***Знакомство детей с творчеством***

***Васнецова Юрия Алексеевича***

**Цель:**

Расширение представлений детей о художниках – иллюстраторах детской книги.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с творчеством Ю.А.Васнецова

2.Развивать интерес к книжной графике

3.Воспитывать любознательность, наблюдательность, чувство прекрасного.

**Слайд№2**

Художник Ю. Васнецов родился 4 апреля 1900 г в городе Вятка, теперь это город Киров, в семье священника.

**Слайд№3**

Рядом с городом Киров расположен поселок Дымково где изготавливают и расписывают Дымковские глиняные игрушки. Дымковская глиняная игрушка — один из самых ярких народных промыслов Вятского края. Издавна в том краю живут замечательные мастера, которые делают из глины забавные игрушки и расписывают их яркими красками.

**Слайд№4**

Мальчик Юра любил многое делать своими руками. Он шил сапоги, переплетал книги, расписал стены своей комнаты, ставни и печки своих соседей затейливыми узорами и фантастическими зверушками, характерными для народного искусства. Уже в то время источником его вдохновения было народное творчество и фольклорные традиции.

**Слайд№5**

Окончив школу и послужив в армии Юрий Васнецов решил стать профессиональным художником. Он поступил учиться в Академию Художеств в Петрограде. И успешно ее закончил.

**Слайд№6**

Но мы больше знаем Ю.А. Васнецова, как художника, который иллюстрировал детские книги. После обучения в Академии он начал сотрудничать с издательством детских книг. Большую известность ему принесли иллюстрации к книжкам "Болото", "Конек-Горбунок","Пятьдесят поросят" К.И. Чуковского, "Три медведя" Л.И.Толстого.

**Слайд№7**

Художник не раз возвращался к книге «Три медведя» Л.Толстого и перерабатывал свои рисунки.

**Слайд№8**

Больше всего Юрий Алексеевич любил работать над сказками, потешками, народными прибаутками.

**Слайд№9-10**

Посмотрите, какой у него многоцветный, яркий, выразительный мир!

**Слайд№11**

Кажется, что иллюстрации наполнены звуками и запахами. Гогочут гуси, варится каша,

**Слайд№12**

кукарекает петух, хрюкает свинка, воют волки и во все горло распевают весенние птицы.

**Слайд№13**

Все звери находятся в движении: трудятся, танцуют

**Слайд№14**

убегают, догоняют…

**Слайд№15**

Гуляют, и даже играют на музыкальных инструментах.

**Слайд№16-19**

А для создания эмоционального настроения рисунков и усиления восприятия образов, художник использует цвет фона.

**Слайд№20-21**

Все звери в книжках такие симпатичные, словно игрушечные.

**Слайд№22**

Художник признавался, что любит рисовать разных зверей "Медведь,  
лиса, заяц. Но и многих других люблю – петухов, мышей… Боюсь мышей, а рисовать  
люблю"

**Слайд№23-25**

Но больше всего, кажется, Юрий Васнецов любил рисовать котов. Коты у Васнецова нарядные, разноцветные- сказочные!

**Слайд№26**

А еще интересно рассматривать. Как одевает Васнецов своих героев. В нарядные цветные юбки с кружевами- добрых маму-Козу, маму-Свинку.

**Слайд№27**

Волков, медведей, лис, которые добрым зверям жить мешают, художник старался не наряжать: не заслужили они красивой одежды.

**Слайд№28**

А как много цветов в рисунках художника! И все они красочные волшебные, лишь отдаленно напоминающие настоящие.

**Слайд№29**

Много иллюстраций создано Юрием Алексеевичем, и среди них нет ни одной одинаковой. Интерес, а вы сможете узнать рисунки Ю. Васнецова, среди других?

Художник Ю. Васнецов родился 4 апреля 1900 г в городе Вятка, теперь это город Киров, в семье священника