

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 23» (МАДОУ № 23)

ул. Свердлова, д. 25, г. Североуральск, ул. Свердлова, д. 17, г. Североуральск, ул. Павла Баянова, д. 4, г. Североуральск
Свердловская область, 624480 ИНН 6631006252/КПП661701001 тел:(34380)2-53-84; 3 -12-05;2-15-11 E-mail:

mbdou23_luhcik@mail.ru

Знакомство детей с творчеством Васнецова Юрия Алексеевича



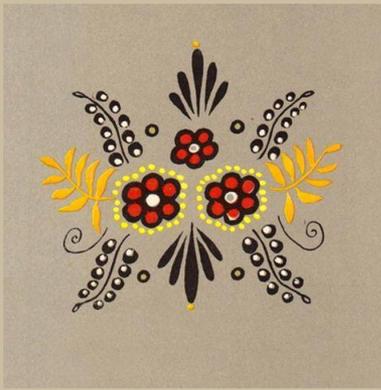
Художник Ю. Васнецов
родился 4 апреля 1900 г
в городе Вятка, теперь
это город Киров, в
семье священника



Дымковская глиняная игрушка — один из самых ярких народных промыслов Вятского края



Издавна в том краю живут замечательные мастера, которые делают из глины забавные игрушки и расписывают их яркими красками.



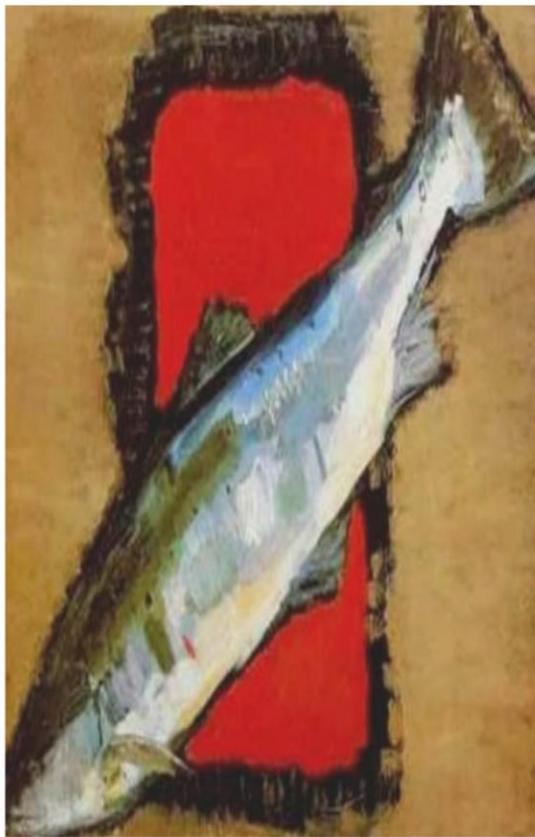
Мальчик Юра любил многое делать своими руками. Он шил сапоги, переплетал книги, расписал стены своей комнаты, ставни и печки своих соседей затейливыми узорами и фантастическими зверушками, характерными для народного искусства. Уже в то время источником его вдохновения было народное творчество и фольклорные традиции.



Окончив школу и послужив в армии Юрий Васнецов решил стать профессиональным художником. Он поступил учиться в Академию Художеств в Петрограде. И успешно ее закончил.



«Дама с мышкой»



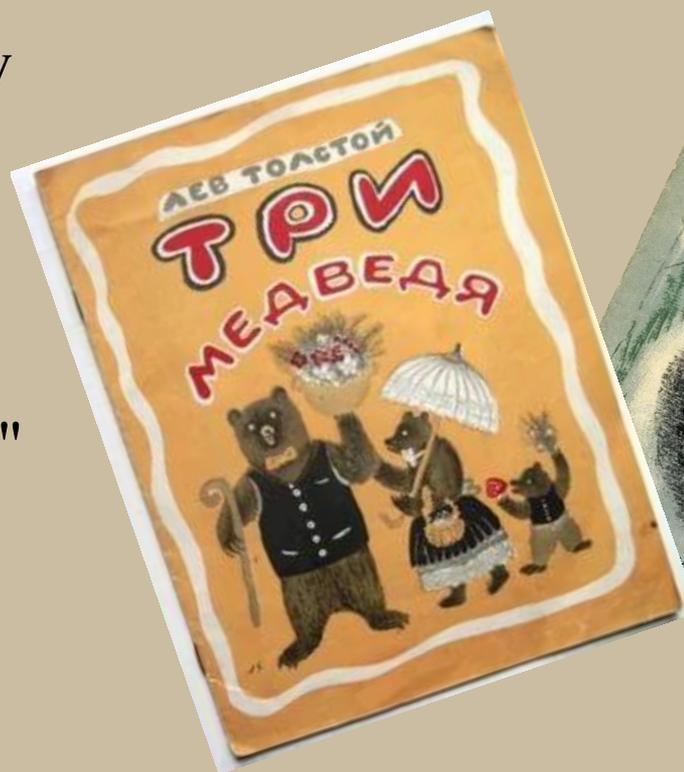
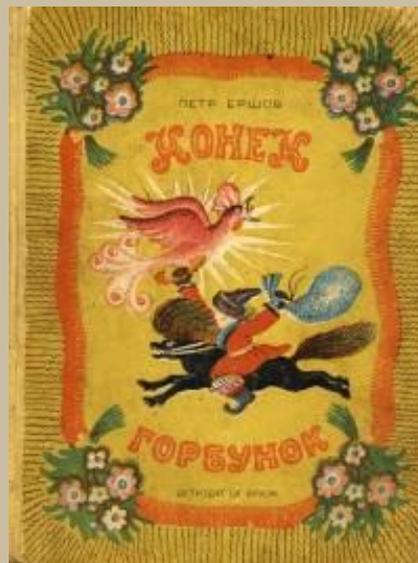
«Рыба на подносе»

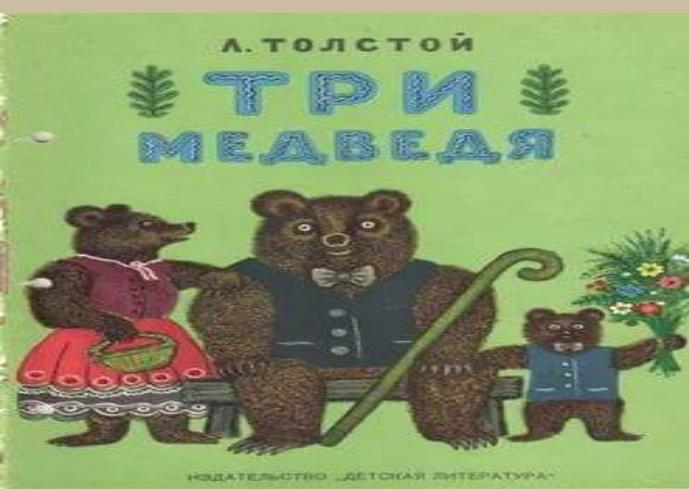


«Натюрморт с вербой»

Но мы больше знаем Ю.А. Васнецова, как художника, который иллюстрировал детские книги. После обучения в Академии он начал сотрудничать с издательством детских книг.

Большую известность ему принесли иллюстрации к книжкам "Болото", "Конек-Горбунок", "Пятьдесят поросят" К.И. Чуковского, "Три медведя" Л.И. Толстого.



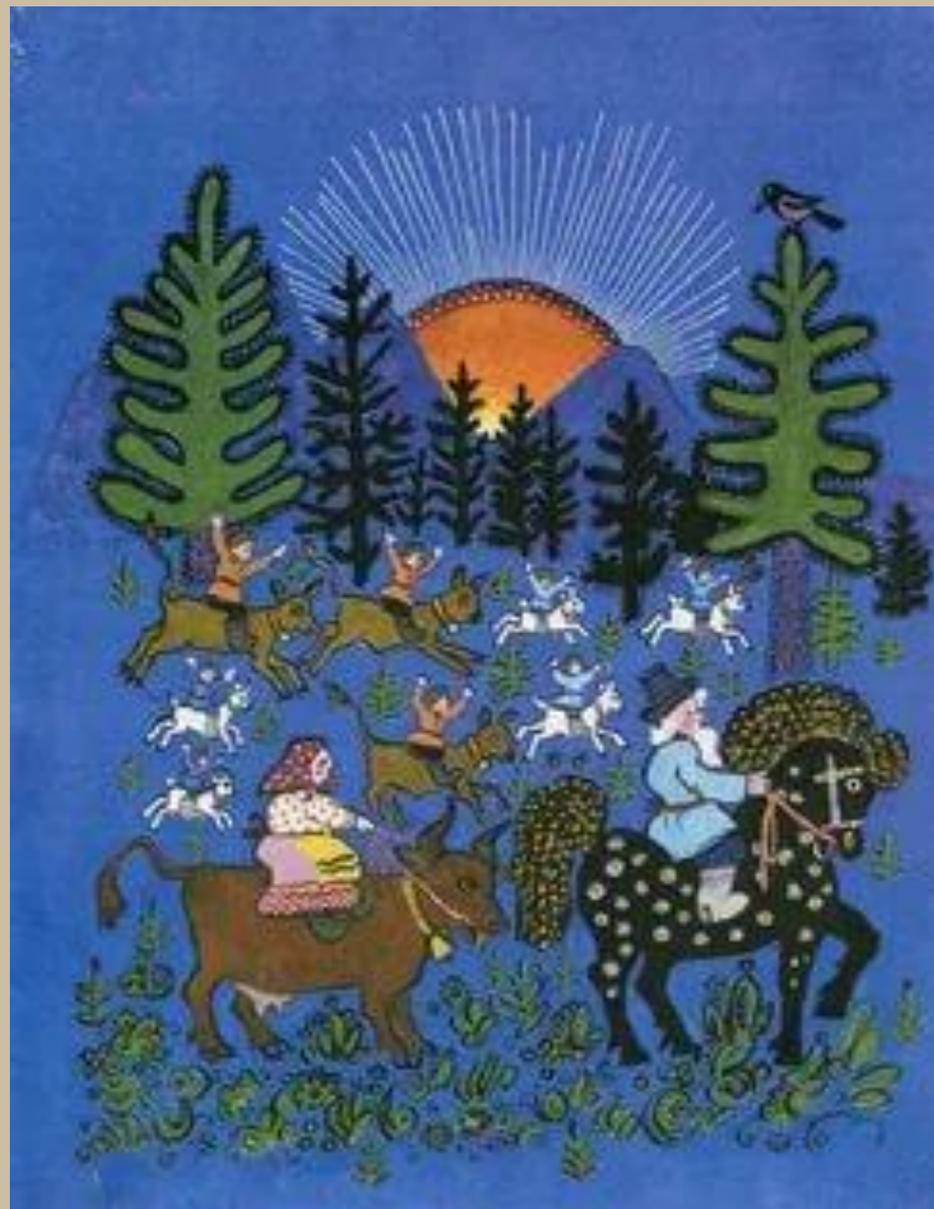
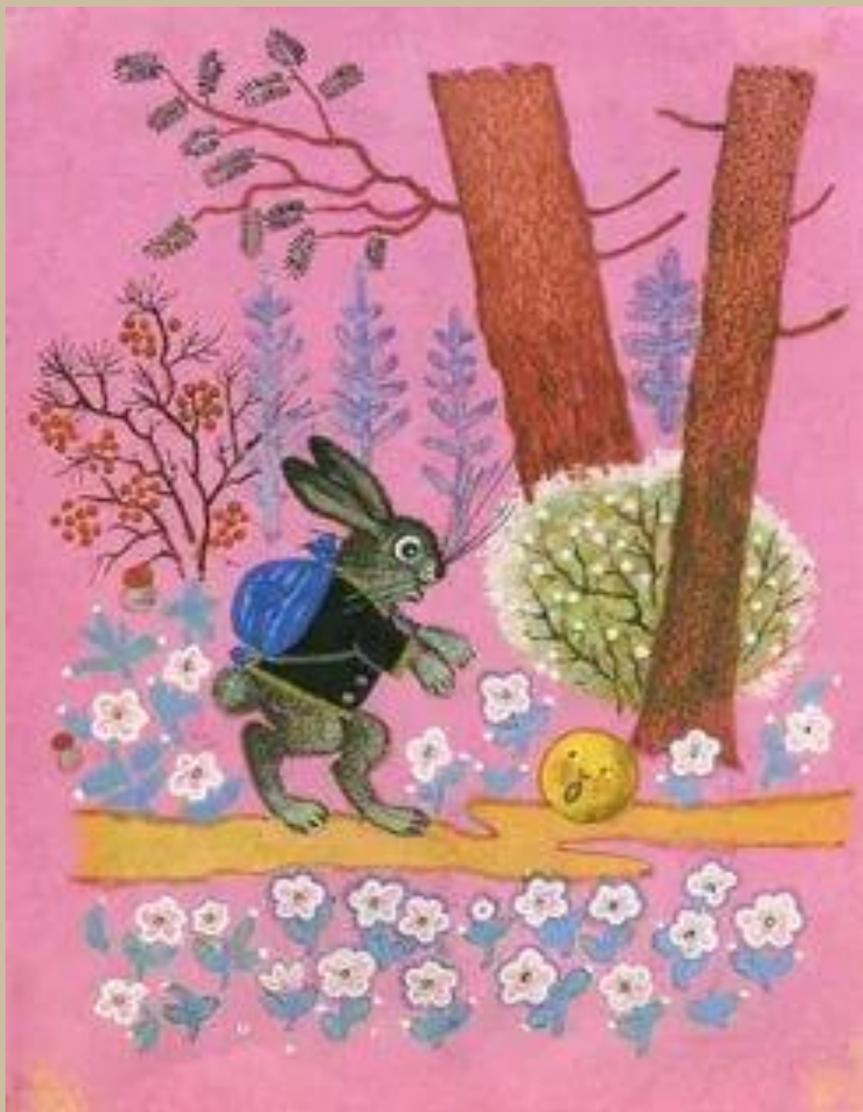


Художник не раз возвращался к книге «Три медведя» Л.Толстого и перерабатывал свои рисунки.

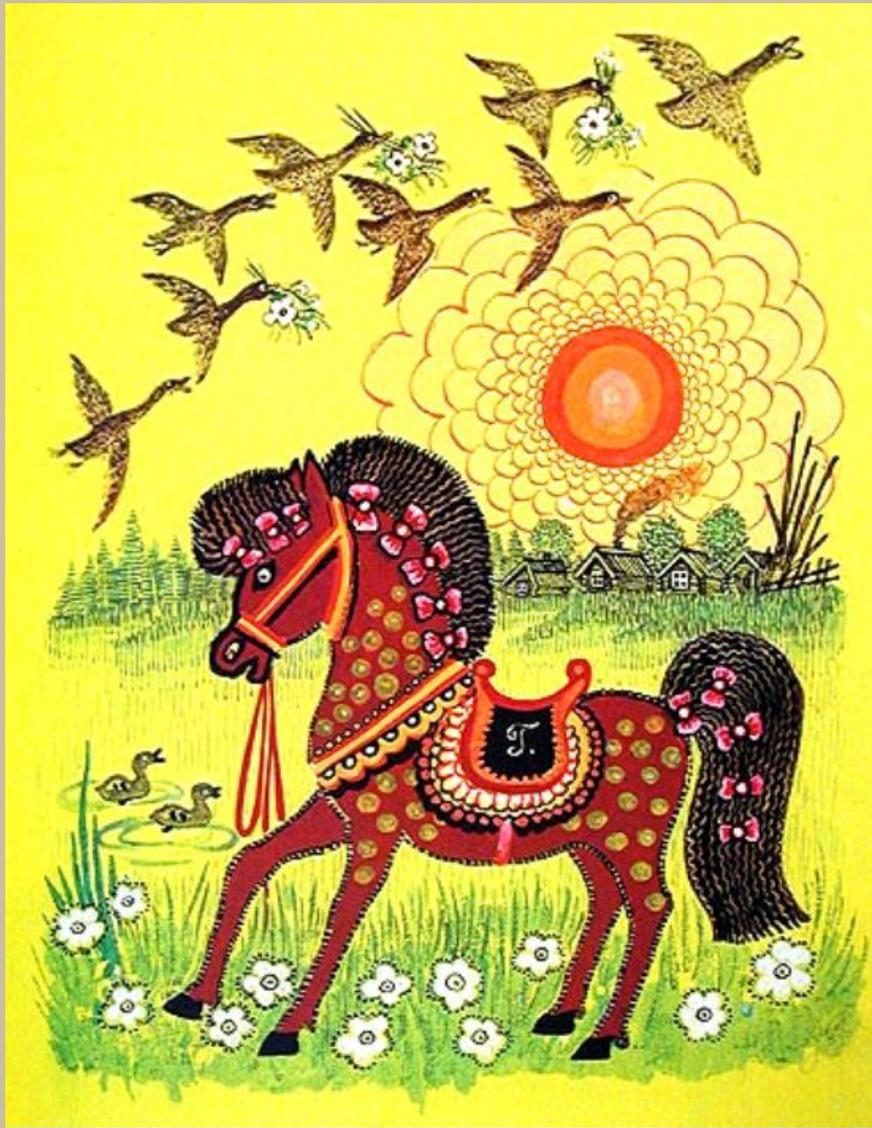


Больше всего Юрий
Алексеевич любил
работать над сказками,
потешками, народными
прибаутками.



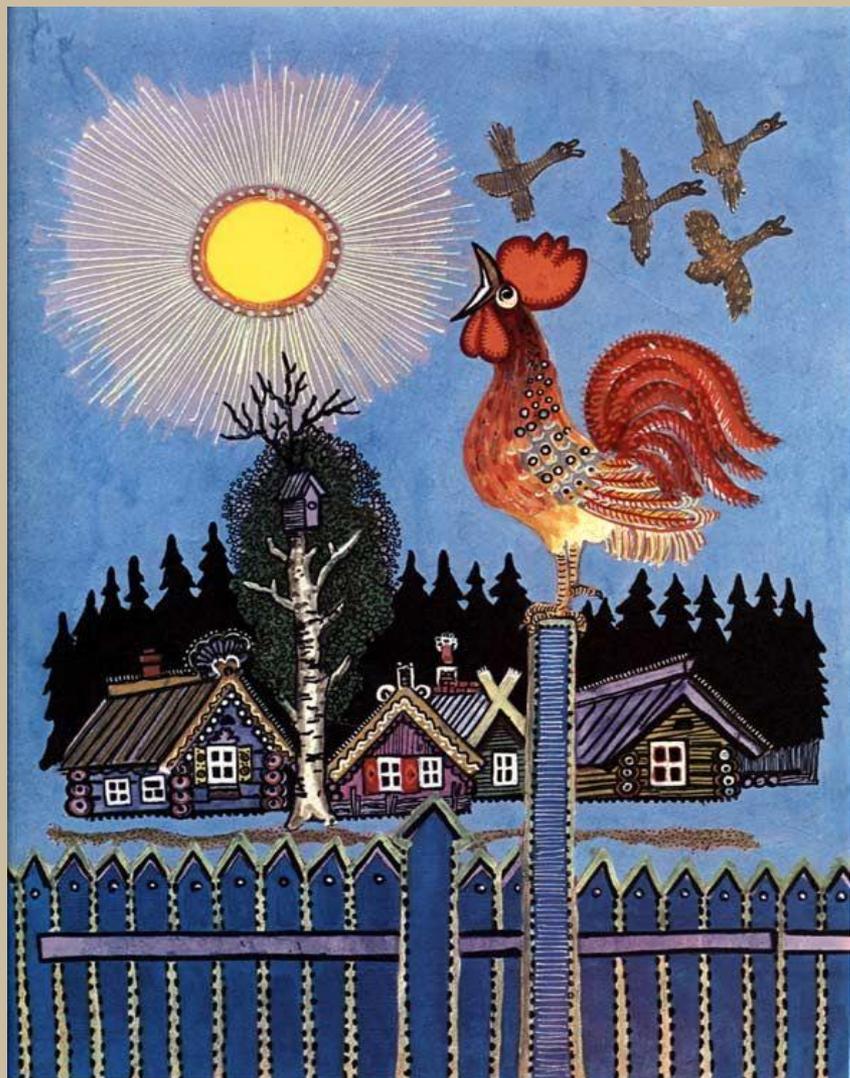


Посмотрите, какой у него
многоцветный, яркий,
выразительный мир!

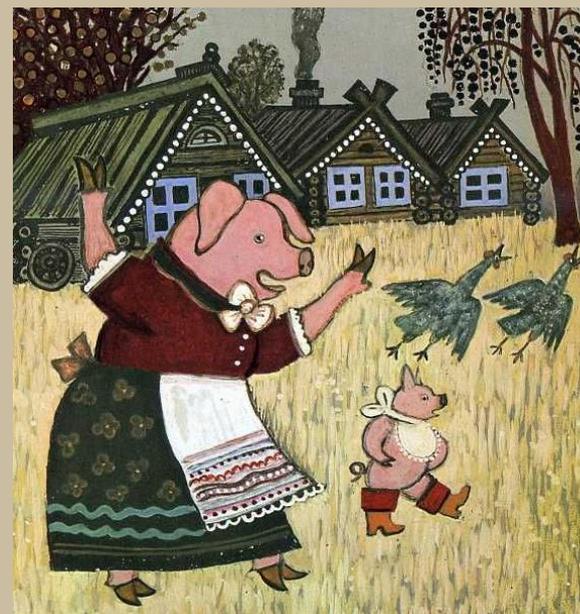


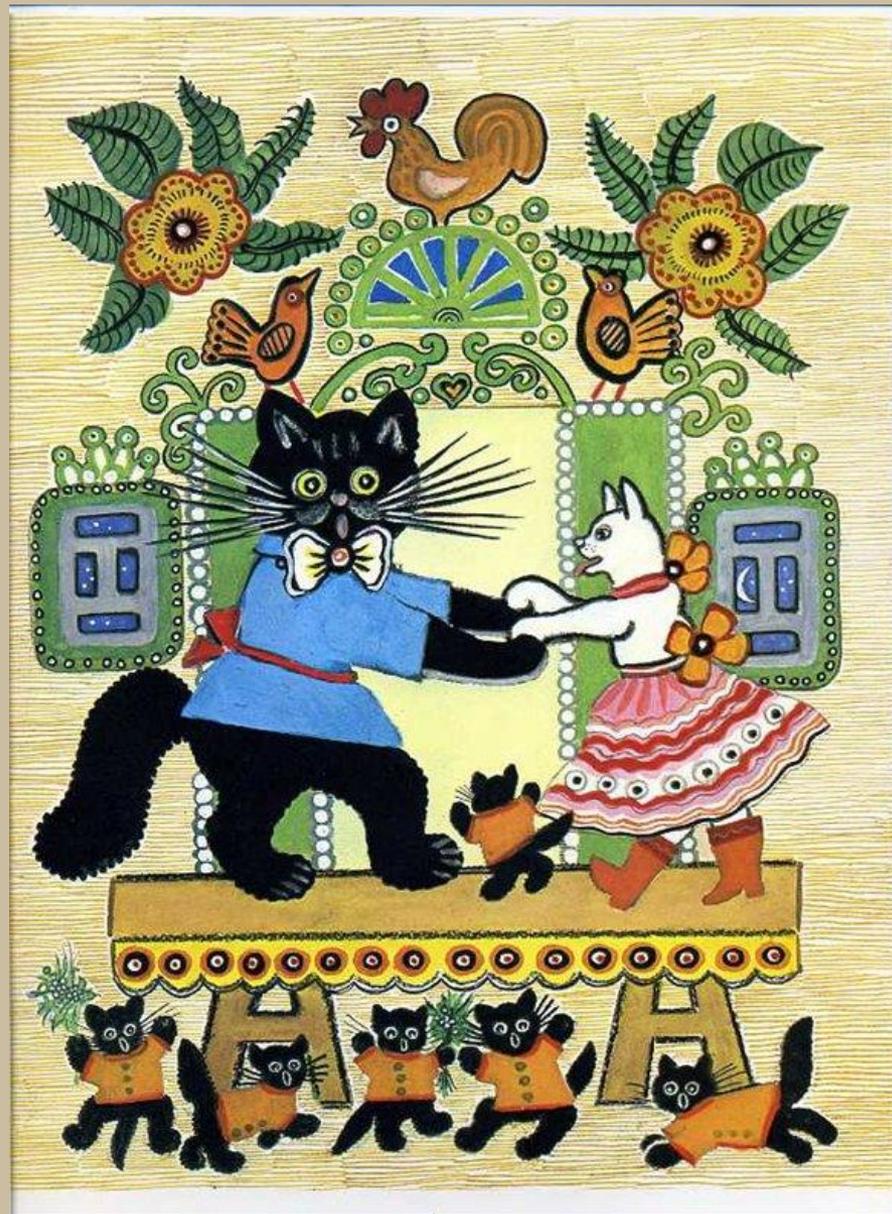


Кажется, что иллюстрации
наполнены звуками и запахами.
Гогочут гуси, варится каша,



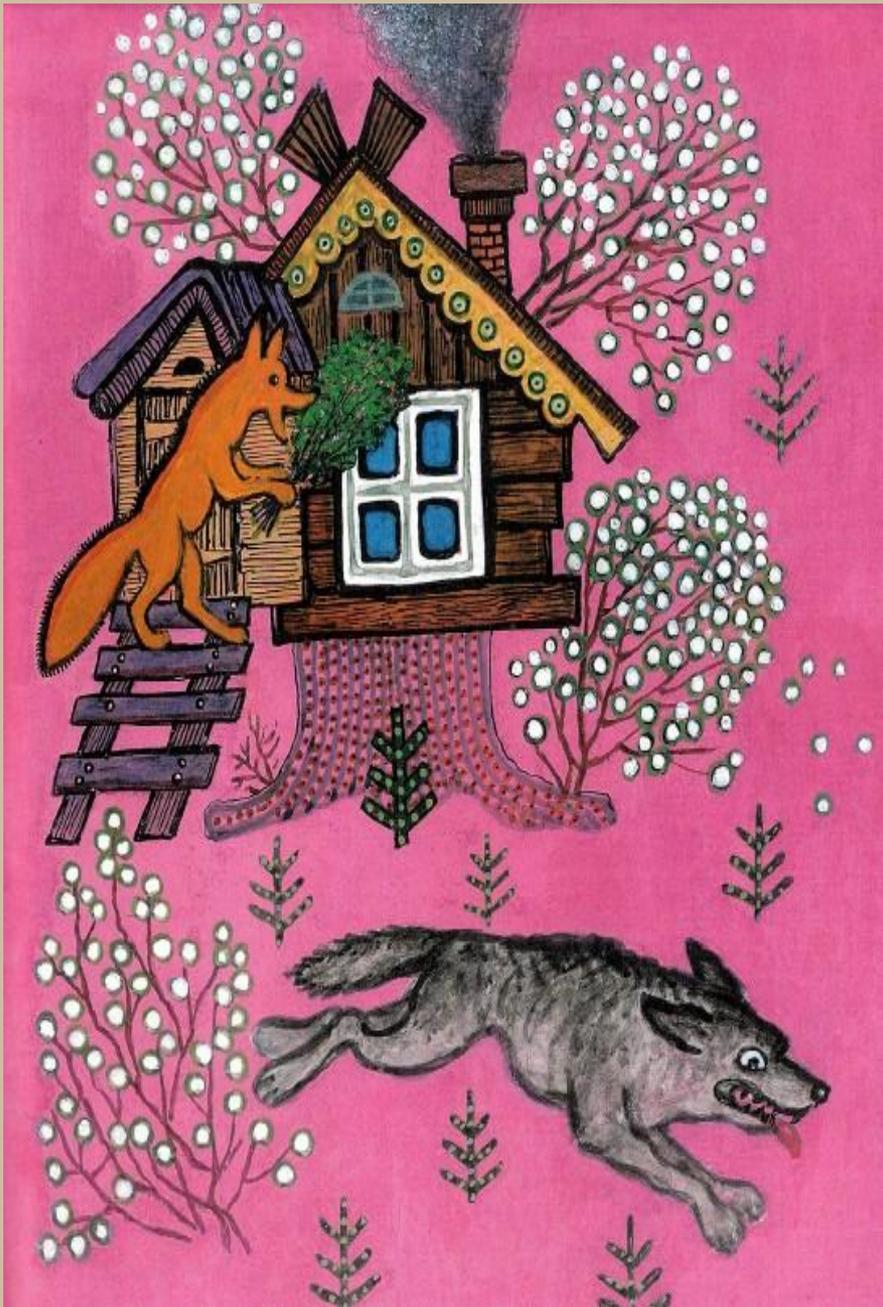
кукарекает петух, хрюкает свинка,
воют волки и во все горло расппевают
весенние птицы.



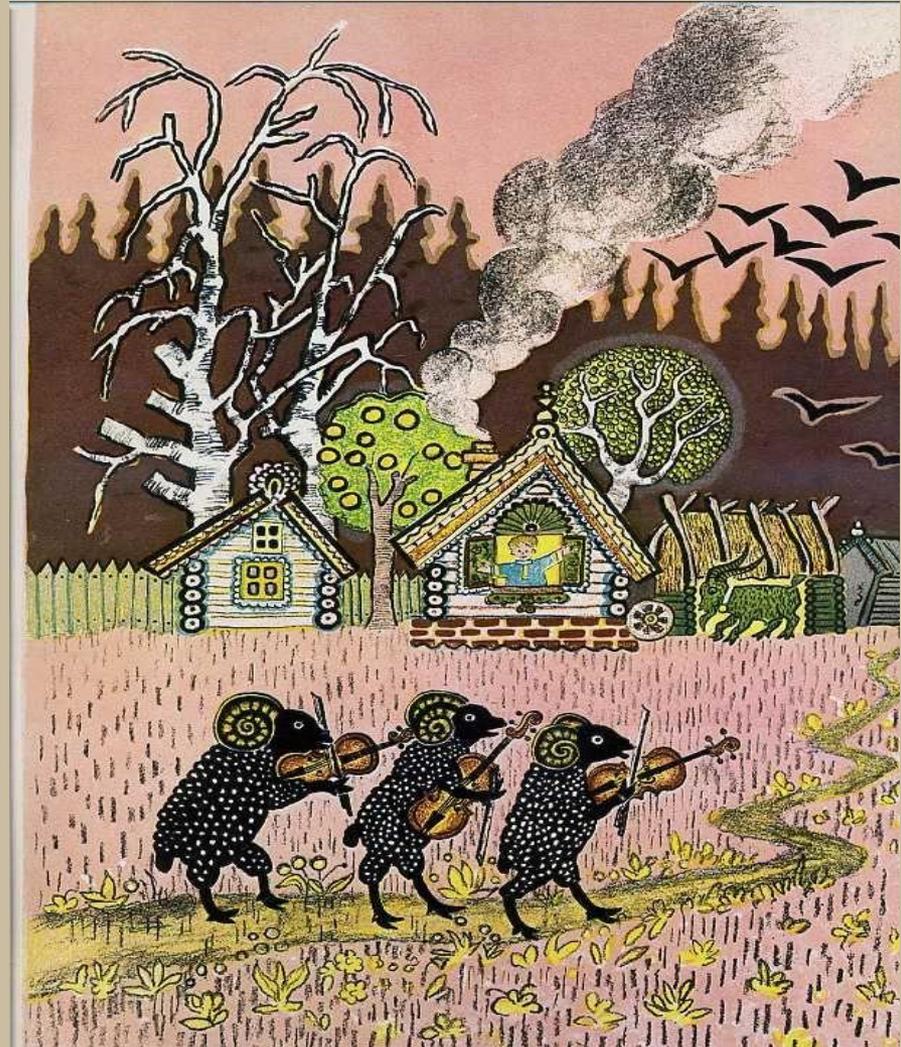


Все звери находятся в движении: трудятся, танцуют.....

...убегают, догоняют...

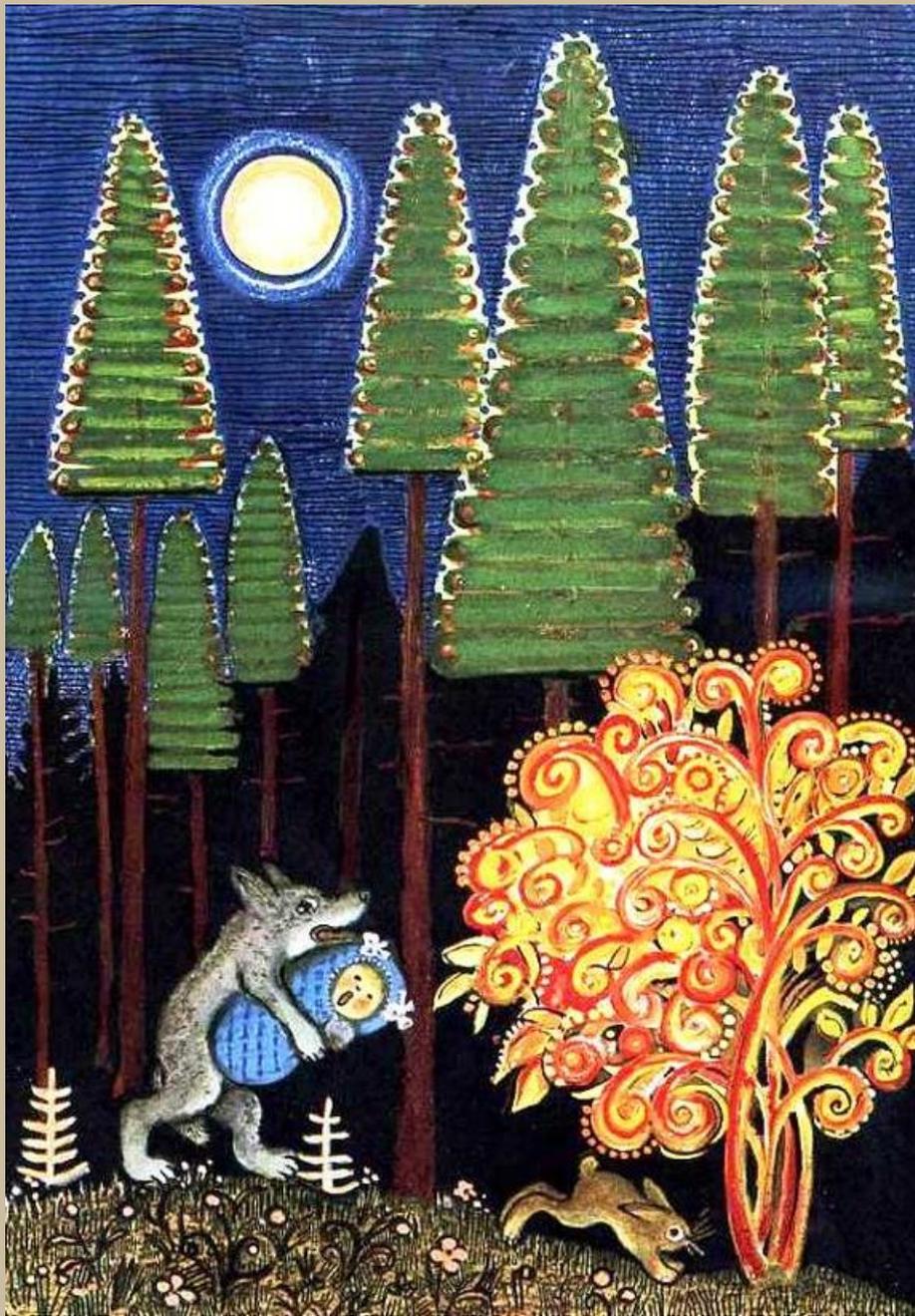


Гуляют, и даже играют на
музыкальных
инструментах



А для создания эмоционального настроения рисунков и усиления восприятия образов, художник использует цвет фона.

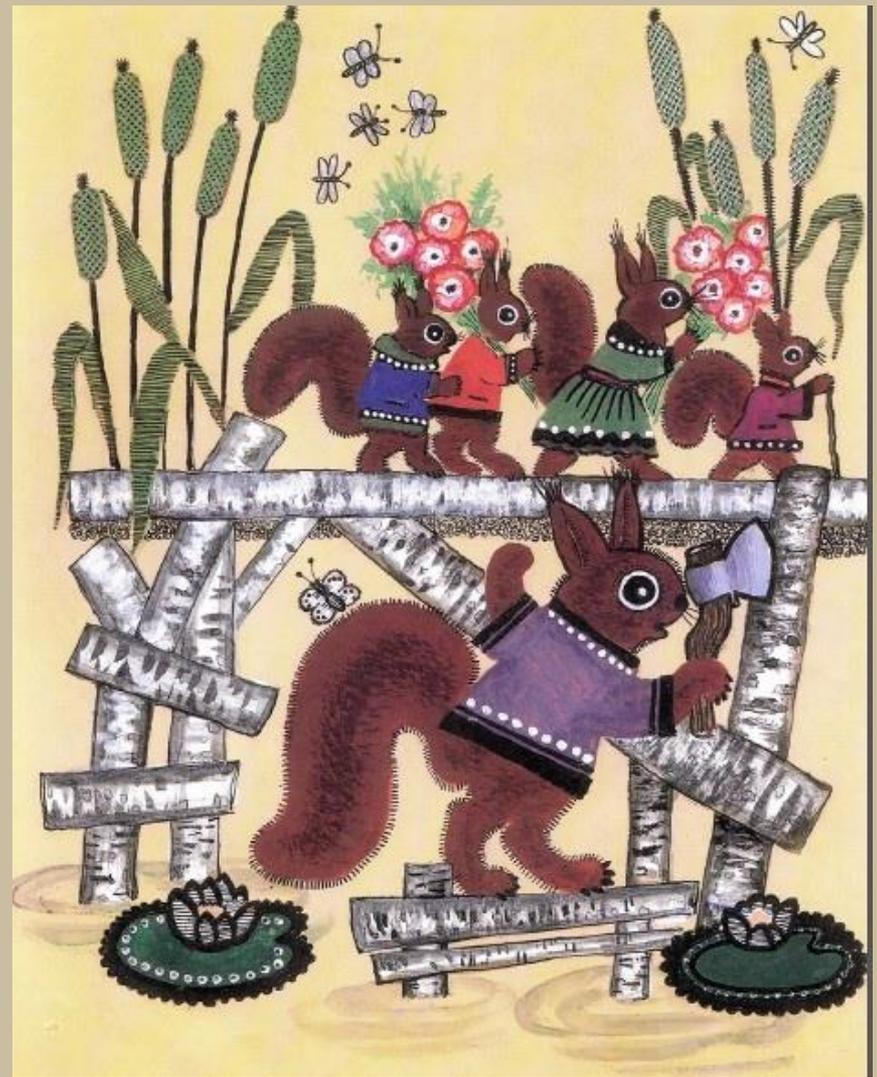




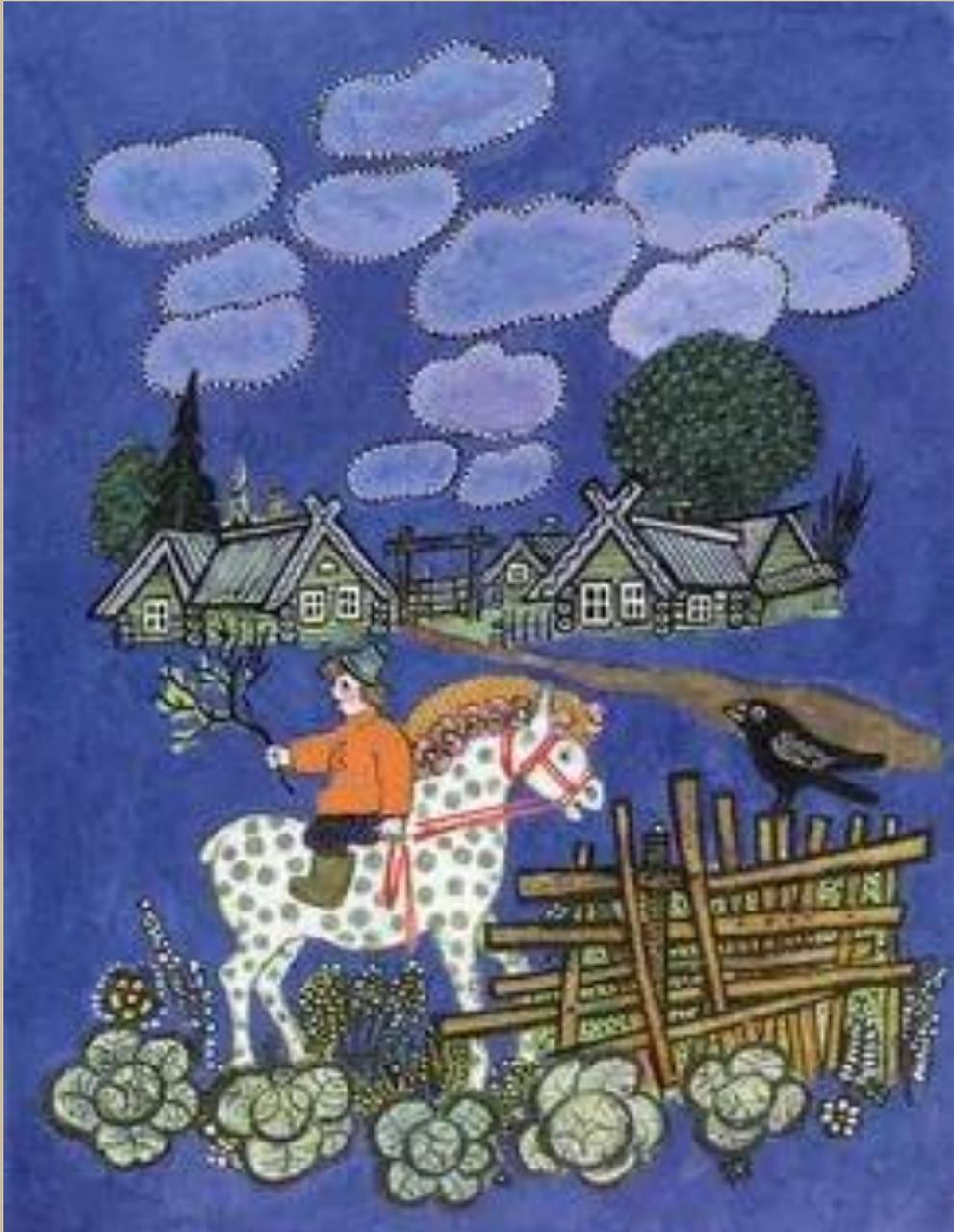




W. Bannard '21

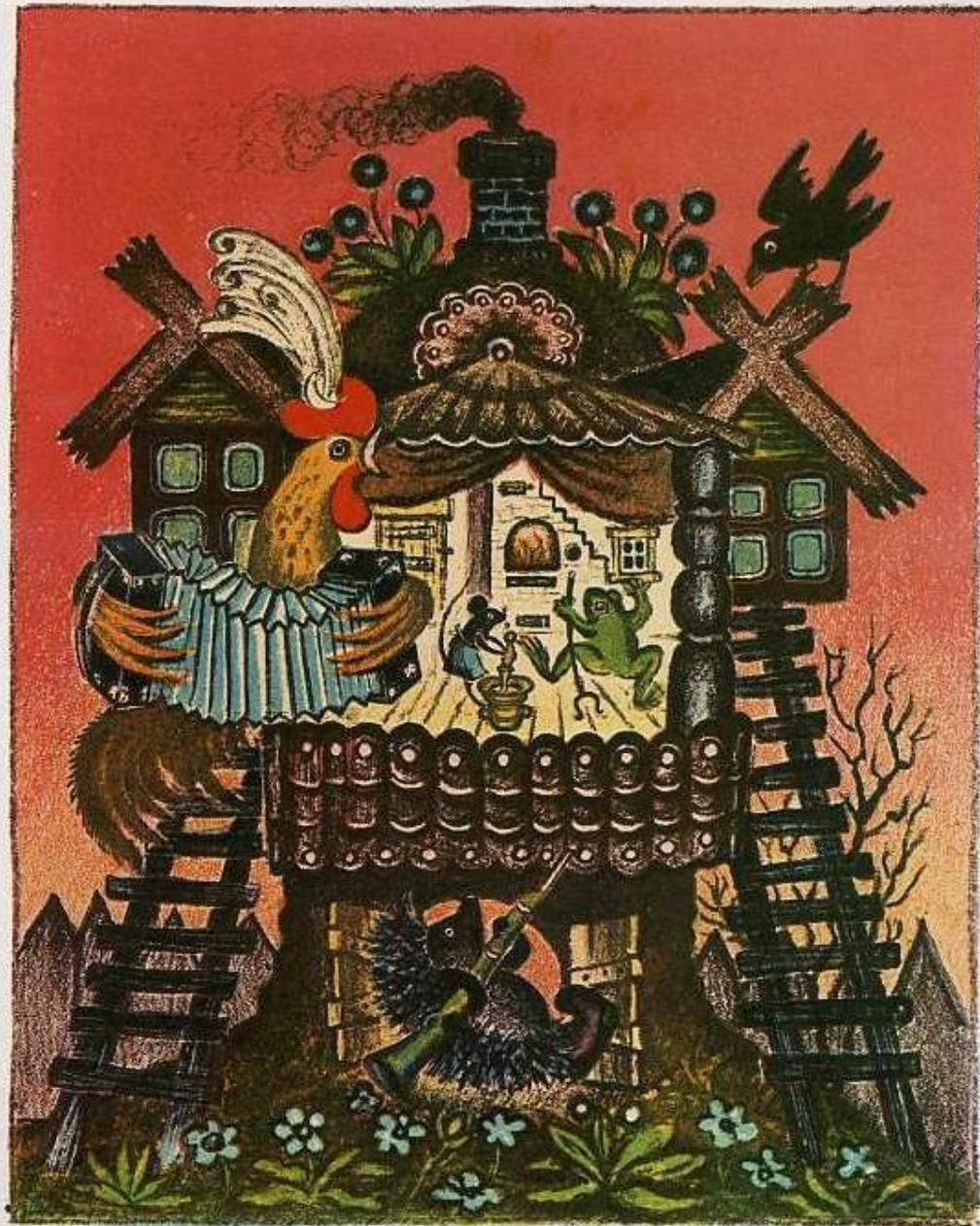
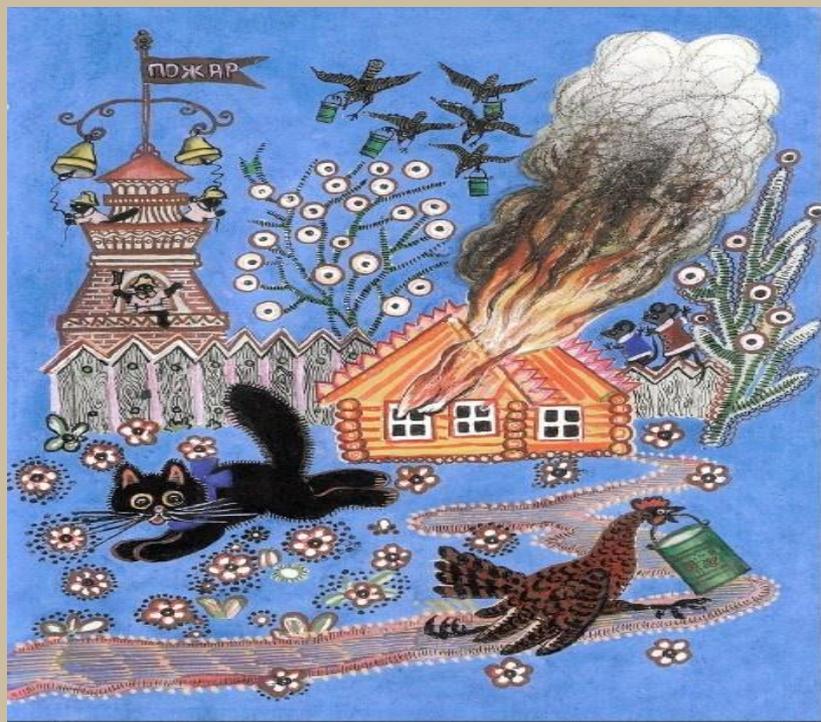


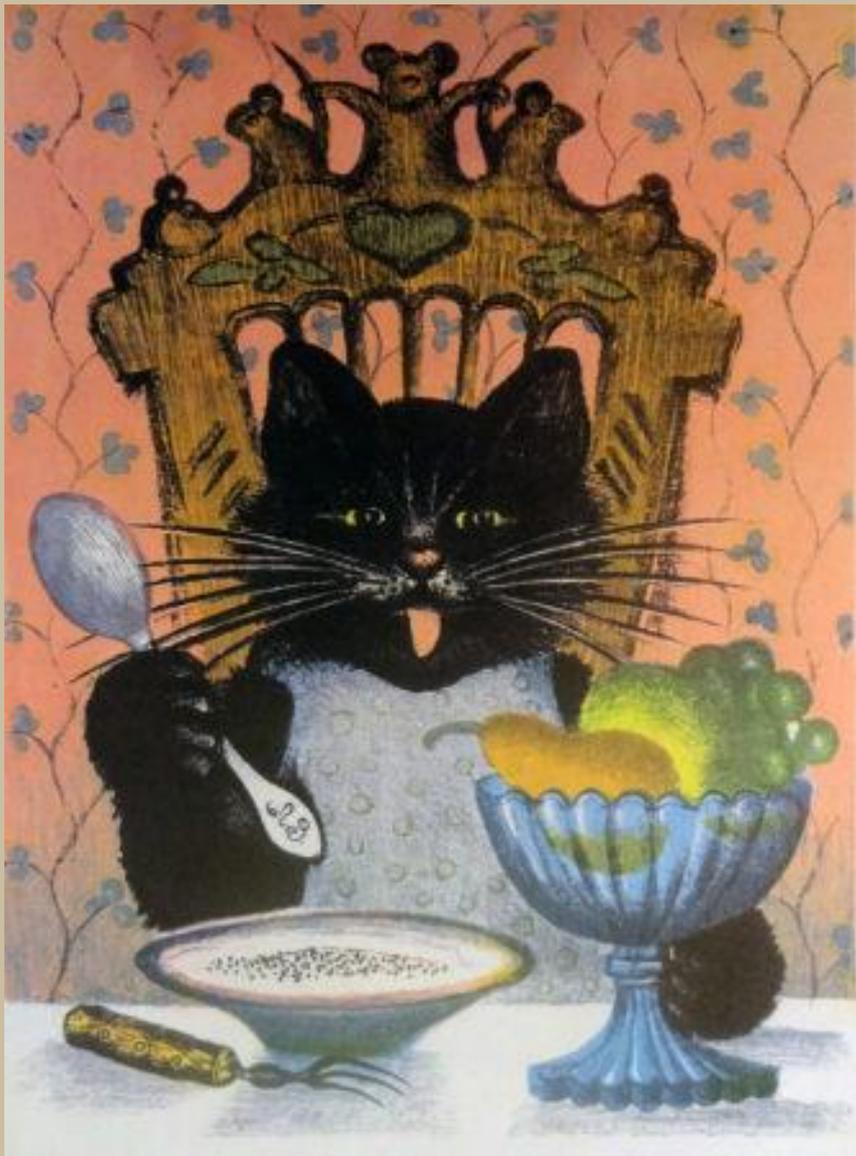
Все звери в книжках такие симпатичные, словно игрушечные



Художник признавался, что любит рисовать разных зверей.

«Медведь, лиса, заяц. Но и многих других люблю – петухов, мышей... Боюсь мышей, а рисовать люблю.»





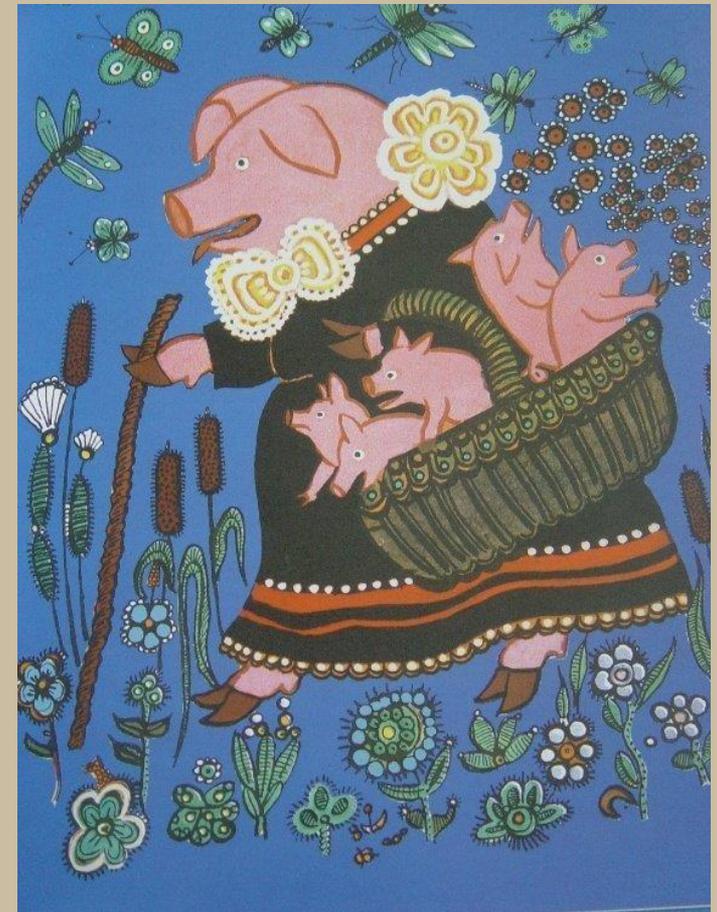
Но больше всего, кажется, Юрий Васнецов любил рисовать котов. Коты у Васнецова нарядные, разноцветные- сказочные!



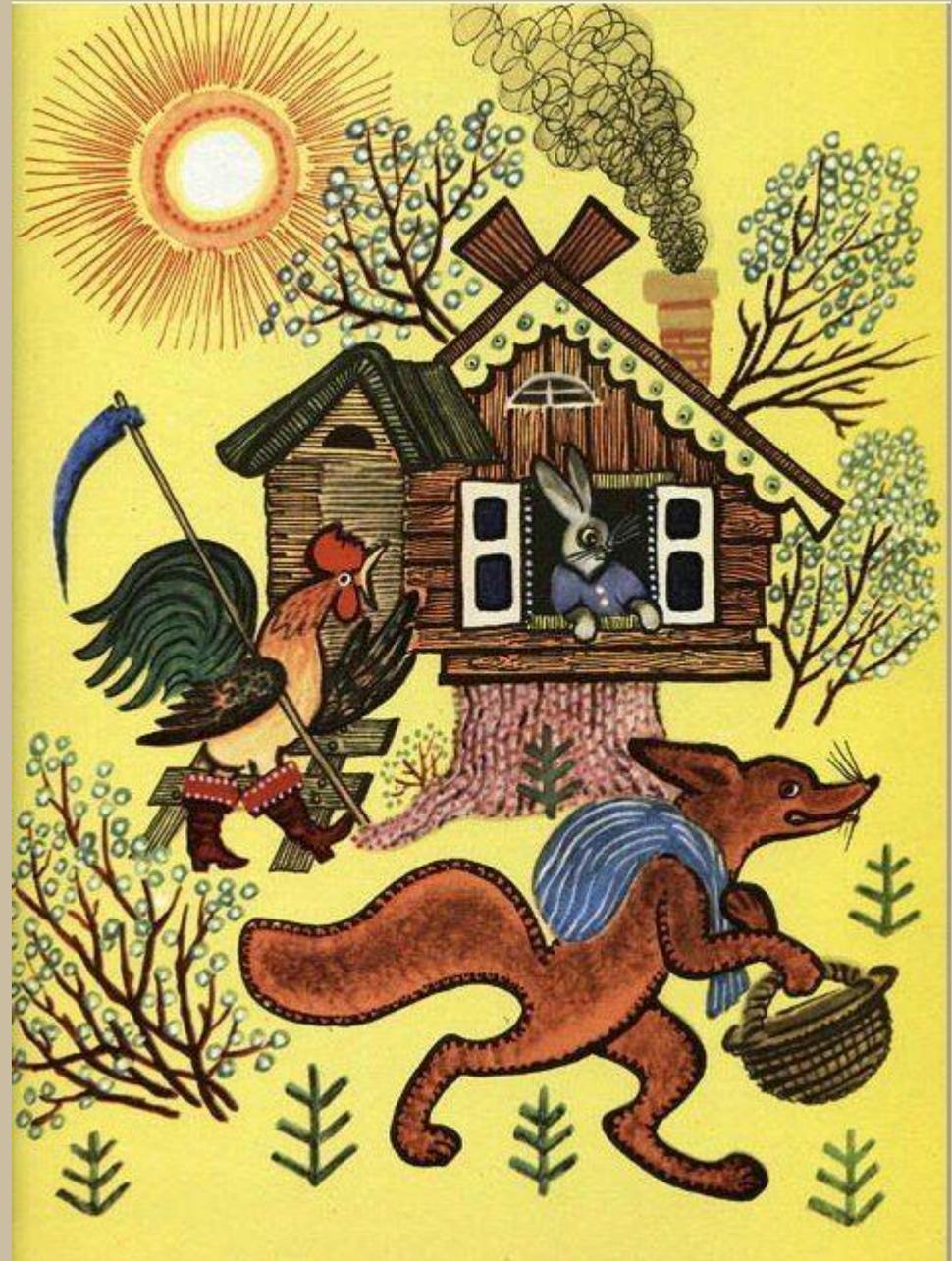




А еще интересно рассматривать. Как одевает Васнецов своих героев. В нарядные цветные юбки с кружевами- добрых маму-Козу, маму-Свинку.



Волков, медведей, лис,
которые добрым зверям жить
мешают, художник старался не
наряжать: не заслужили они
красивой одежды



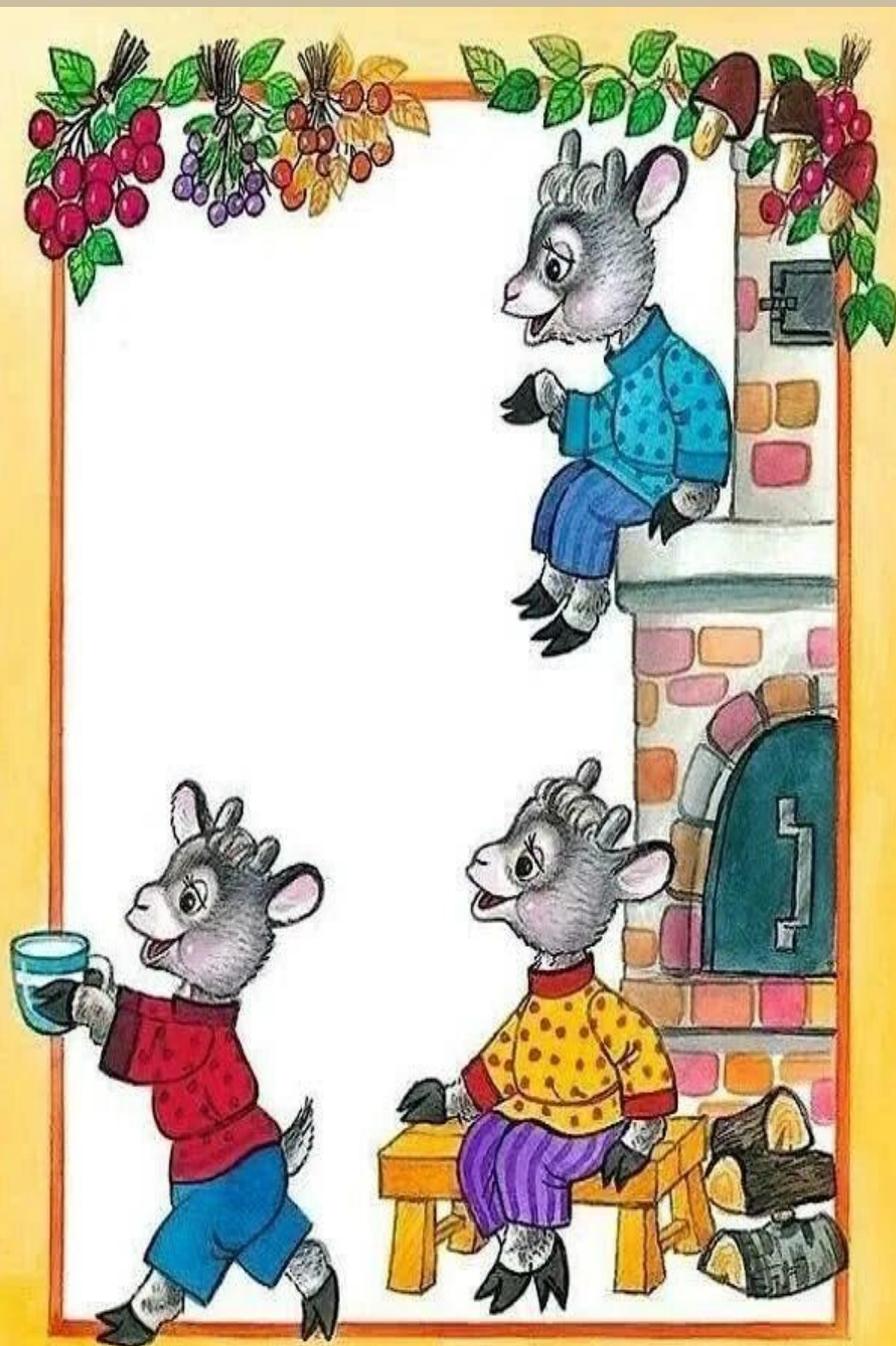
А как много цветов в рисунках художника! И все они красочные волшебные, лишь отдаленно напоминающие настоящие.





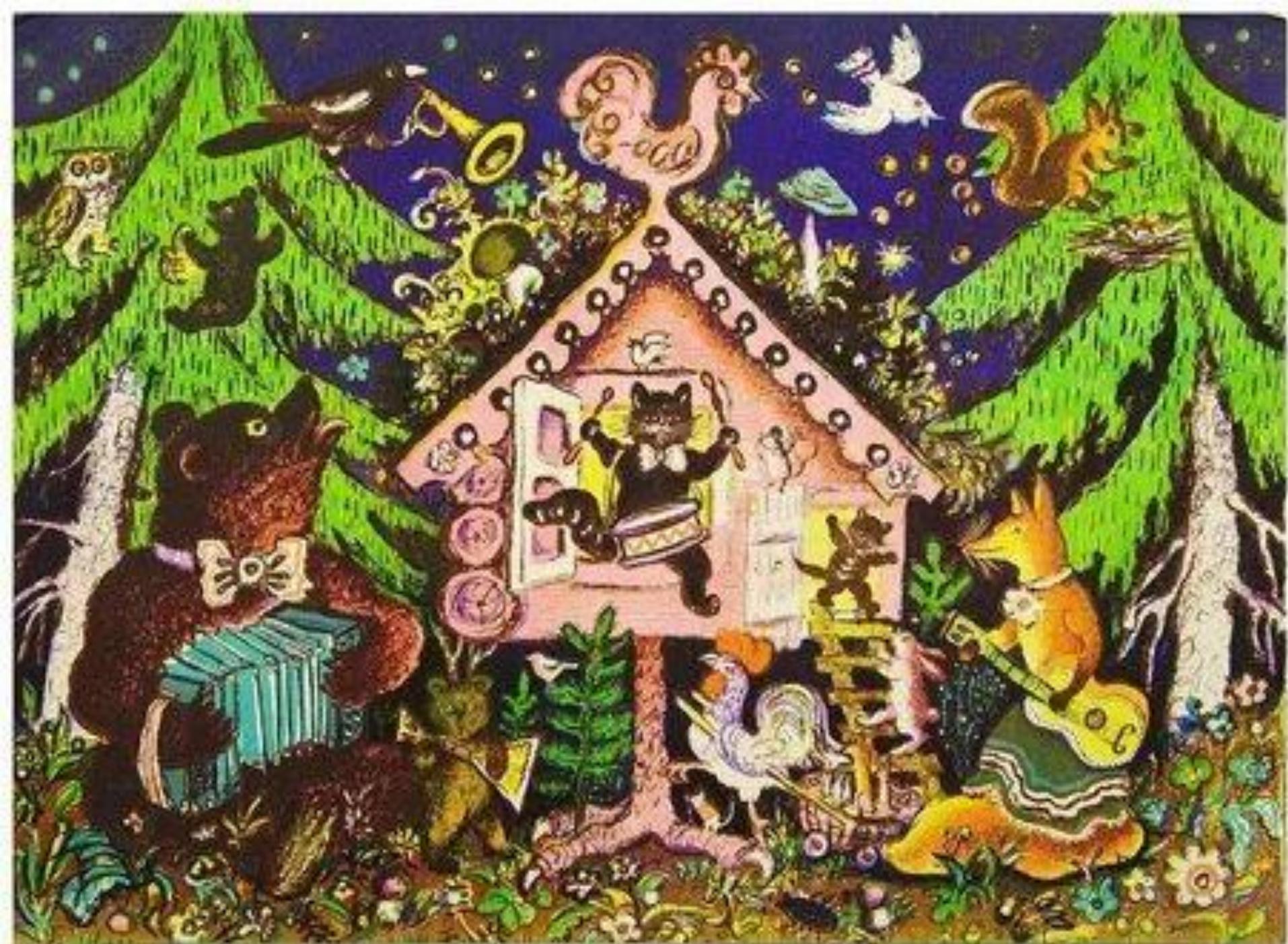
Много иллюстраций создано Юрием Алексеевичем, и среди них нет ни одной одинаковой.

Интересно, а вы сможете узнать рисунки Ю. Васнецова, среди других?



















Список использованной литературы:

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги М.: Просвещение, 1991.

2. https://bernudarzniece.blogspot.com/2016/09/blog-post_13.html Как рассказывать детям о художниках-иллюстраторах. Ю. А. Васнецов

3. http://vokrugknig.blogspot.com/2015/03/blog-post_22.html Великий сказочник из Вятки Юрий Васнецов