скачет сито по полям, а корыто по лугам. За лопатой метла вдоль по улице пошла. Испугалась коза, растопырила глаза: „Что такое? Почему? Ничего я не пойму!“ А посуда вперёд и вперёд, по полям, по болотам идёт, и увидела Федора: „Ой, вы бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои! Не буду вас больше...“» (**бить**) — «Федорино горе».

«Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться и корова, и волчица, и жучок, и червячок, и...» (**медведица**) — «Айболит».

«Вдруг из маминой из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник и качает головой: „Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, неумытый...“» (**поросёнок**) — «Мойдодыр».

- **«Кто что кричал?» (по сказке «Телефон».** Цель - вспомнить, кто и что просил в «Телефоне».

Варианты:

- Ведущий называет животное — дети говорят, что оно просило: слон — шоколад, крокодил — калоши, зайчатки — перчатки.
- Или наоборот: ведущий говорит предмет — дети называют героя.

Можно сделать карточки с картинками животных и предметов и разложить пары

- **«Путаница наоборот» (по сказке «Путаница»).** Задача: вернуть животным правильные звуки.

Ведущий говорит «неправильную» фразу из игры: «Свинки замяукали», а дети исправляют: «Свинки захрюкали». Или: «Кошечки захрюкали» → «Кошечки замяукали».

Для малышей можно использовать игрушки или картинки животных и просить «подать голос правильно».

- **«Рифмуй со мной» (речевая игра на рифмы).** Взрослый произносит строчку, дети подбирают слово в рифму. Лучше брать короткие, узнаваемые фрагменты.

Примеры:

- «Муха денежку нашла — на базар она...» (пошла).
- «Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот...» (задом наперёд).
- «А посуда вперёд идёт, и чайник сказал утюгу: „Я больше идти...“» (Не могу).

Сначала можно предлагать выбор из 2–3 слов, потом — без подсказок.

- **«Бюро находок»** (или «Корзинка сказочных находок»). В корзинке лежат предметы из сказок (мыло, самовар, градусник, калоша), дети отгадывают, кому они принадлежат и из какой сказки

«Кто есть, кто». Дети соотносят персонажа и его роль: Айболит — доктор, Бармалей — разбойник.

«Продолжи строчку». По отрывку нужно вспомнить продолжение стихотворения.

- **Просмотр мультфильмов.** Показать экранизации сказок

- **«Дорожка приключений»** Сделайте на полу «дорожку» из обручей, ковриков, лент. Каждый этап — задание по сказке:

- «Болото» (обруч) — перепрыгнуть и сказать: «Из болота надо вытащить бегемота!»
- «Лес» (коврик) — проползти и произнести: «Добрый доктор Айболит под деревом сидит».
- «Дом Федоры» (лента) — обойти по кругу и сказать: «Посуда ушла от Федоры, потому что та её била».

- **«Театр на ладошках» (мини-драматизация)**

	Для 2–3 детей. Раздайте роли: Муха, Комар, Паук (по «Мухе-Цокотухе») или Федора и Посуда («Федорино горе»). Дайте короткие реплики, которые дети произносят по ролям, сопровождая простыми жестами. Творческие задания. «Мой любимый герой Чуковского». Дети рисуют персонажа, который им больше всего понравился, и коротко (1–2 фразы) рассказывают про него: «Это Айболит, он лечит зверей». Для малышей 3–4 лет удобно использовать крупные шаблоны-силуэты, которые нужно раскрасить. «Чудо-дерево». По мотивам одноимённого стихотворения: на большом листе рисуют дерево и «вешают» на него необычные плоды — конфеты, ботинки, игрушки (можно вырезать из цветной бумаги и приклеивать). «Море горит». Иллюстрация к «Путанице»: дети изображают море, огонь и зверей, которые его тушат (пирогам, блинами и т. д.). «Посуда для Федоры». Лепка чашек, чайников, тарелок по сказке «Федорино горе». Можно сделать коллективную композицию: «Посуда возвращается к Федоре». Для младших дошкольников лепят простые формы (шар, цилиндр), старшие добавляют детали (ручки, носики). «Айболит и звери». Маленькие фигурки доктора и животных, которых он лечит. Удобно делать на общей подложке: «Африка», «Поляна у дерева». «Пластилиновый Мойдодыр». Объёмная аппликация: из пластилина выкладывают умывальник, кран, глаза и рот. Можно добавить «мыло» и «мочалку» из бумаги или ткани. «Телефон для сказки». Из картона и цветной бумаги делают макет старинного телефона, украшают его наклейками. Рядом приклеивают карточки с героями из «Телефона» и подписями: «Слон просит шоколад», «Крокодил просит калоши». «Комарик-спаситель». Поделка-аппликация: силуэт комара, крылья из кальки или тонкой бумаги, детали из фетра. На фоне — цветок или полянка, где сидит Муха-Цокотуха. «Книжка-малышка своими руками». Каждый ребёнок делает одну страничку: рисунок + короткая строчка из сказки (или воспитатель вписывает). Потом листы скрепляют — получается мини-сборник любимых отрывков. «Дорога Айболита». Из кубиков, конструктора, втулок и картона строят маршрут: «лес», «река», «горы», «Африка». По дороге расставляют фигурки зверей. Дети могут проговаривать: «Айболит переплыл реку, прошёл через лес...» — это тренирует связную речь.
	<u>31.07. Итоговое мероприятия по произведениям К. И. Чуковского и В. Г. Сутеева</u> Цель: обобщить знания детей о сказках и стихах авторов, развить речь, воображение и навыки совместной деятельности. (Приложение)

АВГУСТ

месяц путешествий

01.08. - 14.08.26 Организация семейной фотовыставки «Моя Россия» - путешествия в разные регионы России», фотогазеты в группах.

31.08.26 Организация творческих работ детей по итогам летних путешествий

24.08.26 Конкурс «Читалочка»

Месяц/ неделя	Мероприятия
3.08 - 07.08.26	<u>03.08. – 04.08. Квест-путешествие «Вот оно какое, наше лето!»</u> Цель: закрепить представления детей о лете, его признаках и дарах, развить любознательность, ловкость, умение работать в команде. Место проведения: групповая комната и участок детского сада. Участники: дети, 1–2 взрослых в роли ведущих (один из них — персонаж «Лето»). Реквизит: костюм Лета, карта из 5 частей, карточки с заданиями, корзинка с «летними дарами» (муляжи ягод, цветов, игрушечные насекомые и т. п.), мыльные пузыри, обручи, цветные мелки, фломастеры, листы бумаги, небольшие призы (значки, наклейки). Ход мероприятия Вводная часть Ведущий приветствует детей и предлагает отгадать загадку: Зеленеют луга, в небе — радуга-дуга, Солнцем озеро согрето — всех зовёт купаться... (лето). Появляется персонаж «Лето» с порванной картой: «Я так спешила к вам, что уронила свою волшебную карту! Теперь не могу найти корзинку с летними чудесами. Помогите собрать карту, и вместе мы отыщем сокровища!» Дети соглашаются помочь. Лето объясняет: на каждой станции их ждёт задание и кусочек карты. Станция 1. «Загадочная полянка» Задача: отгадать загадки о летних явлениях и предметах. За каждую правильную отгадку — кусочек карты. Примеры загадок: • После дождика в жару мы их ищем у тропинок... (грибы). • Семицветная дуга заслонила облака... (радуга). • Летом много я тружусь, над цветочками кружусь... (пчела). • Вот цветочек на поляне, серединка солнцем взглянет... (ромашка). Дополнительно (по желанию): дети рисуют отгадки цветными мелками на асфальте.

Станция 2. «Спортивная лужайка»

Задача: проявить ловкость и командный дух.

Варианты заданий (можно выбрать 1–2):

- **Эстафета с обручами:** команды по очереди прокатывают обруч вперёд, бегут за ним, передают следующему.
- **«Мыльная буря»:** дети лопают мыльные пузыри — кто больше.
- **Игра «Бывает — не бывает»:** ведущий называет фразы, дети хлопают, если это бывает летом, и топают, если нет:

За успешное выполнение — второй кусочек карты.

Станция 3. «Ягодное лукошко»

Задача: назвать летние ягоды и «собрать» их в корзинку.

На столе или на полу разложены карточки с изображениями ягод (клубника, малина, смородина, черника и др.). Дети называют ягоды, рассказывают, какие из них сладкие, какие кислые, где растут. Затем собирают «урожай» в корзинку.

Творческое задание: нарисовать одну любимую ягоду на листе бумаги

Выдаётся третий кусочек карты.

Станция 4. «Цветочная мастерская»

Задача: узнать летние цветы и создать коллективную аппликацию или рисунок.

Ведущий показывает карточки с цветами (ромашка, василёк, колокольчик, мак) и кратко рассказывает о каждом: где растёт, какого цвета, чем примечателен.

Затем дети выполняют одно из заданий:

- **Аппликация:** на большом листе бумаги приклеивают вырезанные из цветной бумаги цветы, создавая «летний луг».
- **Рисунок мелками:** рисуют цветы на асфальте, а потом придумывают про них короткие истории.

За старание — четвёртый кусочек карты.

Станция 5. «Секретная тропинка». Задача: найти последний кусочек карты по подсказкам.

Лето даёт детям простую подсказкузагадку, например, «Там, где шелестит листва и птицы поют с утра, спрятан последний кусочек карты». Дети ищут под деревом или возле куста, находят последний фрагмент.

Вместе складывают карту и по ней находят корзинку с «летними чудесами» (муляжами, наклейками, значками).

Завершение

Лето благодарит детей: «Вы такие внимательные, ловкие и дружные! Теперь я точно знаю, что вы любите лето и умеете его беречь».

Проводится общий танец под весёлую летнюю песню или игра «Солнышко и дождик» (по сигналу дети бегают или прячутся под зонтик).

Вручение небольших призов или наклеек.

Творческие и дополнительные задания (на выбор)

5. **«Лето в стихах»:** выучить короткое четверостишие о лете и рассказать его Лето.

6. **«Календарь лета»:** на большом листе нарисовать три окошка — июнь, июль, август — и наклеить в каждое картинки с тем, что делают в этот месяц (купаются, собирают ягоды, загорают).
7. **«Письмо лету»:** дети рисуют открытки для Лета и рассказывают, что им больше всего нравится в этом времени года.
8. **«Фотоохота»:** на прогулке дети ищут и фотографируют (или зарисовывают) настоящие летние приметы: росу, бабочку, цветущий куст.

Игровая деятельность

Дидактические (познавательные) игры (развивают речь, память, классификацию)

«Что бывает летом?». Ведущий называет явления/предметы, дети хлопают, если это летнее (например, «жара», «ягоды», «купание»), и топают, если нет («снег», «шуба»). Тренирует логическое мышление и активный словарь.

«Собери букет». На полу разложены карточки с цветами. Нужно собрать «букет» только из полевых (или только из садовых) цветов. Развивает классификацию и знания о природе.

«Летние дары: сладкое или кислое». Карточки с ягодами и фруктами. Дети сортируют на «сладкое» и «кислое», можно добавить «растёт на дереве/кусте/в траве». Развивает сенсорные представления и речь.

«Чей след?». Карточки со следами (птицы, зайца, кошки) и картинки животных. Нужно соотнести след и животное.

Речевые и словесные игры (активизируют словарь, развивают связную речь)

«Скажи ласково». Взрослый называет слово, ребёнок подбирает уменьшительно-ласкательную форму: солнце — солнышко, цветок — цветочек, трава — травка.

«Один — много». Тренирует формы множественного числа: ягода — ягоды, бабочка — бабочки, облако — облака.

«Подбери признак». К слову «лето» подбирают прилагательные: тёплое, яркое, весёлое, зелёное, солнечное. Можно делать в кругу с передачей мяча.

«Закончи предложение». «Летом на грядке зреют... (помидоры, огурцы)», «Летом в лесу можно найти... (грибы, ягоды)». Развивает грамматический строй и кругозор.

Творческие и продуктивные виды деятельности (мелкая моторика, воображение)

Аппликация «Летний луг». Из цветной бумаги вырезают и наклеивают цветы, траву, солнышко, облака. Можно заранее заготовить шаблоны для детей 5–6 лет.

Рисование мелками на асфальте. Темы: «Моё любимое летнее занятие», «Радуга после дождя», «Бабочки на цветах». Хорошо работает как станция квеста.

Пластилиновый ковёр «Лето». На картон наносят контур узора, дети заполняют его шариками из пластилина. Развивает мелкую моторику и чувство ритма в орнаменте.

Конструирование из бросового материала «Домик для жучка». Коробочки, крышечки, веточки, листья. Дети создают «жилище» для игрушечного насекомого. Развивает пространственное мышление и экологическое сознание.

Игры малой подвижности и сенсорные (для группы, когда нужно снизить активность)

«Угадай на ощупь». В непрозрачный мешочек кладут «летние предметы»: шишку, камешек, кусочек коры, сухую травинку, гладкий камешек. Ребёнок на ощупь определяет предмет и рассказывает, где он его видел летом.

	«Волшебный мешочек: лето или не лето». Предметы из разных сезонов. Ребёнок достаёт, называет и объясняет: «Это варежка — она зимняя, летом не нужна». Развивает аргументацию и классификацию. «Тихо — громко». Под спокойную «летнюю» музыку дети ходят тихо, под бодрую — маршируют или бегают. Учит регулировать двигательную активность. Ролевые и сюжетные мини-игры (социально-коммуникативное развитие) «Пикник». Дети раскладывают «еду» (муляжи или картинки), расстилают плед, «пьют чай», обсуждают, что взяли с собой. Можно обыграть правила поведения на природе. «Спасатели бабочек». Сюжет: бабочка запуталась в траве. Дети «спасают» её, аккуратно освобождают, «поят водой» (капают капельку из пипетки на листочек). Развивает эмпатию и бережное отношение к природе.
	<u>05.08. – Путешествие в страну дорожных правил</u> Разминка и проверка знаний. Задайте детям вопросы: «По какой части дороги идут пешеходы?», «Что означает красный свет светофора?», «Где можно переходить улицу?». Можно поиграть в игру «Это я, это я, это все мои друзья!»: вы описываете ситуацию (например, «Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?»), а дети хором отвечают, если ситуация правильная, и молчат, если нет. Анализ ситуаций. Покажите картинки с разными дорожными ситуациями (ребёнок играет у дороги, кто-то переходит на красный свет, пассажир в автобусе). Пусть дети обсудят, что правильно, а что нет, и как надо поступить Работа с дорожными знаками. Предложите детям собрать знак из разрезанных частей и назвать его. Или поиграйте в «К своему знаку беги»: один ребёнок берёт знак, становится в обруч, остальные из его команды образуют вокруг круг — по сигналу нужно быстро собраться вокруг своего знака. Можно показать картинки с ситуациями и попросить подобрать подходящий знак Сигналы светофора и регулировщика. Проведите подвижную игру: на зелёный сигнал дети шагают на месте, на красный — стоят со скрещенными руками, на жёлтый — «смотрят по сторонам» (поворачивают голову). Отдельно можно разобрать сигналы регулировщика — показать простые жесты и обсудить, что они значат для пешехода. Практические задания. Попросите детей выложить пешеходный переход («зебру») из чёрных и белых полосок бумаги. Или смоделируйте ситуацию: разложите на полу макет дороги со знаками и светофором, и пусть дети по очереди «переходят» её, соблюдая правила. Игровые станции (формат квеста) «Довези — не урони»: ребёнок кладёт мешочек с песком на голову, берёт руль и проходит дистанцию, следуя сигналам светофора. «Ловкие шофёры»: нужно провезти машинку на верёвке между конусами, не сбив их. «Грузовики»: дети держат автомобильные рули, задача — доставить «груз», не уронив мешочек, положенный на голову. Сделайте «путешествие» по станциям — на каждой ребёнок выполняет одно задание и получает фрагмент картинки или деталь «волшебного ключа». В финале из фрагментов собирают целое изображение (например, безопасный маршрут от дома до сада). Станция «Собери светофор». Дайте детям 3 круга (красный, жёлтый, зелёный) и основу. Задача — правильно расположить цвета и объяснить, зачем нужен каждый. Для усложнения: один цвет убрать, дети должны сказать, какого не хватает и что это значит на дороге.

	Станция «Дорожный лабиринт». На полу или на большом листе — простой лабиринт, где путь идёт только по «зебре» и только при «зелёном свете» (его обозначают карточкой). Ребёнок ведёт игрушечную машинку или фишку, соблюдая правила. Станция «Найди ошибку». На картинках или мини-макете специально допущены ошибки (переход в неположенном месте, ребёнок выбегает из-за машины, пассажир открывает дверь на проезжую часть). Дети находят и объясняют, как сделать правильно. Станция «Парковка для машинок». На листе или на полу — простые парковочные места. Дети расставляют машинки по правилам: не на переходе, не на тротуаре, не перекрывая выезд. Можно добавить знаки «Парковка» и «Остановка запрещена». Подвижные и командные игры «Пешеходы и водители». Разделите группу на две команды. «Водители» ходят по «дороге» (обозначенной лентой) с рулями, «пешеходы» переходят только по «зебре» на зелёный сигнал (карточку поднимает воспитатель). По сигналу роли можно менять. Главное правило: пешеходы не бегут на красный, водители не заезжают на переход. «Стой — иди». Простая игра на реакцию: на слово «зелёный» дети идут, на «жёлтый» замирают и смотрят по сторонам, на «красный» стоят с поднятыми руками (как будто держатся за поручень). Можно использовать карточки вместо слов. «Автобус». Поставьте стулья в два ряда — это автобус. Один ребёнок — водитель, другой — кондуктор (раздаёт «билеты» из бумаги). Остальные — пассажиры. Проиграйте посадку, проезд, выход: нельзя толкаться, нужно держаться, выходить только после остановки и только на тротуар. Творческие и продуктивные задания «Мой безопасный путь». С помощью наклеек, цветных карандашей и готовых силуэтов дети выкладывают на листе простой маршрут: дом, дорога, переход, сад. Воспитатель помогает подписать стрелками «где идём», «где ждём». «Придумай знак». Дайте шаблоны (круг, треугольник, квадрат) и предложите придумать свой знак для конкретной ситуации: «тут играют дети», «осторожно, кот на дороге», «здесь нельзя бегать». Пусть ребёнок объяснит смысл — это тренирует понимание логики дорожных знаков. «Светофор из ладошек». Каждый ребёнок обводит свою ладонь, вырезает 3 ладошки и раскрашивает в цвета светофора. Из них делают коллективную аппликацию на большом плакате.
	<u>06.08. «Путешествие в Страну грибного дождя»</u> Дети отправляются в волшебную Страну грибного дождя, чтобы узнать, что такое грибной дождь, как появляются грибы, какие бывают, и почему в лесу нужно вести себя бережно. Путешествие проходит по станциям с короткими активностями: 10–15 минут на каждую. Продолжительность: 35–45 минут (можно разбить на 2 дня: теория + практика). Место: музыкальный/физкультурный зал + прогулочная площадка (или только группа). Реквизит: зонтики, капельки из бумаги/картона, корзинки, карточки с грибами (съедобные/несъедобные), муляжи грибов, цветная бумага, клей, вата, фломастеры, аудиозапись «шум дождя». Вступление Воспитатель в роли «Хранителя Страны грибного дождя»:

«Ребята, сегодня мы отправляемся в Страну грибного дождя! Это волшебная страна, где после тёплого дождика вырастают грибы. Но чтобы туда попасть, нужно надеть волшебные дождевики (раздать бумажные/тканевые плащи или накидки) и взять зонтики. Готовы?» Включается аудиозапись дождя, дети проходят «волшебным коридором» из подвешенных капелек.

Станция 1. «Что такое грибной дождь?» Цель: сформировать представление о явлении.

Беседа по вопросам: «Какой дождь называют грибным? Тёплый или холодный? Долгий или короткий? Что происходит в лесу после него?»

Мини-эксперимент «Как вода помогает грибам»: в прозрачный стакан кладут губку (грибница), сверху капают воду из пипетки (дождь). Дети наблюдают, как губка «набухает» — так грибница просыпается.

Итог: грибной дождь — тёплый и несильный, он помогает грибам расти.

Станция 2. «Грибная полянка». Цель: познакомить с разнообразием грибов, научить отличать съедобные от несъедобных.

Дидактическая игра «Собери корзинку»: на полу разложены карточки с грибами. Дети собирают в корзинку только съедобные (белый гриб, подберёзовик, лисичка). Несъедобные (мухомор, бледная поганка) оставляют. Воспитатель кратко объясняет: «Даже красивые грибы могут быть опасными. Никогда не пробуй незнакомый гриб!»

Физкультминутка «Грибник»

«По тропинке мы идём,
Грибы в лесу мы соберём.
Наклоняемся, берём,
В корзинку аккуратно кладём!»
(Наклоны, шаги, имитация сбора.)

Станция 3. «Домик для грибницы». Цель: объяснить, что грибы растут рядом с деревьями и любят тень и влагу.

Игра «Найди пару»: карточки с деревьями (берёза, сосна, ель) и карточки с грибами, которые под ними растут (подберёзовик — под берёзой, маслёнок — под сосной).

Мини-рассказ: «Грибы дружат с деревьями. Их корни переплетаются под землёй, как руки. Поэтому грибы часто растут под деревьями».

Станция 4. «Творческая мастерская». Цель: закрепить знания через продуктивную деятельность.

Варианты заданий:

Аппликация «Грибная семейка»: из цветной бумаги и ваты делают шляпки и ножки, приклеивают на лист с «поляной».

Пластилиновый гриб: раскатывают «ножку» из белого пластилина, «шляпку» из цветного, формируют гриб. Для младших — заготовки-основы.

Станция 5. «Правила безопасности в лесу»

Цель: сформировать основы безопасного поведения.

Активности:

Игра «Правильно — неправильно»: воспитатель называет действие, дети хлопают, если правильно, топают — если неправильно.
«Взял гриб и положил в рот» — топают.
«Показал гриб взрослому» — хлопают.
«Сорвал все грибы подряд» — топают.
«Аккуратно срезал гриб ножичком» — хлопают (с оговоркой, что делают это только со взрослыми).

Завершение

«Хранитель Страны грибного дождя» подводит итог:
«Вы молодцы! Теперь вы знаете, что грибной дождь помогает грибам расти, какие грибы можно собирать, а какие — нет, и как вести себя в лесу. В награду каждый получает значок „Юный грибник“ (наклейку/значок)».
Можно закончить хороводом или песней про дождик/грибы.

Дополнительные активности по выбору

Познавательная беседа. Начните с разговора о самом явлении. Объясните, что грибной дождь — это тёплый, мелкий дождик, который идёт при солнце. Спросите детей, замечали ли они такое. Расскажите, почему после него в лесу появляется много грибов, и упомяните народные приметы (например, что после такого дождя часто бывает радуга). Можно показать картинки или короткий мультфильм на тему.

Подвижные игры. Они помогут детям активно провести время и заодно погрузиться в тему.:

«**Солнышко и дождик**». По команде «Солнышко» дети бегают и прыгают, а по команде «Дождик» — приседают или «прячутся» под зонтик (можно использовать большой игровой зонтик или обруч).

«**Спряться под грибом**». Разложите на площадке крупные игровые грибы (из картона или пластика) — дети по сигналу должны «спрятаться» под ними.

«**Кто быстрее проползёт по тропинке**». Проложите на полу «тропинка» (можно использовать ленты или верёвочки), а на пути поставьте игровые грибы — нужно проползти, не сбивая их.

Дидактические игры. В игровой форме познакомьте детей с темой безопасности. Проведите игру «Грибы, ягоды: съедобные и несъедобные». Покажите карточки с изображениями, обсудите, чем они отличаются, и закрепите главное правило: не трогать незнакомые грибы руками и тем более не пробовать их.

Творческие занятия. Дайте детям возможность выразить впечатления через искусство. Предложите нарисовать картину «Грибной дождь», сделать аппликацию с элементами плоскостной лепки (например, слепить пластилиновые шляпки грибов).

Можно также создать коллективную работу — большой плакат или панно на тему праздника.

Музыка и движение. Включите песни про дождь и грибы, под которые дети смогут потанцевать. Или устройте мини-оркестр: предложите «сыграть» звук дождя с помощью шумовых инструментов (бубен, маракасы, деревянные палочки).

Наблюдения на прогулке. Если погода позволяет, организуйте наблюдение за облаками, каплями на листьях, лужами. Можно использовать простую «ловушку для облаков» (кусок картона с отверстием), чтобы рассмотреть форму облаков и подумать, будет ли дождь.

07.08. – 10.08. – «Путешествие в Мурляндию»

«Как попасть в Страну кошек»

Реквизит: ободки с ушками, мягкая игрушка-кошка, аудиозапись мурчания/кошачьих звуков, волшебная карта Мурляндии (большой лист с условными станциями-островками).

Ход:

5. Ведущий встречает детей: «Сегодня мы отправляемся в волшебную Страну кошек! Но чтобы туда попасть, нужно стать настоящими котятами».
6. Раздаёт ободки, предлагает потренироваться: тихо сказать «мяу» (шёпотом), потом громко, потом как котёнок, потом как большой кот. Это сразу вовлекает и тренирует интонацию.
7. «Волшебный переход»: дети встают в круг, повторяют за ведущим простые движения (шагают, поднимают руки, кружатся, затем садятся и закрывают глаза на 5 секунд под спокойную музыку). Когда открывают глаза — они уже в Мурляндии.
8. Показывают «карту»: на ней 4–5 станций (например, «Поляна умывания», «Тропа следов», «Домик мурлыканья», «Мастерская хвостиков»).

Станция 1: «Поляна умывания» — развитие координации и знаний о повадках

Идея: кошки очень чистоплотны, поэтому котята должны научиться умываться как настоящие кошки.

Активности:

Имитация умывания. Ведущий показывает: «Кошка умывается лапкой: сначала мордочку, потом ушки, потом шейку». Дети повторяют. Можно добавить элемент игры: «А теперь умываемся только правой лапкой... теперь только левой».

Дидактическая мини-игра «Что нужно кошке для чистоты?» На столе карточки: расчёска, миска, щётка, клубок, полотенце, шампунь. Дети выбирают 2–3 правильных предмета и объясняют, зачем они кошке (например, щётка — чтобы вычёсывать шерсть).

Речевая игра «Тихо-громко». Ведущий говорит: «Кошка умывается тихо-тихо, чтобы никто не заметил». Дети делают движения почти беззвучно. Потом: «А если кошка торопится, она умывается быстро и громко!» — дети повторяют быстрее.

Станция 2: «Тропа следов» — сенсорная и двигательная активность. Реквизит: вырезанные из картона следы лап кошки (20–30 штук), 2–3 «препятствия» (мягкие кубики, обруч, верёвочка на высоте 20 см).

Ход:

4. Из следов выкладывают «тропу» по залу. На некоторых следах — значки: «прыгни», «проползи», «остановись и мяукни».
5. Дети по очереди проходят тропу, выполняя задания. Если ребёнок маленький, можно идти парами или с поддержкой воспитателя.
6. **Мини-обсуждение:** «Какие следы у кошки? Мягкие, почти бесшумные. Давайте попробуем идти как кошки — на носочках, чтобы никого не разбудить».

Станция 3: «Домик мурлыканья» — эмоциональная разгрузка, музыка, речь

Реквизит: мягкие подушки, плед, аудиозаписи (мурчание, тихая мелодия), карточки-эмоции (довольный, испуганный, сонный кот).

Активности:

«Мурлычем вместе». Включают запись мурчания. Сначала слушают 10–15 секунд. Потом пробуют «мурлыкать» сами: тихо, потом чуть громче, потом снова тихо. Это тренирует контроль голоса.

Игра «Угадай настроение». Показывают карточки с эмоциями. Ведущий: «Этот котик доволен — как он мурлычет? А этот испугался — он уже не мурлычет, а шипит тихо: „ш-ш-ш“». Дети повторяют интонации.

Короткая беседа (3 вопроса). «Что делает кошку счастливой? (когда её гладят, кормят, когда тепло). Что ей не нравится? (громкие звуки, когда её дёргают за хвост). Как мы можем быть добрыми друзьями для кошек?»

Станция 4: «Мастерская хвостиков» — творчество и мелкая моторика

Варианты поделок под разный возраст:

Для младших (4 года): аппликация «Котик» из готовых форм (круг-голова, овал-туловище, треугольники-ушки, полоска-хвостик). Клей-карандаш, вата для «пушистости».

Для старших (5–6 лет): оригами «Мордочка котика» (простая схема из квадрата бумаги) + дорисовка деталей фломастерами.

Альтернатива: пластилиновые «котята» на картоне: скатать шарики, прикрепить, добавить усы из ниток.

Важно: заранее подготовьте заготовки, чтобы дети не ждали долго. На каждом столе — образец и 2–3 варианта цвета.

Завершение: «Клятва добрых друзей кошек» и чаепитие/награды (5 минут)

Все собираются в круг. Ведущий: «Мы побывали в Стране кошек и узнали, как они живут. Давайте скажем волшебные слова: „Я буду добрым другом для кошек: не буду кричать рядом, не буду дёргать за хвост, буду заботиться о тех, кому нужна помощь“». Дети повторяют хором.

Вручение значков/наклеек «Друг кошек».

Если уместно: мини-чаепитие с «кошачьим» печеньем (обычное, но с наклейкой-котиком) или стакан сока.

Дополнительные идеи для вариаций

- **Если мало места:** вместо «тропы следов» сделайте «дорожку» на полу малярным скотчем и выполняйте задания на месте (прыжок на месте, наклон, хлопок).
- **Если группа большая:** разделите на 2 подгруппы и чередуйте «активную» станцию (тропа, игра) и «спокойную» (мастерская, домик мурлыканья).

Чтение художественной литературы: «Кот в сапогах», «Кошкин дом», короткие рассказы о кошках.

Творческие задания:

«Мой котик из Мурляндии». Дети рисуют придуманного кота: с необычными узорами на шерсти, волшебным хвостом, крыльями или в шляпе. Задача — продумать 1–2 особенности и коротко рассказать про них (2–3 фразы). Подходит для всех возрастов; малышам дают шаблоны туловища и головы, старшие рисуют сами.

«Следы кошки». На большом листе бумаги дети ставят отпечатки ладошек, раскрашивают их и дорисовывают подушечки и коготки. Можно сделать «кошачью дорожку» на рулоне обоев для всей группы. Развивает мелкую моторику и чувство композиции.

«Кошачий портрет по описанию». Воспитатель даёт простое описание: «У этого кота полосатая спинка, белые лапки и зелёные глаза». Дети рисуют по словесной инструкции. Тренирует слуховое внимание и воображение.

	«Пушистый котик». Из кусочков ваты или салфеток дети выкладывают «шерсть» на контур кота, приклеенный на картон. Для малышей — готовый контур, для старших — можно самим обвести трафарет. Вата даёт приятную тактильную составляющую. «Кот на окошке». Аппликация из цветной бумаги: прямоугольник-окно, треугольник-крыша, круг-голова, овалы-туловище и хвост. Дополнительно: приклеить «клубочек» из скрученной полоски бумаги. «Хвост-веер». Из цветной бумаги нарезают полоски, складывают гармошкой и приклеивают веером к основе — получается пышный хвост. Можно подписать: «Хвост для кота Мурлыки». «Пластилиновый котёнок». Скатывание шариков и колбасок, соединение деталей. Для усложнения: сделать узор на спинке из точек и полосок. «Коврик для кота». На картоне дети размазывают пластилин ровным слоем, а потом стеком или палочкой процарапывают узор (полоски, круги, следы лапок). Это пластилинография — она хорошо тренирует силу нажатия и координацию. «Миска с лакомством». Лепят миску и «еду»: рыбку, колбаску, мышку. Можно добавить надпись-табличку из картона: «Для котика». Вместе с детьми изготовить альбом для группы под названием «Мой любимый мурлыка» - побуждать детей к самостоятельным рассказам о домашнем питомце, развивать речь.
	<u>11.08. – «Путешествие на дачу»</u> Цель: связать тему с личным опытом ребёнка, развить связную речь. Сценарий «Путешествие за город: на дачу к бабушке» Вводная часть. Беседа «Что такое дача?» Воспитатель задаёт вопросы, чтобы актуализировать опыт детей: — Кто бывал на даче? Что там делали? — Что растёт на грядках? — Какие животные могут жить на даче (кошка, собака, куры)? — Чем дача отличается от квартиры? Станция 1. «Собираемся на дачу» (логика и бытовые навыки) Задание: выбрать из набора карточек только то, что берут на дачу (солнцезащитные очки, кепка, крем от солнца, резиновые сапоги, смена, игрушка, аптечка и т. п.), объяснить свой выбор. Вариант для группы: эстафета «Собери рюкзак»: 2–3 команды, по одному предмету за раз, побеждает команда, которая быстрее и правильнее соберёт «дачный набор». Станция 2. «Огород: сажаем и ухаживаем» (мелкая моторика, знания о природе) Варианты на выбор: Пальчиковая игра «Посадим морковку»: имитация посадки семян, полива, прополки. Аппликация/конструирование: наклеить или выложить из геометрических фигур грядку с овощами (морковь, лук, огурец). Сортировка: разложить карточки «овощи», «фрукты», «ягоды» по корзинкам.

	Станция 3. «Дорожки на даче» (ориентировка в пространстве, правила безопасности) На полу — мелом или лентами нарисованы дорожки, препятствия, «лужи». Задания: Пройти по узкой дорожке, не наступая на «лужи». Перешагнуть через «брёвнышко» (валик/скалка на полу). Выполнять команды: «направо», «налево», «вперёд», «стоп». Обсуждение: почему важно смотреть под ноги на даче, не бегать возле инструментов, не трогать незнакомые растения. Станция 4. «Дачные помощники» (ролевая игра) Дети выбирают роли: бабушка, дедушка, внук/внучка, кошка, собака. Разыгрывают мини-сценки: «Поливаем грядки» (имитация лейки). «Собираем ягоды» (разбросать пластиковые ягоды или помпоны, собрать в корзинку). «Кормим кошку» (отсортировать «еду» для кошки и собаки). Цель: развитие социального взаимодействия, расширение словаря, проигрывание бытовых ситуаций. Станция 5. «Дачная песня и танец» (эмоциональный финал) Короткая песенка-хоровод про дачу/лето Заключительная часть (3–5 минут) Рефлексия «Что понравилось?» Каждый ребёнок по кругу говорит одно слово-ассоциацию: «клубника», «лейка», «кошка», «грядка» и т. д. Итоговый продукт: коллективная «Дачная открытка» — на большом листе дети приклеивают свои маленькие работы (овощи из аппликации, следы «кошки» и т. п.) и подписывают (воспитатель пишет фразы от имени детей). Дополнительные творческие задания Рисование: «Моя любимая грядка» или «Дом на даче». Лепка: овощи/ягоды из пластилина, можно сделать «корзинку» из жгутиков. Мини-книжка-малышка: 4 карточки с этапами «Как растёт огурец» (семечко → росток → цветок → огурец). «Бабушкин коврик». Из разноцветных пластилиновых жгутиков выложить узор на картоне: полосы, волны, зигзаги. Это перекликается с твоими прошлыми запросами про ковры (в том числе чеченские) — можно сделать акцент на простом орнаменте и рассказать, что коврики бывают разные. «Дачные насекомые». Слепить божью коровку, пчёлку или жука. Добавить детали из бусин, пуговиц, ниток.
	<u>12.08. Путешествие в Страну физкультуры /Развлечение «Летние Олимпийские игры»</u> Вступление «Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо! Его прислали жители Страны Физкультуры. Они очень переживают: злой Ветер-Ураган разбросал все части их волшебной карты, и теперь никто не может найти дорогу к Дворцу Здоровья. Мы можем им помочь? Тогда собирайтесь в путь! Но помните: в этой стране живут только самые внимательные, ловкие и дружные. Готовы?» Дети отвечают «Да!». Ведущий раздаёт эмблемы «Путешественники» и показывает пустую рамку для карты.

Разминка «Мы готовы к путешествию» (под бодрую музыку):

- «Шагаем на месте — раз-два, раз-два!» (20 сек);
- «Руки вверх — тянемся к солнцу!» (3 раза);
- «Наклоны в стороны — смотрим по сторонам!» (по 4 раза);
- «Прыжки на месте — как весёлые зайчата!» (10 прыжков).

Станция 1. Город Ловкости.

На полу разложены обручи — это «островки». Между ними расставлены конусы.

Задание: пройти по «островкам», не наступая на пол, и собрать 3 частички карты (они лежат в обручах). На обратном пути — пролезть под дугами (или под натянутой лентой).

Правила: если ребёнок наступил на пол — он «промок» и делает 3 приседания, затем продолжает.

Когда все собрали части, ведущий хвалит команду: «Вы такие ловкие! Город Ловкости дарит вам первую часть карты!»

Станция 2. Город Быстроты

Эстафета «Доставь мяч в корзину». Дети делятся на 2 команды.

Задание: добежать до конуса, положить мяч в обруч, вернуться, передать эстафету следующему. Побеждает команда, которая быстрее и аккуратнее справится.

После завершения ведущий говорит: «Вы бежали так быстро, что даже Ветер-Ураган не успел вас догнать! Вот вторая часть карты!»

Станция 3. Город Равновесия

Выложена «дорожка здоровья» из массажных ковриков или плотной ткани. В конце дорожки — стул, на нём лежит третья часть карты.

Задание: пройти по дорожке, не сходя с неё, взять часть карты и вернуться обычным шагом. Можно усложнить: пройти с мешочком на голове или с вытянутыми руками.

Ведущий: «Вы держались так ровно, будто настоящие канатоходцы! Город Равновесия рад, что вы его посетили!»

Станция 4. Город Гибкости Ума

Дети садятся в круг. Ведущий показывает карточки с загадками про спорт и движение.

Примеры загадок:

- «Два кольца, верёвки две — что это, скажите мне?» (скакалка)
- «Круглый, прыгучий, катится вперёд, а если ударишь — летит высоко!» (мяч)
- «Деревянные лошадки бегут по дорожке, только не ржут, а стучат!» (лыжи)

За каждую отгаданную загадку команда получает мини-баллы (можно отмечать на доске мелом). После 4–5 загадок ведущий вручает четвёртую часть карты: «Вы не только сильные, но и очень сообразительные!»

Станция 5. Город Веселья

Подвижная игра «Ловишки с обручем». Один ребёнок — ловишка, у него в руках обруч. Задача ловишки — накрыть обручем кого-нибудь. Остальные убегают, но могут «спрятаться» в любом обруче, лежащем на полу.

Игра идёт 2–3 раунда, роли меняются. В финале ведущий собирает всех в круг и торжественно говорит: «Ура! Вы прошли все города Страны Физкультуры и собрали всю карту! Теперь жители снова найдут дорогу к Дворцу Здоровья!»

Финал и рефлексия

Ведущий собирает все 5 частей и складывает карту в рамку.

Вопросы для обсуждения:

- «Какой город понравился больше всего и почему?»
- «Где было сложнее всего? Что помогло справиться?»
- «Что нового вы сегодня узнали про спорт?»

В завершение каждому ребёнку вручают значок «Юный спортсмен».

Можно закончить общей фотографией у «волшебной карты».

Дополнительные творческие и игровые активности:

Создай свой спортивный талисман. Дети придумывают и рисуют/лепят талисман Страны Физкультуры (зверёк, человечек, предмет), а потом показывают его «фирменное движение»: например, талисман-заяц делает 3 прыжка, талисман-черепаха медленно проходит по линии. В конце можно устроить мини-парад талисманов.

«Пантомима вида спорта». Ребёнок вытягивает карточку с видом спорта (футбол, плавание, лыжи) и показывает только движениями, без слов. Остальные угадывают. Можно усложнить: показывать не сам спорт, а одно упражнение из него (удар по мячу, гребок, скольжение).

«Придумай правило для города». На каждой «станции» дети коллективно придумывают одно простое правило для жителей этого города: «В Городе Равновесия нельзя спешить», «В Городе Ловкости нельзя ронять мяч». Правило записывают на табличке или рисуют пиктограмму, которую вешают на станцию.

Продуктивные творческие задания (рисование, аппликация, лепка)

«Спортивный костюм для героя». На заготовке-силуэте человечка дети рисуют или делают аппликацию спортивного костюма, придумывают название команды и девиз. Готовые работы можно выставить как «галерею спортсменов Страны Физкультуры».

«Плакат “Мы за движение!”». Коллективная аппликация: на большом листе каждый ребёнок оставляет отпечаток ладошки в виде следа-ступеньки, а между ними — значки разных видов активности (мяч, скакалка, велосипед). В центре — общая фраза: «Мы любим двигаться!».

Речевые и литературные задания

«Спортивная считалочка». Вместе с детьми сочиняют короткую считалочку для выбора водящего в игре, обязательно с упоминанием движения: «Раз — шагаем, два — бежим, три — на месте мы стоим...»

«Мини-история про жителя Страны Физкультуры». По схеме: кто герой — какой у него любимый вид движения — что он помогает делать другим. Истории можно проиллюстрировать простыми рисунками и собрать в «книжку-малышку» группы.

«Загадки своими словами». Дети учатся формулировать простые загадки про спортивный инвентарь: «Круглый, катится, прыгает, с ним играют в футбол» (мяч). Потом эти загадки используют на станции «Город Гибкости Ума».

Исследовательско-творческие мини-проекты

«Дневник движений». В течение 1–2 дней дети отмечают, сколько раз они делали какое-то движение (прыжки, шаги, приседания). Результаты фиксируют пиктограммами или наклейками, в конце делают общий вывод: «Больше всего мы прыгали в четверг».

«Что нужно спортсмену?» Из набора картинок дети выбирают предметы, которые помогают быть сильным и ловким (бутылка воды, кроссовки, мяч, полотенце), и объясняют свой выбор. Из выбранных картинок делают коллаж «Набор юного спортсмена».

	Задания с элементами театрализации «Интервью у жителя Страны Физкультуры». Один ребёнок — репортёр, другой — житель (тренер, талисман, хранитель карты). Репортёр задаёт 3 вопроса: «Какой твой любимый вид спорта?», «Что ты делаешь, чтобы быть сильным?», «Какое правило самое важное в твоей стране?». Ответы можно записать и оформить как «газету Страны Физкультуры».
	<u>13.08. Путешествие в Страну летнего леса</u> Сценарий мероприятия «Путешествие в Страну летнего леса» Цель: сформировать у детей представления о летнем лесе, его обитателях и растениях; закрепить правила безопасного и бережного поведения в природе; развить двигательную активность, речь и творческие способности. Реквизит: • ободки/маски: бабочка, белка, муравей, ёжик; • корзинки, муляжи грибов и ягод (или картинки); • карточки с «правилами поведения в лесу» (с картинками); • бумажные лепестки для «цветика-семицветика»; • природный материал (шишки, гладкие камешки, листья) в коробочках; • цветные карандаши, листы с контурами деревьев/цветов; • аудиозапись «Звуки леса» (пение птиц, шум ветра). Ход мероприятия Вводная часть «Ребята, сегодня мы отправимся в волшебную Страну летнего леса! Там тепло, пахнет травами, поют птицы, а на полянках растут цветы и ягоды. Но чтобы туда попасть, нужно произнести волшебные слова: “Раз-два-три — в лес скорей беги!”» Дети повторяют и делают 3 шага вперёд. Включается аудиозапись «Звуки леса». Станция 1. «Тропинка через лес» Превращаем часть группы или площадки в «лесную тропу»: • «брёвна» — скамеечки или плоские модули для перешагивания; • «ручeёк» — ленты на полу, по которым нужно пройти приставным шагом; • «кочки» — круги из картона или обручи для прыжков. Станция 2. «Полянка загадок» На «полянке» сидит игрушка Лесовичок. Он даёт детям загадки простыми словами (ответы — с показом картинок или муляжей) • «Рыжий хвостик, любит орешки, по деревьям ловко скачет. Кто это?» (Белка) • «Маленький, колючий, несёт яблоко на спинке. Кто это?» (Ёжик) • «Летает над цветами, крылышки узорные. Кто это?» (Бабочка) • «В шляпке, но не человек, растёт под ёлкой. Что это?» (Гриб) За каждую отгаданную загадку ребёнок берёт один бумажный лепесток для «цветика-семицветика».

Станция 3. «Собери корзинку»

Игра «Что можно, что нельзя». В большой корзине перемешаны муляжи/картинки: грибы съедобные и несъедобные, ягоды лесные и «не наши», цветы полевые и комнатные.

Правила:

В «лесную корзинку» складываем только то, что растёт в лесу и безопасно (земляника, лисички, ромашка).

Не берём мухоморы, незнакомые ягоды, комнатные цветы.

Воспитатель объясняет простыми фразами:

«В лесу есть красивые, но опасные вещи. Мухомор трогать нельзя — он ядовитый. А ромашку можно просто посмотреть и понюхать, но лучше не рвать: пусть она радует всех!»

Станция 4. «Лесной оркестр». Под звуки леса дети имитируют голоса и шумы:

- «Ветер»: глубокий вдох носом, выдох со звуком «ш-ш-ш», руки плавно качаются.
- «Птицы»: щёлкаем языком или пальцами, как клювики.
- «Кузнечики»: ритмично хлопаем в ладоши и притопываем.

Можно раздать детям простые шумовые инструменты (бубны, маракасы) или использовать природный материал: потрясти коробочкой с шишками, постучать камешками.

Станция 5. «Подарок для леса»

Дети выбирают одно из заданий по интересам:

«Цветик-семицветик для леса». Каждый ребёнок раскрашивает один лепесток, придумывая для него «доброе желание для леса» (например, «чтобы не было мусора», «чтобы все звери были сыты»). Потом лепестки собирают в общий цветок.

Слепить из пластилина грибок или ягоду.

Готовые работы выкладывают на общий стол — получается «выставка подарков для леса».

Заключительная часть (3–4 минуты)

Все собираются в круг. Лесовичок благодарит детей:

«Спасибо, ребята, что были внимательными и добрыми гостями в моём лесу! Вы не ломали ветки, не пугали зверей и даже сделали под арки для леса. Теперь он стал ещё красивее!»

Из собранных лепестков дети вместе выкладывают «цветик-семицветик» и хором повторяют правило:

«Мы в лесу — гости. Ведём себя тихо, ничего не ломаем, не мусорим, лес любим!»

Творческие задания. Адаптация по возрастам: Младшая группа: задания максимально простые, с готовыми деталями и большим участием взрослого. Акцент на сенсорные ощущения: потрогать шишку, помять пластилин, послушать звуки. Примеры: раскрасить готовый гриб, собрать бусы из крупных элементов, повторить за воспитателем короткие фразы. Средняя группа: дети сами вырезают по шаблону, наклеивают, смешивают 2–3 цвета. Добавляют простые сюжеты: «полянка», «звери рядом». Примеры: аппликация «грибная поляна», лепка «ёжик», игра «продолжи историю» по 1 фразе. Старшая группа: большие самостоятельности,

усложнённые композиции, работа в парах или мини-группах. Примеры: коллективная «лесная картина» (каждый делает часть и потом соединяют), мини-книжка «Правила поведения в лесу» с картинками и подписями, короткий мини-спектакль с 2–3 ролями.

«Нарисуй, кого ты встретил в лесу». Детям дают листы с простыми контурами (белка, ёжик, бабочка, гриб). Задача — раскрасить и добавить детали: травку, солнышко, деревья. Для старших дошкольников можно предложить нарисовать «свой лесной уголок» без контура.

«Волшебные листья». На листе рисуют крупные контуры листьев (дуб, клён, берёза). Дети раскрашивают их акварелью или гуашью, а потом добавляют «волшебные узоры» пальчиками или ватными палочками.

«Цветик-семицветик для леса». Каждый ребёнок раскрашивает один лепесток, придумывая для него «доброе желание для леса» (например, «чтобы не было мусора», «чтобы все звери были сыты»). Потом лепестки собирают в общий цветок.

Аппликация и поделки

«Лесная полянка в коробочке». В картонную крышку или неглубокую коробку наклеивают зелёную бумагу (трава), добавляют вырезанные деревья, цветы, фигурки зверей. Можно использовать вату (облака), блёстки (роса), сухие листья.

«Грибок из бумаги». Из круга делают шляпку (сгибают пополам и склеивают края), из прямоугольника — ножку. Шляпку украшают точками, ножку — полосками. Для малышей дают готовые детали, для старших — шаблоны для самостоятельного вырезания.

«Бабочка из ладошек». Ребёнок обводит свою ладошку на цветной бумаге, вырезает, складывает пополам и приклеивает усики. Крылья украшают узорами фломастером или пластилином.

«Ёжик из шишки». Шишку используют как туловище, мордочку делают из пластилина, добавляют глазки и носик. Вариант попроще: на шишку приклеивают маленькие бумажные треугольнички-«иголки».

Лепка

«Кто живёт в лесу». Дети лепят из пластилина лесных обитателей: белку с орешком, ёжика с яблоком, зайца с морковкой. Для малышей можно предложить лепку «грибов» и «ягод» — это проще и быстрее.

«Листья и веточки». Раскатывают пластилин тонким слоем, стеком вырезают листья, делают на них прожилки. Можно отпечатать настоящий листик на пластилине, чтобы получить рельеф.

Работа с природным материалом

«Бусы для Феи леса». Дети нанизывают на толстую нитку или шнурок крупные бусины, жёлуди, плоские камешки, высушенные ягоды рябины. Получается простое и тактильно интересное изделие.

«Лесной букет». Из сухих трав, колосков, веточек и листьев собирают мини-букет и ставят в маленькую баночку-«вазу», украшенную наклейками или обёрнутую цветной бумагой.

«Домик для муравья». Из коры, веточек, мха и сухих листьев строят маленький домик. Для устойчивости можно использовать пластилин как «клей».

Развитие речи и воображения

«Продолжи историю». Воспитатель начинает: «Однажды в летнем лесу Белочка нашла...», дети по кругу добавляют по одному предложению. В конце получается общая сказка.

«Письмо Лесовичку». Дети составляют короткие фразы: «Я хочу, чтобы в лесу было много ягод», «Я не буду рвать цветы», «Я помогу птицам». Из этих фраз делают «послание» на большом листе и украшают рисунками.

	«Придумай имя». Каждому ребёнку дают картинку или фигурку лесного жителя (или он сам выбирает). Задача — придумать персонажу имя и 1–2 черты характера: «Это Ёжик Тихоня, он любит спать под листиком». Потом дети рассказывают про своих героев.
	<u>14.08. 17.08. – «Всероссийская перепись воробьёв»</u> Беседы и мини-исследования «Письмо от учёных». Воспитатель приносит «письмо» от орнитологов: они просят детей помочь посчитать воробьёв и рассказать, где те живут. «Воробьиный детектив». Показать фото с воробьями в разных местах (на ветке, у магазина, на детской площадке) и спросить: «Где этому воробью хорошо, а где опасно? Почему?» Развивает причинно-следственное мышление и безопасное отношение к природе. «Правда или неправда?». Короткие утверждения: «Воробей умеет плавать», «Воробьи любят чипсы», «У воробья есть перья, чтобы не мёрзнуть». Дети хлопают — если правда, топают — если нет. Воробьи: одинаковые или разные?» — показать 2–3 фото домового и полевого воробья, вместе найти отличия: у одного на голове «шапочка», у другого — нет; у одного окрас чуть светлее. Для малышей достаточно 1–2 признаков. «Где живёт воробей?» — обсудить, где дети чаще всего видят воробьёв: у дома, у магазина, на детской площадке, в парке. Сделать «карту находок»: на большом листе нарисовать схематично двор и ставить наклейки там, где видели птиц. «Что ест воробей?» — разложить карточки: семечки, хлеб, конфета, яблоко, чипсы. Вместе выбрать, что подходит воробью, а что вредно. Это заодно формирует основы здорового отношения к природе и понимание «нельзя кормить вредным». Игровая деятельность «Собери зёрнышки» — на полу разложить «зёрнышки» (жёлтые помпоны, крышки, вырезанные из картона кружки). Дети собирают их в корзинки по правилам: кто соберёт 5 штук, кто быстрее, кто аккуратнее. Потом пересчитать: «Сколько у тебя? А у соседа?» — это связывает тему с математикой. «Чей след?» — выложить карточки со следами разных городских птиц (воробья, голубя, вороны). Задача: найти след воробья (он маленький, две лапки рядом). Можно сделать отпечатки на пластилине или солёном тесте. «Птичий хор» — дети делятся на «стайки»: воробьи, голуби, вороны. По сигналу каждая стайка издаёт свой звук, остальные угадывают. Укрепляет слуховое внимание и звукоподражание. «Прыгаем как воробьи» — пройти «птичьей дорожкой»: прыгать с кочки на кочку (листы бумаги/коврики), не наступая на «лужи» (промежутки между ними). Вариант для помещения: прыжки на двух ногах по разметке на полу. «Тихие наблюдатели» — 1–2 минуты стоять спокойно и слушать: что слышно? Воробьи чирикают, машины едут, ветер шумит. Потом рассказать 1–2 звука, которые слышали. Это тренирует саморегуляцию и концентрацию. «Тёплое пёрышко» — дать детям потрогать перо (можно использовать крупное птичье перо или имитацию из ткани/фоамирана), описать: лёгкое, мягкое, пушистое. Связать с образом воробья: «У него много таких пёрышек, поэтому ему не холодно». Творческие задания «Воробей из втулки» — сделать птицу из картонной втулки от туалетной бумаги: обклеить коричнево-серой бумагой, приклеить крылья, глаза, клюв. Простая поделка, которая нравится детям за быстрый результат.

	«Коллаж „Городские птицы“» — на большом листе бумаги наклеить вырезанные силуэты воробьёв, домов, деревьев, кормушек. Дети сами решают, куда «посадить» птиц. «Пластилиновый воробей на ветке» — слепить птицу и посадить на настоящую веточку (предварительно обработанную). Акцент на деталях: пёрышки можно прорисовать стеклом, сделать фактуру. Практические мини-дела и проектные шаги «Дневник наблюдений на 3 дня» — завести общий лист на стене группы: каждый день ставить наклейку-воробья, если видели птиц на прогулке. В конце недели посчитать: «В какой день воробьёв было больше?» — так формируется элементарная исследовательская культура. «Готовим корм правильно» — вместе разложить в прозрачные баночки: нежаренные семечки, просо, овсяные хлопья. Подписать баночки простыми пиктограммами (семечко, зёрнышко). Зимой использовать для кормушки.
	<u>19.08. Путешествие в Страну спелых яблок</u> Беседа по теме, картинки/ игры/ Игровая деятельность • Игра «Какой, какое, какие?». Обсудите с детьми: какое яблоко по цвету, форме, вкусу, на ощупь. Подберите несколько прилагательных. • Яблоко по кругу. Под весёлую музыку дети передают яблоко. Когда музыка останавливается, тот, у кого оно в руках, выполняет простое задание: прыгает, как зайчик, или изображает, как катится яблоко. • «Угадай на ощупь». В непрозрачную корзину положите яблоко вместе с другими фруктами или мягкими игрушками. Пусть малыш на ощупь найдёт яблоко и опишет его (гладкое, круглое). • Пальчиковая игра «Яблонька». Вместе с воспитателем дети показывают, как растёт яблоня: «Вот так яблонька стоит...» (выпрямляются), «Семя в землю зарывали» (приседают), «Вырос тоненький росток» (потягиваются). • «Найди своё место». Разложите на полу бумажные яблоки трёх цветов (красное, жёлтое, зелёное). Под музыку дети «гуляют», а когда она останавливается — каждый должен встать рядом с яблоком своего цвета. Творческое задание. Предложите раскрасить шаблон яблока или слепить его из пластилина. • «Определи по вкусу». Нарежьте небольшие кусочки разных фруктов (яблоко, груша, банан). Дайте детям надеть непрозрачные очки и попробовать кусочек, чтобы угадать фрукт. • «Собери урожай». Разбросайте по полу мягкие шарики или муляжи яблок. Дети делятся на команды и собирают «урожай» в корзинки. Можно усложнить: переносить яблоко на блюдечке или на совке. • «Достань яблочко». Поставьте таз с водой, а в него положите несколько яблок. Задача — ложкой выловить яблоко и переложить в корзинку команды. • Литературная викторина. Вспомните сказки, где яблоко — важный герой: «Гуси-лебеди», «Мешок яблок» (В. Сутеев), «Крошечка-Хаврошечка», «Сказка о молодильных яблоках». Можно показать картинки-подсказки. • Квест-элемент. Организуйте мини-квест: спрячьте по углам «задания» (конверты с простыми задачками или картинками), выполнив которые, дети «соберут урожай».

20.08. День рождения Чебурашки

Беседы

1. «Что значит быть хорошим другом?»

Ведущий спрашивает: «Как Чебурашка хотел дружить? Что он делал, чтобы подружиться с Геней? А как вы помогаете своим друзьям?» Дети приводят примеры из жизни (поделиться игрушкой, помочь завязать шнурок, не обижать). **Цель:** формировать представление о дружбе, учить замечать добрые поступки.

2. «Почему его называли Чебурашкой?»

Обсуждаем слово «чебурахнуться» (упасть, кувыркнуться). Можно разыграть мини-сценку: один ребёнок изображает, как Чебурашка «чебурахается» из ящика, остальные сочувствуют и помогают подняться. **Цель:** обогащать словарь, развивать воображение и театральные навыки.

3. «Апельсиновая страна»

Вопросы: «Откуда приехал Чебурашка? Почему именно апельсины? Какого цвета апельсин? Какой он на вкус и запах?» Можно принести настоящий апельсин, дать понюхать, рассмотреть кожуру. **Цель:** сенсорное развитие, расширение кругозора, тренировка описания предметов.

4. «Доскажи словечко» по фразам из мультфильма. Цель: тренировать слуховую память, узнавать цитаты, интерес к мультфильму

«Мы строили, строили и наконец...» (построили!)

«Крокодил Гена работает в зоопарке...» (крокодилом!)

«А я был когда-то странной...» (игрушкой безымянной!).

Игровая деятельность и эстафеты. «Апельсины для Чебурашки»

Две команды. По очереди добежать до конуса, положить в корзинку муляж апельсина и вернуться, передав эстафету. Можно усложнить: нести апельсин на ложке или в паре — катить мяч-апельсин вдвоём..

«Передай апельсин»

Дети в кругу передают муляж апельсина под музыку. Когда музыка останавливается, тот, у кого в руках апельсин, говорит одно доброе слово про Чебурашку и садится в центр — становится «помощником Чебурашки». Игра продолжается, пока не соберётся команда помощников.

Цель: коммуникация, доброжелательность, снятие напряжения.

«Строим домик для друзей»

На полу разложены крупные мягкие модули или кубики. Задача: быстро и аккуратно построить «домик дружбы» для Чебурашки и Гены.

Творческие задания

	Аппликация «Апельсин для Чебурашки». Заготовка — круг из белой бумаги. Дети рвут оранжевую цветную бумагу на мелкие кусочки и наклеивают, создавая фактуру кожуры. Рисование «Портрет Чебурашки». Дать простые шаблоны-силуэты или начать с большого круга (голова), затем вместе дорисовать уши, глаза, улыбку. Дети раскрашивают на свой вкус. Лепка «Пирожное для Чебурашки». Из пластилина или солёного теста дети лепят мини-пирожные: основа, «крем» (жгутики), украшение (кондитерская посыпка, бусины). Сенсорная коробка «Апельсиновый ящик» В коробке — опилки/рис/манка, муляжи апельсинов, маленькие фигурки Чебурашки, Гены, кубики-«ящики». Дети ищут предметы, пересыпают, сортируют. Речевые и логические игры. Цель: логическое мышление, формулирование вопросов «Да-нет» про Чебурашку Ведущий загадывает предмет из истории (апельсин, ящик, гармошка Гены), дети задают вопросы «Это можно съесть?», «Оно круглое?», «Это игрушка?» и т. п... «Продолжи историю» «Чебурашка проснулся утром и увидел...» Каждый ребёнок добавляет по одному предложению. Получается коллективная сказка. Цель: связная речь, воображение, умение слушать других. «Найди отличия» на картинках с Чебурашкой. Цель: зрительное внимание, словарный запас Подготовить 2 похожих изображения (можно из раскрасок) с 3–5 отличиями. Дети ищут и называют... Рефлексия «Дерево желаний» На декоративном дереве — ленточки. Каждый ребёнок произносит одно доброе пожелание для Чебурашки или для всей группы и вешает ленточку. Хоровод «Каравай» для Чебурашки
	<u>21.08. - 25.08. Пластилиновое лето</u> День 1: «Летний пейзаж» Начните с создания общей или индивидуальной картины в технике пластилинографии. Подготовка. Перед работой проведите короткую беседу: спросите, что дети ассоциируют с летом (солнце, река, цветы, бабочки, ягоды). Можно показать иллюстрации или короткую презентацию. Работа. Возьмите картон (например, голубого цвета для неба). Дети раскатывают пластилин и «рисуют» им: закрашивают фон, создают солнышко, облака (можно скрутить пластилин «улиткой»), зелёную траву, дерево (ствол из колбасок, листочки — отщипыванием или расплющиванием шариков). Предложите добавить детали: радугу (для запоминания цветов вспомните стишок «Каждый охотник желает знать...»), птичек или бабочек. День 2: «Летние истории» Внимание на сюжетах и играх с пластилином. • Лепка персонажей. Слепите вместе героев для летней истории: ёжика (втыкните спички или спагетти для колючек, сделайте глазки из бусин), улитку (спираль из колбаски + голова), бабочку (два лепестка-крылышки + тельце), гриб или ягоду. • Разыгрывание сценок. После лепки предложите детям разыграть мини-спектакль: например, ёжик собирает ягоды, бабочка порхает над цветами, а улитка медленно ползёт по полянке. Можно делать фото в процессе и в конце собрать «мультфильм».

- **Игра с деталями.** Дайте задание: «Найди пару» (подобрать к яголке листик), «Что лишнее?» (среди слепленных предметов найти то, что не подходит к летней теме).

День 3: «Эксперименты и детали»

Этот день посвятите разным приёмам работы

- **Комбинированные техники.** Попробуйте добавить к пластилину другие материалы: гречку, рис, макароны, бусины, блёстки, кусочки бумаги или ракушки. Например, сделайте «аквариум»: слепите рыбок и водоросли, поместите в прозрачную баночку и залейте водой. р
- **Работа с формой.** Потренируйте разные приёмы: раскатывание колбасок и шариков, сплющивание в «блинчики», вдавливание одного куска пластилина в другой, создание фактуры (например, имитация коры дерева или чешуи рыбки с помощью стеки).
- **Коллективная работа.** В конце дня предложите создать общую большую композицию — например, «Летнюю поляну», где каждый ребёнок добавит свой элемент (цветок, бабочку, грибок), и всё это объединится в одну картину

26.08. – День Секретиков

Беседа и обсуждение. Начните мероприятие с разговора: что такое секрет, почему важно доверять его только другу, были ли у родителей такие игры в детстве. Это добавит празднику глубины и поможет детям лучше понять смысл традиции

Создание «секретиков». Предложите детям собрать «сокровища»: красивые фантики, бусины, камешки, цветочки, лоскутки, мелкие игрушки или перламутровые пуговицы. Вместе с воспитателем они могут выкопать в песке или земле небольшую ямку, сложить туда «клад», накрыть прозрачной пластиковой крышкой (вместо стекла — безопаснее!) и слегка присыпать. Главное правило: о местонахождении знают только самые близкие друзья. Можно устроить мини-конкурс: чей «секретик» самый необычный!

Игра-путешествие «В поисках затерянных сокровищ». Сделайте карту с загадками или подсказками, которые ведут к месту, где спрятан «клад» (например, спрятанный воспитателем контейнер с мелкими призами или материалами для новых «секретиков»). Дети по очереди выполняют задания (отгадать загадку, пройти полосу препятствий, собрать пазл), чтобы получить часть карты или ключ к следующему этапу.

Игры на внимание и командную работу. Включите в программу динамичные игры, которые хорошо сочетаются с темой тайны и доверия:

«Замри». Воспитатель читает стишок, а дети двигаются в такт. Когда звучит слово «Замри», все должны остановиться. Кто пошевелился — выбывает.

«Змейка». Дети берутся за руки, образуя цепочку. Воспитатель ведёт «змейку», делая неожиданные повороты. Задача — не разорвать цепочку.

Игра с передачей «секрета». Ребёнок зажимает между ладонями (сложенных «лодочкой») небольшой предмет (мячик, игрушку) и передаёт его соседу. Так по цепочке «секрет» доходит до воспитателя — это метафорически закрепляет идею доверия.

Творческие задания. Попросите детей нарисовать свой «секрет» или придумать ему название. Можно сделать коллективную работу: каждый нарисует часть общей картины (например, волшебный остров с сокровищами), а потом все части соединят в одну большую картину.

и.

Безопасность. Вместо осколков стекла используйте прозрачные пластиковые крышки — так риск порезаться исключён.

	Завершение. В конце можно устроить небольшую церемонию: дети показывают друг другу свои «секретики», делятся впечатлениями, а воспитатель вручает всем символические медали или сладкие призы
	<u>27.08. Путешествие в Страну Кино.</u> Беседа и знакомство с темой. 27 августа в России отмечают День кино. В доступной форме можно упомянуть историю: например, что первые фильмы были чёрно-белыми и немыми, а сейчас у нас есть и анимация, и игровое кино. Можно показать пару старых кадров или фото первых киносеансов. Викторины и загадки. Предложите детям угадать героев по описанию («Кто призывал: „Давайте жить дружно?“», «Кто искал маму в мультфильме?»). Или загадать загадки по сюжетам. Для старших дошкольников можно разделить на команды и вести подсчёт фишек за правильные ответы. Игра «Угадай мелодию». Проиграйте фрагменты известных песен из советских и российских мультфильмов («Песенка мышонка», «Песня Чебурашки», «Кабы не было зимы» и др.) — дети должны назвать песню и мультфильм. Этюд и актёрское мастерство. Предложите детям изобразить мимикой и жестами разные ситуации или эмоции: как герой радуется, сердится, удивляется. Можно разыграть небольшую сценку из знакомого мультфильма. Физкультминутка в образе героя. Свяжите движение с сюжетом: например, повторите движения Буратино («Тянет, потянет, вытянул») или станцуйте как персонажи из «Ну, погоди!». Просмотр. Обязательно включите в программу показ мультфильма. Выберите что-то классическое и доброе, что точно понравится дошкольникам. Можно показать серию «Маша и Медведь» про кино (42-ю серию «День кино») Творческие задания Нарисовать любимого киногероя или сделать аппликацию, слепить персонажа из пластилина. Можно устроить мини-выставку работ. Игровая деятельность «Угадай героя по движению». Воспитатель показывает движение (прыгает как заяц, идёт вперевалку как пингвин, машет «крыльями» как Карлсон), дети угадывают героя и называют мультфильм. «Немое кино». Покажите простую сценку без слов: «я иду под дождём», «я нашёл конфету и очень рад», «я испугался». Попросите детей угадать, что происходит. Потом дайте им попробовать показать что-то своё — так тренируется мимика и понимание эмоций. «Озвучка». Включите короткий фрагмент мультфильма без звука (или проиграйте его с выключенными динамиками). Дети по очереди говорят реплики за героев. Это отлично развивает речь и воображение. «Собери кадр». Раздайте карточки с предметами из известных мультфильмов (шапка Незнайки, зонтик Карлсона, корзинка Красной Шапочки). Задача — соотнести предмет с героем и назвать мультфильм. Творческие задания «Афиша моего мультфильма». Дайте каждому лист бумаги, цветные карандаши/фломастеры. Предложите нарисовать «афишу»: большой заголовок «Мой мультфильм», картинку с главным героем и «звёздочки» по краям. В младшей группе можно использовать заготовки-трафареты героев. «Киногерой из ладошек». Обведите ладошку ребёнка, дорисуйте детали, чтобы получился персонаж (например, ладошка — это туловище Чебурашки, к пальцам пририсовываем ушки).

28.08. Картофель – огородное чудо

Беседа и загадки. Начните с разговора: отгадайте загадку («Под землёю птица гнездо свила...»), обсудите, почему картофель называют «вторым хлебом», какие блюда из него готовят. Можно вспомнить пословицы и поговорки про картошку.

Игры и эстафеты. Подвижные задания помогут детям выплеснуть энергию и потренировать ловкость. «Посади картошку»: разложите клубни, задача — выложить их в линию клубень к клубню.

«Перенеси картошку в ложке»: ребёнок кладёт картофелину в ложку и старается донести до цели, не уронив.

«Горячая картошка»: дети встают в круг и быстро передают друг другу мяч (или другой предмет), кто уронил — выбывает.

«Чудесный мешочек»: предложите на ощупь угадать, сколько картофелин лежит в пакете.

«Попади в цель»: бросайте небольшие картофелины (или мячики в форме картофелин) в ведро или коробку

Эксперименты. Проведите безопасный опыт, чтобы показать свойства картофеля. Например, попробуйте получить крахмал: натрите сырой очищенный картофель на тёрке, добавьте воды, перемешайте, процедите через марлю и дайте отстояться — на дне останется крахмал. Можно проверить наличие крахмала в других продуктах с помощью йода.

Творческие задания:

Рисование штампами. С помощью взрослого сделайте штамп из картофелины, окуните в гуашь и оставьте отпечаток на бумаге — получится цветок, насекомое или другой узор.

Поделки. Вместе с родителями дома или прямо на занятии создайте фигурку: например, ёжика, используя зубочистки для «иголок». greuangp-nfdou65.

Выставка. Соберите работы детей и родителей — получится наглядный итог дня.

Музыка и движение. Включите фольклорную мелодию и предложите потанцевать под мелодию «Бульба», «Антошка».

31.08. День Рисования природы России по итогам летних путешествий.

Оформление выставки творческих работ во всех корпусах, по 2-3 разноплановые работы с каждой группы!

Ответственные за оформление выставок - музыкальные руководители

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 500683265192151047131792809664553389447852737362

Владелец Бартули Эльнура Нотфуллавна

Действителен с 04.08.2025 по 04.08.2026